



«РОСМЭН»



МИФЫ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Текст: В. Макаревич

Оформление: В. Бухарев

Иллюстрации:
В. Бухарев, К. Борисов,
Л. Насыров



МОСКВА «РОСМЭН» 2001

- Макаревич В.**
М15 Мифы: Энциклопедия / Ил. В. Бухарева, К. Борисова, Л. Насырова. — М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2001. — 128 с.: ил. — (Энциклопедия).

Само слово «миф» означает «предание», «сказание». Оно пришло из Древней Греции и греческого языка. Великие авторы античности донесли до нас многочисленные сюжеты древних греческих мифов.

В Европе до XIX в. были известны лишь античные и библейские древние сказания о сотворении мира и человека, предания о греческих и римских богах. Интерес к античным героям был особенно велик в эпоху Возрождения в XV—XVI вв. Им были посвящены книги, картины, скульптуры, музыкальные произведения. Именно тогда стало модным использовать в речи имена греческих и римских богов (Марс — аллегория войны, Венера (Афродита) — символ любви, Немезида — возмездие, Минерва — мудрость).

В эпоху Великих географических открытий европейский мир узнал о существовании народов, дотоле неведомых: американских индейцев, народов Африки, Океании. И если греческие мифы — «высочайший первообраз поэтического мира», то мифы народов Африки, Австралии, Океании просты и по-детски наивны. В них отразились их представления о происхождении мира и человека.

Если сказка — это фантазия, вымысел, то миф — это объяснение того или иного явления жизни, основа узнавания окружающего мира. А для современного человека — это огромный и интереснейший пласт истории и культуры.

Книга может быть рекомендована в качестве дополнительного пособия по истории и литературе.

ISBN 5-8451-0607-9

ББК 82.3(0)

© ООО «Росмэн-Издат», 2001



4 Введение

5 Мифы о сотворении мира

- 6 Мифы о солнце, луне и звездах
- 8 Мифы о сотворении земли
- 10 Мифы туземцев Австралии о животных
- 12 Мифы народов Севера и Америки
- 14 Мифы Древней Греции о животных
- 16 Мифы о растениях
- 18 Мифы о растениях
- 20 Мифы о сотворении человека
- 22 Потоп

25 Мифы Древнего Египта и Двуречья

- 26 Мифы Древнего Египта
- 28 Исида и Осирис
- 30 Мифы Двуречья
- 32 Гильгамеш и Энкиду

35 Библейские предания

- 36 Сотворение мира
- 38 Адам и Ева
- 40 Каин и Авель
- 42 История Ноя
- 44 Патриархи
- 46 Пребывание в Египте
- 48 Исаак и его сыновья-близнецы
- 50 Род Иакова
- 52 История Иосифа
- 54 Иосиф в Египте
- 56 Иосиф — наместник Египта
- 58 Моисей
- 60 Моисей и фараон
- 62 Исход

- 64 Моисей — защитник, судья, кормилец
- 66 Моисей получает скрижали от Бога
- 68 Бог Яхве осуждает маловерных
- 70 Возвращение в Ханаан
- 72 Самсон
- 74 Гибель Самсона
- 76 Давид
- 78 Эсфирь и Юдифь
- 80 Даниил — толкователь снов
- 82 Пророк Даниил
- 84 Пророк Иона в чреве кита

85 Мифы Древней Греции

- 86 Три поколения богов
- 88 Олимпийские боги и музы
- 90 Зевс — глава олимпийской семьи богов
- 92 Мифы о богах и смертных
- 94 Юность Геракла
- 96 Подвиги Геракла
- 102 Троянская война
- 104 Яблоко раздора
- 106 Греки готовятся к войне
- 108 Первые сражения
- 110 Поединки героев
- 112 Схватка у кораблей
- 114 Ахилл вступает в борьбу
- 116 Ахилл и Гектор у ворот Трои
- 118 Выкуп
- 120 Неожиданная помощь
- 122 Гибель героев
- 124 Последние дни Трои

126 Указатель имен, упоминающихся в мифах



Введение

Слово «миф» означает «предание», «сказание». Оно пришло из Древней Греции и греческого языка. Великие авторы античности — Гомер, Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Вергилий, Овидий и другие — в своих поэмах, трагедиях и комедиях пересказывали многочисленные сюжеты древних греческих мифов.

В Европе до XIX в. были известны лишь античные и библейские сказания о сотворении мира и человека, предания о деяниях греческих и римских богов и героев, о жизни библейских персонажей. В гимназиях, лицеях и школах, колледжах дети изучали произведения античных авторов, ставили пьесы на сюжеты из «Илиады» и «Одиссеи», греческих трагедий, на библейские темы.

Интерес к античным героям был особенно велик в эпоху Возрождения — в XV—XVI вв. Богам и героям древности были посвящены литературные сочинения, полотна художников, скульптура, музыкальные произведения. Именно в эпоху Возрождения среди образованных людей стало модным использовать в речи имена греческих и римских богов. Бог Марс стал символом войны, Венера (Афродита) — символом любви, богиня Немезида олицетворяла возмездие, Минерва — мудрость.

Но вот Европа вступила в эпоху Великих географических открытий. Европейцы узнали о существовании народов, дотоле неведомых: об американских индейцах, о народах Африки, Океании. Совершенно иной мир предстал перед глазами первооткрывателей. Следом за ними на вновь открытые земли устремились ученые-этнографы, фольклористы. Они записывали рассказы народов, у которых не было письменности. Этнографы изучали их быт, нравы, сложившиеся обычаи, нормы жизни. Постепенно выявлялись их представления о мире, отразившиеся в преданиях, сказаниях, то есть в мифах. И если греческие мифы — высочайший первообраз поэтического мира, то мифы бушменов Африки, аборигенов Австралии, жителей Океании, индейцев Огненной Земли просты и по-детски наивны. В них отразились представления о происхождении солнца, луны, звезд, животных, растений, человека. В эти мифы люди верили и передавали их из поколения в поколение.

Нередко в мифах появлялись элементы сказочного. Но сказка — это фантазия, вымысел, сознательно создаваемый автором, чтобы заинтересовать читателя. Сам автор не верил в содержание своей сказки, ему нужно было лишь вызвать интерес. Задача мифа — объяснить то или иное явление. Создатели мифов верили каждому слову, каждому факту. В мифах отражалось их понимание мира, события или явления, миф был основным способом объяснения окружающего мира.

Позднее античные, библейские и другие мифы стали источником сюжетов для писателей, художников, музыкантов. Без знания мифов невозможно понять содержание многих художественных произведений, поэтому они и в наши дни привлекают к себе людей.



МИФЫ О СОТВОРЕНИИ МИРА

По утрам, когда люди просыпаются,
светит солнце,
а когда кончается день и становится темно,
на небе появляются луна и звезды.

И так было всегда. В давние времена, когда
еще только зарождались научные знания,
люди пытались найти объяснение восходу
и закату солнца, наводнениям, старались
понять, как появились на земле животные
и растения. И разные народы
придумывали этому
свои объяснения.



Мифы о солнце, луне и звездах

Объяснения явлений природы были по-детски наивны, и мы воспринимаем их как забавные сказки. Но народы, сложившие эти мифы, верили в них и не подвергали сомнению, ведь научных знаний тогда еще не было. Вот какой миф о солнце сложили африканские племена бушменов-сан. Жил некогда на свете великан. Стоило ему поднять руку, как из-под мышки появлялось солнце, и земля озарялась светом. Когда он ложился спать, то опускал руку — и солнце скрывалось под мышкой, и наступала тьма.

Другие африканские народы, наблюдая восход солнца, придумали такую легенду: жил на свете человек-огонь со светящейся головой. Во время охоты племя выставляло его вперед, чтобы он освещал путь и отпугивал зверей. Но за это после удачной охоты он забирал себе лучшие куски. Тогда люди убили его, отрезали голову и забросили ее на небо. Эта голова и стала солнцем. Каждый день она проливает по небу, потому что ищет на земле свое тело.

Африканцы считали, что луна и звезды на небе появились после такой истории: некогда в одном племени жил охотник с дочерью. Однажды отец ушел на охоту, а дочь осталась ждать его около костра. Она решила высушить его обувь и не заметила, как огонь опалил и сжег одну сандалию. От нее остался только пепел, а от второй — лишь часть. Вернувшись с охоты, отец в гневе бросил остатки второй сандали в небо, и они превратились в серп луны. А пепел от первой сандали рассыпался по небу — так появились звезды.

О восходе солнца корейцы сложили такую легенду: некогда жили на свете три сестры: Хэсун, Тальсун и Пельсун. Однажды за ними погнался тигр, и они, спасаясь от преследования, взобрались по веревке на небо. Хэсун стала солнцем, Тальсун — луной, а Пельсун — звездами.

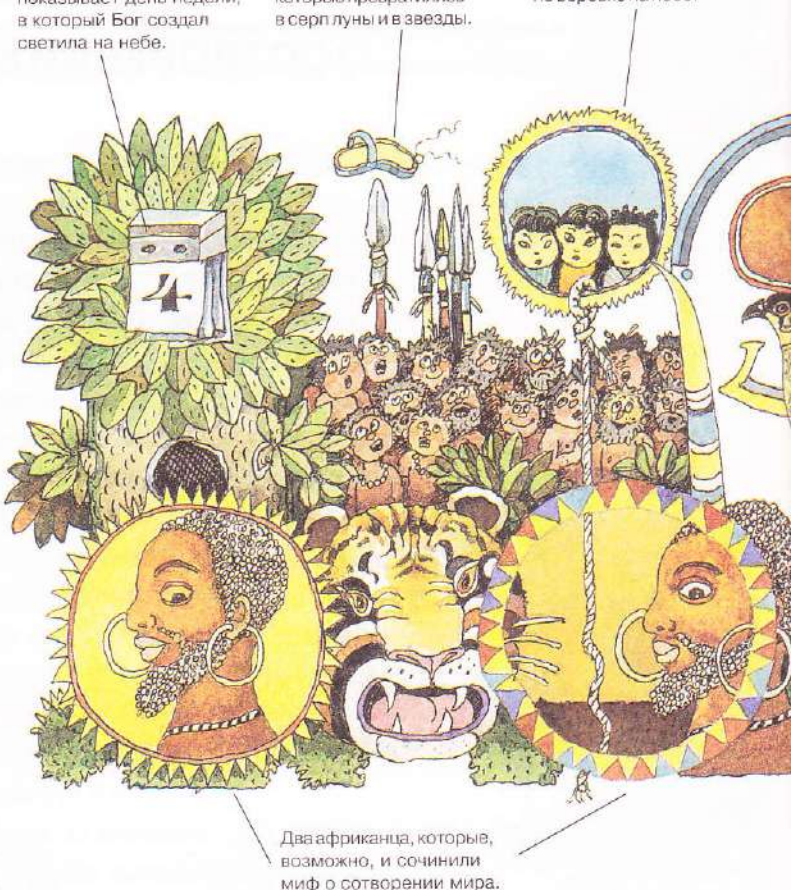
Солнечные и лунные затмения, по верованиям корейцев, происходили потому, что царь тьмы Камак-нара послал огненных собак за солнцем и луной. Но солнце оказалось слишком горячим, а луна — слишком холодной, и собаки не смогли их поймать. Они сумели только отгрызть кусок солнца и кусок луны. Оттого эти куски и не светятся, а мы говорим о солнечном или лунном затмении.

Аборигены — коренные жители Австралии — верили и передавали из поколения в поколение такую легенду о появлении на небе солнца и луны: некогда жил на свете человек-луна.

Цифра 4 на календаре показывает день недели, в который Бог создал светила на небе.

Сандали охотника, которые превратились в серп луны и в звезды.

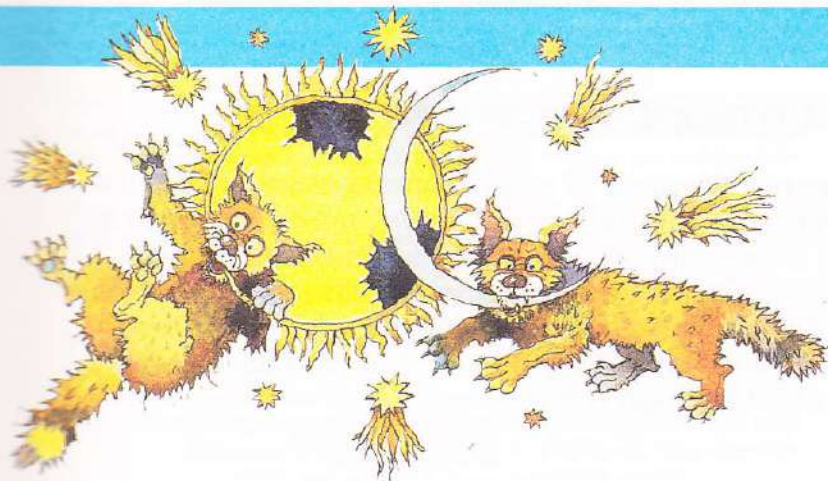
Три сестры, взобравшиеся по веревке на небо.



Два африканца, которые, возможно, и сочинили миф о сотворении мира.

Каждое утро он с каменным топором поднимался на небо, бродил по нему, а к вечеру спускался по дереву на землю. Наевшись, он становился огромным и превращался в кенгуру. Кенгуру убивали юноши-охотники. Один из них брал большую кость кенгуру и бросал в небо, поэтому каждую ночь вырастал новый месяц.

Солнце, по представлениям древних жителей Австралии, появилось так: жила на свете девочка. Однажды она по дереву поднималась на небо и стала солнцем. Звезды тоже сначала были девочками. За то, что они не слушались старших, их превратили в камни и бросили в небо, где они стали звездами.



По поверьям многих кавказских народов, лунные затмения происходят потому, что на луну нападает дракон и пытается ее съесть. Был даже обычай во время затмения стрелять в сторону луны, чтобы спасти ее от дракона. Все эти мифы придуманы очень давно для того, чтобы объяснить непонятное. А объяснение непонятному находили через все привычное и простое: через людей и окружающие их предметы быта. Поэтому во всех мифах, создававшихся в разное время и разными народами, объяснения похожи: сначала был человек, который по разным причинам попадал на небо и становился солнцем, луной, звездой. Древние египтяне нашли свое объяснение смене дня и ночи.

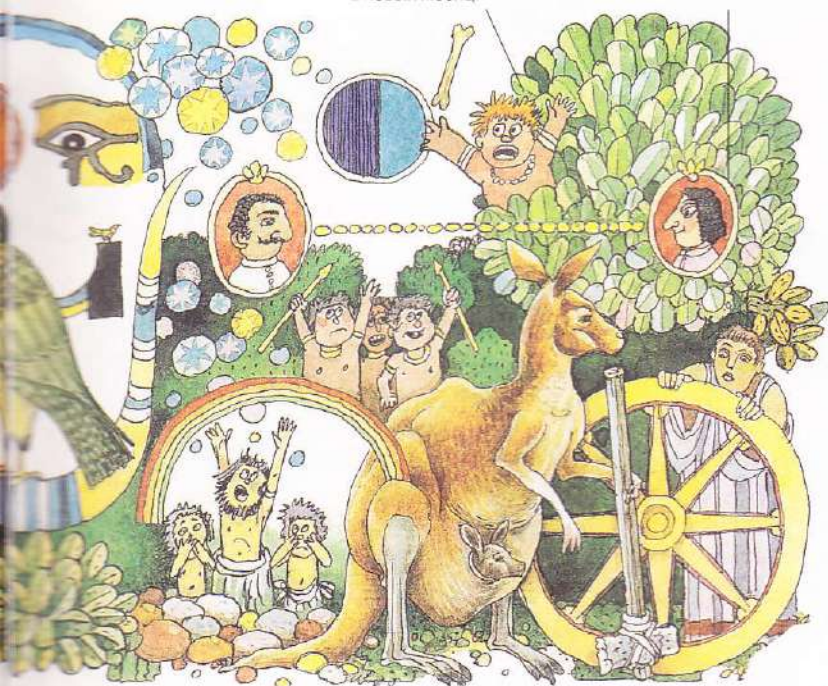
Каждое утро бог солнца Ра появляется на небе в своей золотой лодке. Он медленно проплывает по небу (которое они представляли огромной небесной коровой) и вечером уплывает в подземное царство, а вместо себя посылает на небо бога луны Тот. Всю ночь Ра плывет по водам подземного царства. Утром он вновь появляется на небе, освещает землю, и наступает день.

В Библии, в ее первой части, Ветхом Завете, описывается, как из мирового океана (бездны) Бог творил мир в течение шести дней: в день четвертый «сказал Бог: да будут светила на тверди небесной... чтобы светить на землю. И стало так. И создал Бог два светила великие: светило большее (солнце), для управления днем, и светило меньшее (луна), для управления ночью, и звезды; и поставил их Бог на тверди небесной... чтобы отделить свет от тьмы».

Собаки, посланные царем тьмы, отгрызли кусок солнца и кусок луны.

Племя австралийцев, съевших кенгуру. Каждую ночь они бросали кость в небо, и она превращалась в новый месяц.

Влюбленные друг в друга юноша и девушка из Дагестана.



В мифах горцев Дагестана рассказывается, что луна и солнце — это любящие друг друга юноша и девушка. Они стремятся друг к другу, но им почти никогда не удается встретиться, потому что луна всегда приходит на смену солнцу.

В грузинских мифах говорится, что пятна на луне — это следы от пощечины, которой наградила мать своего сына. В этот момент ее рука была испачкана тестом.

Охотники палят в небо, чтобы застрелить собак, напавших на солнце и луну.



Мифы о сотворении земли

Как возникла суша — земная твердь? В мифах разных народов говорится, что изначально была сплошная пучина вод, мировой океан, хаос. И из этого хаоса, из вод мирового океана, возникла земля. Например, в одном из египетских мифов рассказывается, что сначала Нун (хаос) породил бога солнца Ра, тот изрыгнул воздух (бога Шу) и влагу (богиню Тефнут), которые затем породили землю (бога Гора) и небо (богиню Нут).

На календаре — третий день от сотворения мира.



В руках небесного существа — копьё, которым оно перемешивает воду в океане, и образуется земная твердь.

У разных народов в роли творца выступали гагара, ондатра. Американские индейцы считали, что эти животные, а также черепаха и бобр всегда были на поверхности океана.

Согласно другим мифам, земля возникла путем творения, причем в роли творца, или демиурга, выступали не только боги, но и животные — ворон, гагара, ондатра и другие. В мифах многих азиатских народов землю создает небесное существо, спустившееся с неба. Железным копьём (или другими предметами) оно перемешивает воду мирового океана, и она постепенно сгущается, появля-

ется твердь, дающая начало земле. В индийских мифах земля возникает при взбивании океана мутовкой. При этом сама мутовка от быстрого вращения загорается, и распространяющийся огонь высушивает океан.

В китайских и скандинавских мифах говорится, что земля, вселенная возникла из яйца мирового океана.

Тунгусы (эвены) создали свой миф о сотворении земли. Сначала была только сплошная вода и две птицы (или два брата). Одна

птица (или младший брат) достала со дна немного земли и положила ее на поверхность воды, а сама уснула. Тогда другая птица (или старший брат) стала вытаскивать из-под первой землю и растянула ее настолько, что она превратилась во вселенную.

В мифах некоторых народов Севера говорится, что землю создал (созволил) ворон. Иногда рассказывают, что он спустил ее с неба, или сложил из плавников и песка, или выловил из океана — то есть созволил из тех предметов, которые окружали людей.

У американских индейцев тоже есть миф о том, что землю из мирового океана выловила птица — гагара. У племени ирокезов сложился такой миф о появлении суши: на поверхности мирового океана изначально были бобр, ондатра, выдра и черепаха. Ондатра однажды нырнула, достала горсть земли и положила на панцирь черепахи. Горсть выросла и образовала землю.

В Библии, в ее первой части, Ветхом Завете, говорится, что в первый день Бог отделил свет от тьмы, во второй день Он создал небо, в третий день — землю. «И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да появится суша. И стало так. (И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша). И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями... И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву... дерево... И стало так».

У разных народов появлялись очень похожие мифы. Древние народы обожествляли окружающую их природу: горы, реки, растения, животных. Люди одушевляли и мифологизировали ее, то есть переносили на объекты природы свои собственные свойства, приписывали им жизнь, человеческие чувства.

Миф о Енисее

По берегам великой сибирской реки Енисей издавна жило племя кетов. Кеты считали эту реку священной. Сохранился миф о ее возникновении.

На земле жил первый человек, по имени Альбэ, сильный и смелый герой. Он вступил в поединок со злой старухой Хоседэм, принимавшей разные обличья. Разыскивая для себя подземные жилища, Хоседэм превратилась в бобра. Альбэ в погоне за ней прорубал скалы — и образовалась река Енисей. Альбэ стал преследовать Хоседэм вниз по реке, и там, где она ныряла в воду, возникали острова. Так на Енисее появилось семь островов. Сам же Альбэ превратился в каменный хребет на восточном берегу Енисея.

Миф о происхождении гор

В армянской мифологии существует предание о том, как образовались горы Арарат, Тавр и другие.

Жили на земле братья исполинских размеров. Обычно, просыпаясь рано утром, они затягивали свои пояса и здоровались друг с другом. Но прошло время, и они постарели. Рано вставать и затягивать пояса им стало трудно. Тогда они стали просто здороваться друг с другом. Бог же рассердился и превратил братьев в горы, их пояса — в зеленые долины, а слезы — в родники.

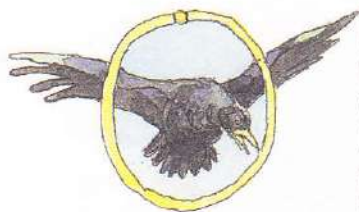
В мифах кавказских народов (ингушей, чеченцев и других) озера, реки, растения и вообще жизнь на земле появляется после прилета огромной белой птицы. В давние-давние времена она опустилась на землю, где, как представляли себе древние люди, не было ни растений, ни птиц — ничего живого. Когда она улетела, из ее помета возникли вода (из которой разлились моря, озера, реки) и семя, из которого появились растения.

Народы Кавказа верили, что и озера, и реки, и растения, и животные появились на земле после прилета огромной белой птицы.



Мифы туземцев Австралии о животных

Из поколения в поколение туземцы Австралии передавали мифы о происхождении первых животных, птиц, растений. Больше всего было легенд о кенгуру и собаках. Вот какой миф о первых кенгуру и собаке дошел до наших дней.



Австралийские аборигены считали, что птицы и животные произошли от людей: ворон — от человека-ворона, кенгуру — от человека-кенгуру. Индейцы верили, что человек-выдра вступил в борьбу со своими родственниками и они дубинкой отсекли ему руки и ноги.

когда их впервые увидели моряки экспедиции Джеймса Кука во второй половине XVIII в.). И человек-собака попросил человека-кенгуру: «Разрисуй меня, чтобы я стал похож на собаку».

«Хорошо», — согласился человек-кенгуру и разрисовал человека-пса так, что у того появились хвост, четыре лапы, голова собаки.

«А теперь ты разрисуй меня, чтобы я стал кенгуру».

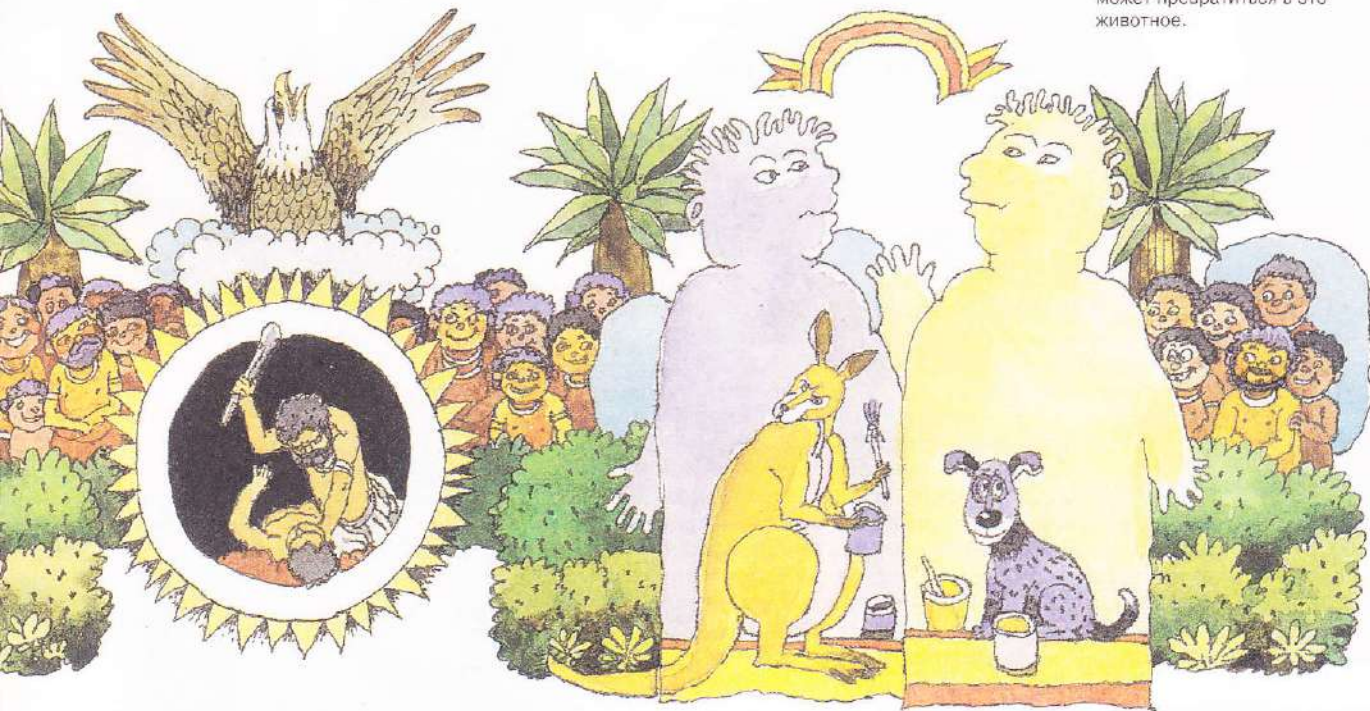
Человек-пес послушался и разрисовал голову человека-кенгуру, нарисовал две передние лапы, брюхо, хвост, задние лапы.

«Если ты все нарисовал, то я должен стать кенгуру», — сказал человек-кенгуру и запрыгал, как кенгуру.

А человек-собака залаял, как собака.

Так из человека-кенгуру и человека-собаки появились первые животные — кенгуру и собака.

Аборигены верили, что если человека разрисовать как собаку, как кенгуру или как птицу, то он может превратиться в это животное.



Миф о кенгуру и собаке

Однажды, когда кенгуру и собака были еще людьми, они повстречались на тропе и решили вместе отправиться на охоту. Вскоре они подошли к речке с глинистыми берегами. Глина была коричневая, красная и белая. Именно в такие цвета были раскрашены туземцы,

Миф о вороне и орле

Эту легенду сложили аборигены Австралии.

Первый орел и ворон появились на земле после ссоры человека-орла и человека-ворона. Человек-орел убил человека-ворона. Наступила ночь, человек-орел лег спать. Но не успел он закрыть глаза, как вдруг сверкнула молния, загрохотал гром, налетел ураган. Молнии все ударили в могилу человека-ворона. Вдруг в раскатах грома

и вое ветра человек-орел слышал крики человека-ворона.

Человек-орел пытался спрятаться от молний, но не смог, и его тело было опалено огнем. Еще раз сверкнула молния, и из могилы человека-ворона вылетела птица — это был ворон, опаленный молнией, черный как смоль. А из выступа скалы, где прятался человек-орел, вылетела другая птица — орел.

Утром все племена увидели в небе двух птиц — ворона и орла.

В этот миф верили многие племена аборигенов Австралии. И в первом, и во втором мифе животные и птицы произошли от человека.



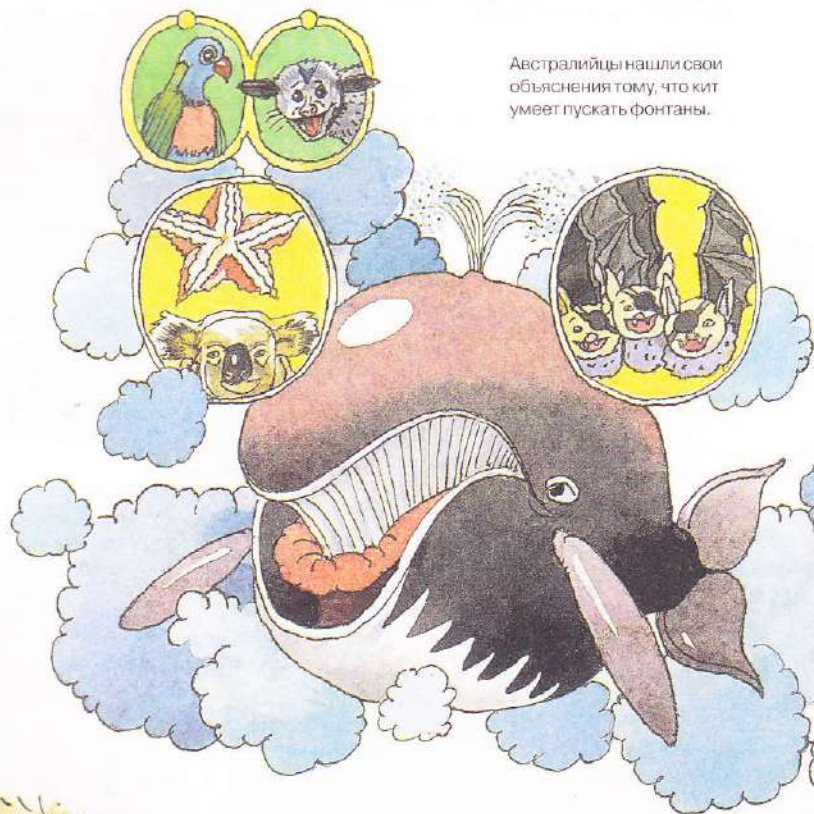
Отчего летучая мышь днем не летает?

Действительно, летучие мыши летают только по ночам, и наука зоология дает этому объяснение. Но аборигены Австралии по-своему объясняют это явление. Из поколения в поколение они передают миф о летучей мыши.

Когда-то летучая мышь летала и днем, и ночью. Но однажды она, заглянув в дупло дерева, наткнулась на сучок и ослепла. С тех пор летучая мышь перестала летать днем, чтобы ее не видели другие животные.

Почему кит пускает фонтаны?

Аборигены Австралии считали, что первый кит появился из человека-кита, первый коала (сумчатый медведь) —



Австралийцы нашли свои объяснения тому, что кит умеет пускать фонтаны.

Почему у сумчатого медведя короткий хвост?

Оказывается, согласно австралийскому мифу, у самого первого медведя на земле был длинный хвост. Но однажды, когда он наклонился к воде, чтобы напиться, к нему подкрался кенгуру, схватил его сзади за хвост и оторвал. С тех пор у всех медведей короткий хвост. В своих мифах древние народы, как могли, отвечали на вопросы, которые ставила им природа.

Почему у попугая красная грудка, а у опоссума «синяк» на морде?

В мифе говорится, что это получилось после того, как подрались самые первые на земле попугай и опоссум. У попугая от укуса опоссума потекла кровь по грудке и застыла навсегда. В ответ попугай больно ушил опоссума, и у того на морде появилось синее пятно. Такими и остались все попугаи и опоссумы: их дети, внуки и правнуки.



Австралийцы придумали миф, в котором они, как могли, объясняли, почему у медведя короткий хвост.

из человека-коалы, а морская звезда — из человека — морской звезды.

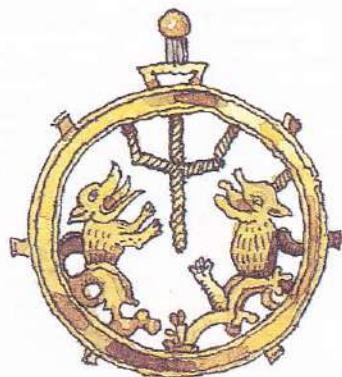
Коренные жители Австралии считали, что фонтаны воды кит стал пускать после того, как долго преследовал коалу и морскую звезду, угнавших у человека-кита его лодку. Он долго плыл, устал, и ему необходимо было отдышаться.

С тех пор у коалы сильные лапы — ведь ему пришлось грести несколько дней не переставая, чтобы его не догнал кит. Однако кит настиг и изодрал морскую звезду, и та навсегда осталась шершавой.

Мифы народов Севера и Америки

Каждый народ слагал мифы о животных, среди которых он жил. Например, в жизни народов Севера важную роль всегда играли собаки. Эти народы придумали миф о том, как появилась первая собака.

По их представлениям, она возникла из ногтей человека. Народы Севера издавна охотились на моржей, китов и тюленей. Мясо этих животных было их основной пищей.



В мифах рассказывается, как появился первый морж. Однажды мать разгневалась на дочь. В наказание она спустила ее с утеса в море, и у дочери выросли моржовые клыки.

Как появился первый кит?

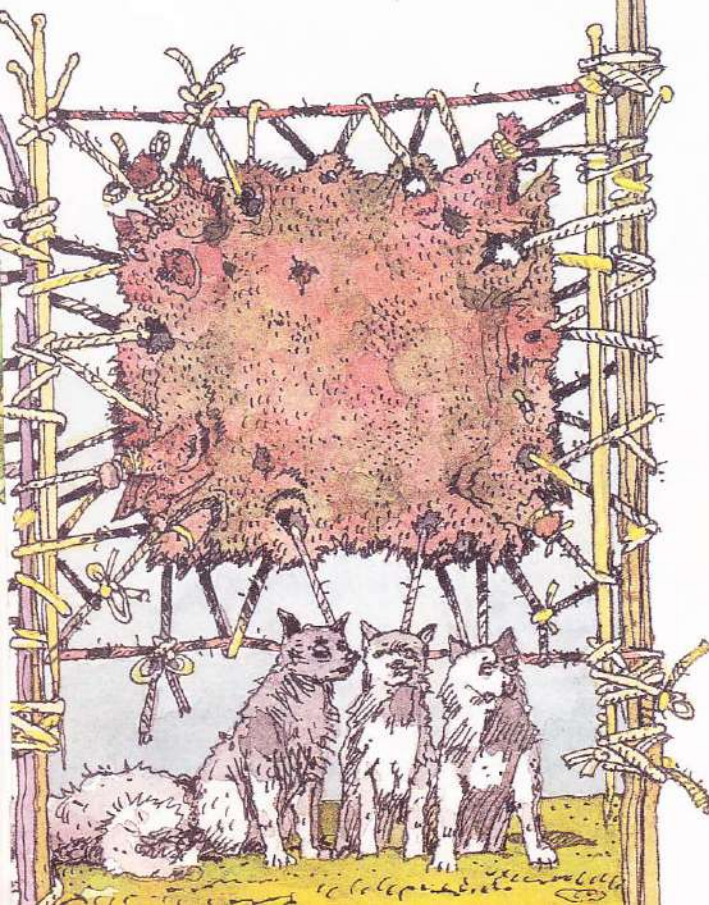
Для первобытных народов Севера кит был священным животным. Его почитали. Считалось, что охотникам его присылает хозяйка океана, богиня Седна. Если богиня по какой-либо причине сердилась на людей, то отказывалась прислать им кита, тюленя или моржа. Народы Севера считали, что удачная охота на кита — это его приход в гости к людям. Кита убивали, делили всю тушу, готовили еду, а отдельные кости и даже части туши обязательно бросали в океан. Они так делали потому, что верили, что в океане кит оживет и богиня Седна потом снова пришлет его людям.

Северяне наблюдали жизнь огромных животных — моржей — и были уверены, что они тоже когда-то были людьми.



12

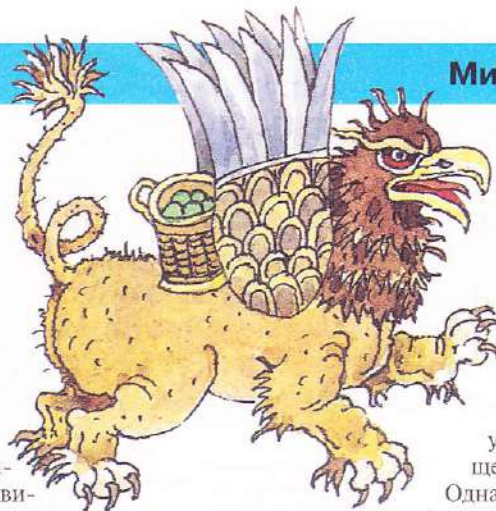
Народы Севера ездили на собаках, ходили с ними на охоту. Собачьи шкуры согревали в лютый мороз.



Почему у выдры короткие лапы?

Многие мифы индейцев Америки посвящены появлению на земле первых животных — кролика, выдры, оленя и других. Например, в мифе о выдре рассказывается, что животное выдра появилось после того, как человек-выдра, по имени Айяпукх, вступил в борьбу со своими родственниками. Один из них метнул в Айяпукха дубинку и отсек ему обе руки и обе ноги. Айяпукх перестал быть похожим на человека, он потерял способность ходить. Тогда Айяпукх превратился в выдру и стал жить в реках и озерах. Вот почему выдра и теперь прячется в норах подальше от людей, а лапы ее так и остались короткими.

Северяне — охотники и рыболовы — думали, что в охоте на кита им помогает хозяйка океана — богиня Седна.



Почему у черепахи панцирь из кусочков?

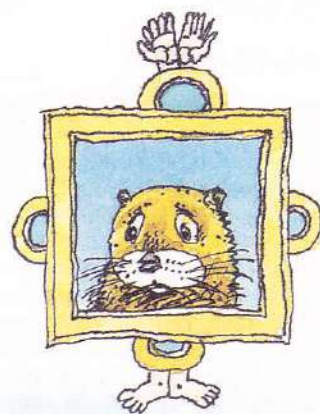
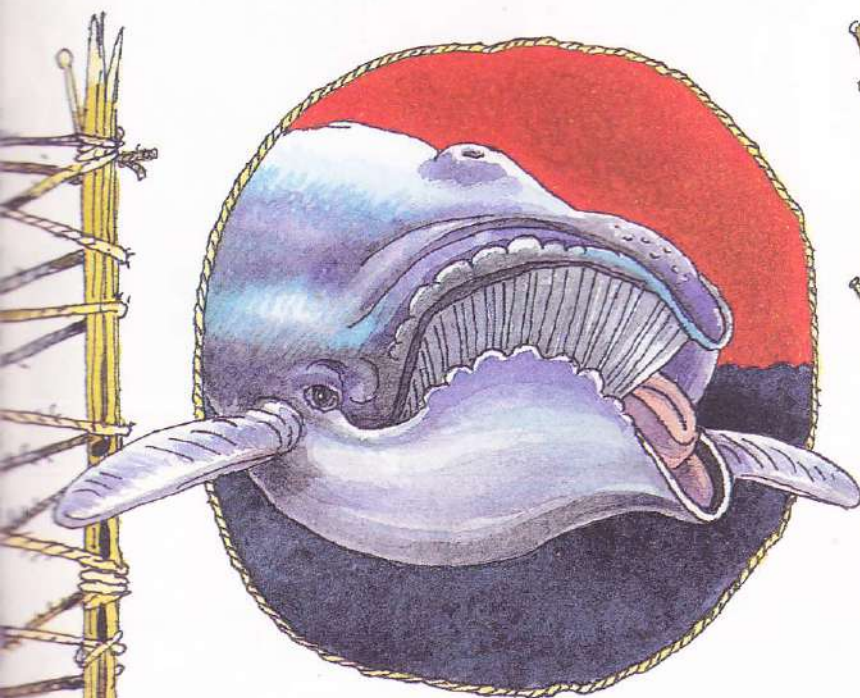
Этот миф о черепахе сохранился у индейского племени тупи, живущего в Латинской Америке.

Однажды черепаха поспорила с птицей грифом, кто из них первым попадет на небо и потом первым спустится вниз.

Сначала черепаха перехитрила грифа: влезла в его корзинку с едой, приготовленной им в дорогу. Когда гриф прилетел на небо и стал осматриваться, черепаха потихоньку вылезла из корзины и заявила, что уже давно его поджидает.

А вот чтобы вернуться назад, на землю, черепаха решила спрыгнуть с края небес. Она грохнулась на землю, от удара тело ее расплющилось, а панцирь раскололся. И теперь у всех черепах панцирь состоит из кусочков.

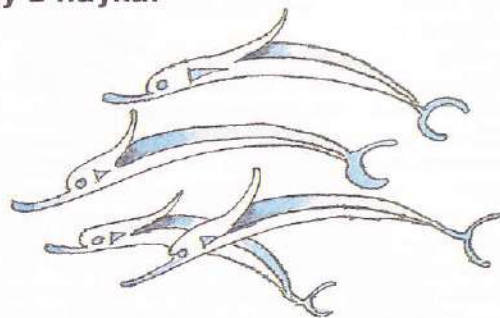
У выдры короткие лапы, и древние люди придумали этому свое объяснение.



Мифы Древней Греции о животных

В древнегреческой мифологии появление первых животных и птиц связано с человеком. Например, бог Дионис превратил в дельфинов корабельщиков из города Тиррены и в летучих мышей — дочерей царя Миния за то, что они отказались участвовать в мистериях (оргиях) Диониса. Миф об Арахне рассказывает о том, как богиня Афина превратила девушку в паука.

Древнегреческая богиня искусства и ремесла Афина превратила ткачиху Арахну в паука за то, что обычная женщина осмелилась соперничать с ней.



Миф об Арахне

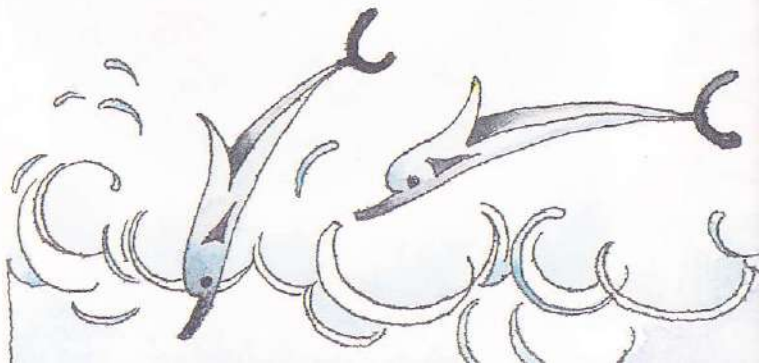
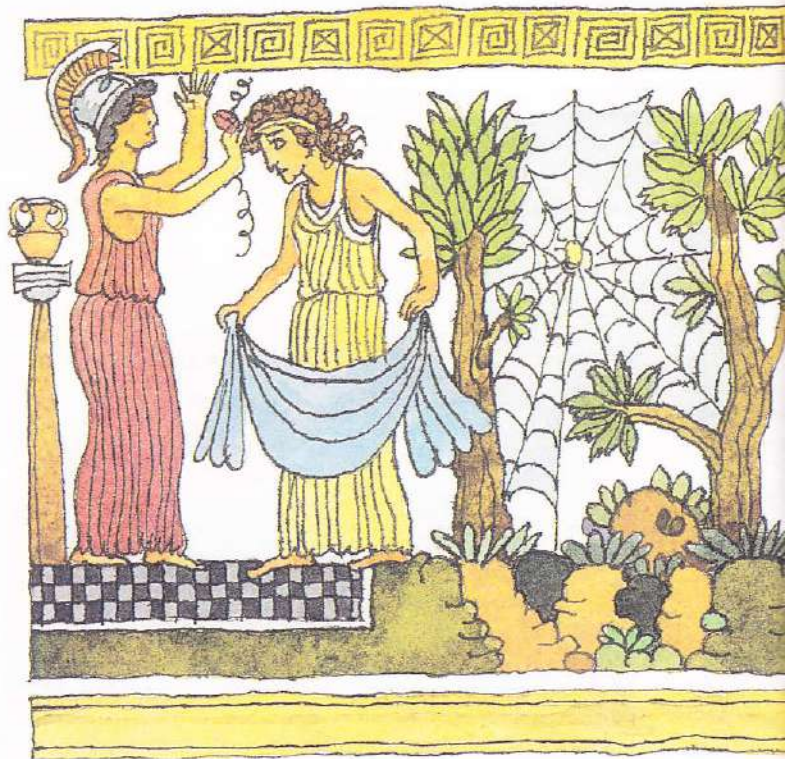
Легенда рассказывает, что Арахну знали по всей Греции как непревзойденную вышивальщицу и ткачиху. Ее отец был красильщиком пряжи в городе Колофоне. Мать Арахны, прядильщица, рано умерла.

Чтобы увидеть удивительную работу девушки, сходились люди со всей Греции. Как она прядла из шерсти, как вышивала, какие тонкие и мягкие нити тянула из грубой шерсти! Все восхищались ее работой. И возгордилась Арахна. Она решила, что сумеет в поединке победить даже Афины — богиню ремесла, искусства и мастерства.

Афина, приняв облик старухи, пришла в дом Арахны. Богиня пыталась предостеречь девушку от такого высокомерия, убеждала, что не следует спорить с богиней, а лучше попросить у нее прощения за свою дерзость.

Но девушка отвергла ее совет и к тому же добавила:

«Не подумаю. Глупа ты, старуха. Советов твоих не приму. При своем я останусь суждене. Что не приходит богиня сама? Избегает зачем состязанья?»

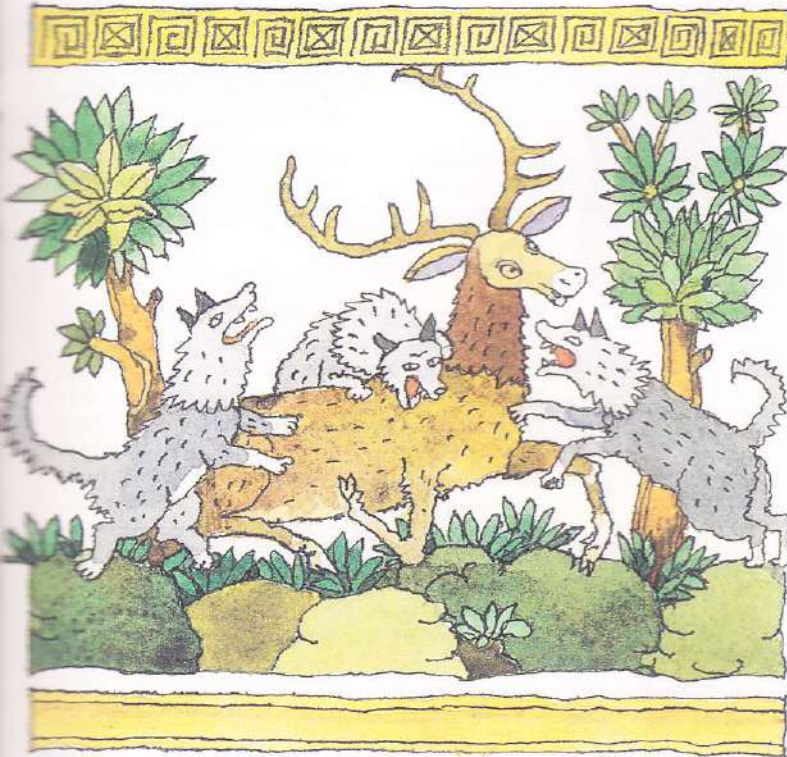


Тогда Афина, мгновенно сбросив облик старухи, предстала перед Арахной. И началось состязание. Афина выткала изображения двенадцати богов, а по четырем углам — наказания, которые претерпели смертные, пытавшиеся соперничать с богами.

Арахна же выткала всякие оскорбительные для богов сцены их жизни. Тогда богиня страшно рассердилась и ударила Арахну челноком по лбу. Та с горя захотела повеситься, но Афина рассудила иначе. Она вытащила Арахну из петли, сказала:

*«Живи! Но впредь — виси!» — а затем
обрызгала ее страшным зельем.
Волосы слезли ее, исчезли ноздри и уши,
Стала мала голова, сделалось крохотным тело.
Нет уже ног — по бокам торчатся тонкие ножки;
Все остальное — живот.
Из него тянет нитку она
И свои выполняет по-прежнему ткани...*

Так в поэтической форме передал миф о пауке (по-гречески — «арахна») римский поэт Овидий в поэме «Метаморфозы» («Превращения»).



Миф об Актеоне

Однажды страстный охотник Актеон похвалялся своим охотничьим превосходством над богиней охоты Артемидой. Когда богиня узнала об этом, она страшно разгневалась. Актеон рассердил богиню еще и тем, что подсматривал за ней во время купания. Артемида превратила его в оленя.

*Мокрый украсила лоб рогами живого оленя,
шею вишь раздала, ушей заострила вершушки.
Кисти в копыта ему превратила, а руки —
в оленьи длинные ноги, всего же покрыла пятнистою шерстью.*

Кинулся Актеон-олень прочь, чтобы скрыться в лесу, но его увидели его же собаки и погнались за ним. Олень пытался им крикнуть: «Я Актеон, ваш хозяин!» — но не мог.

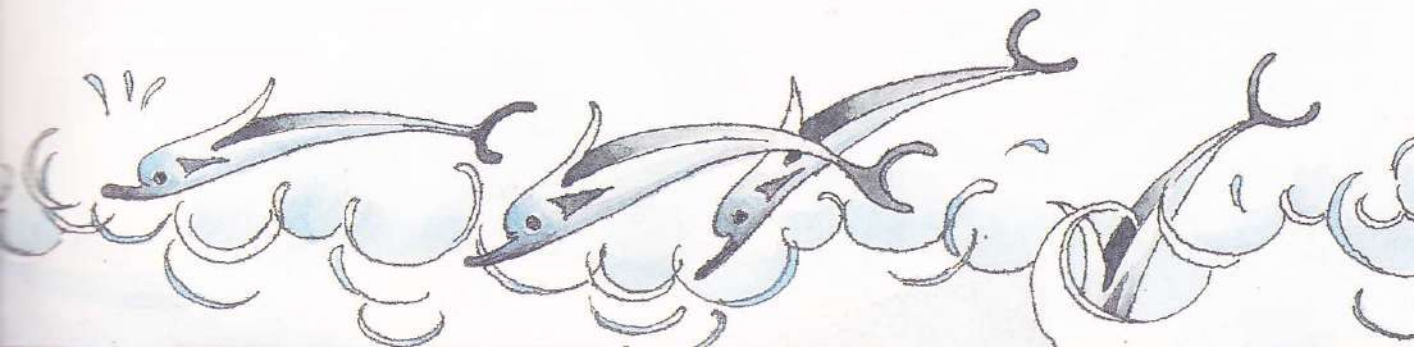


Богиня охоты Артемида превратила охотника Актеона в оленя. На охотника-оленя напали его же собаки.

А лес оглашался лаем собак. Вот они уже хватают его: одна висит на плече, другая — на спине, вонзают зубы в руки, ноги.

*...Мордами в тело вгрызаясь,
в ключья хозяина рвут под обманым обличем оленя.*

(Овидий. «Метаморфозы»)



Мифы о растениях

Растения кормили, одевали, лечили людей, и люди относились к своим зеленым друзьям с любовью и уважением, наделяли их человеческими качествами. Согласно мифам многих народов, от человека произошли не только первые животные, но и первые растения.

Вот, например, как в мифах индейцев объясняется появление на земле первого кактуса.

Миф о кактусе

Жил на свете юноша. Однажды он отправился охотиться на оленя. В лесу его стали преследовать страшные чудовища. Юноша понял, что не сможет убежать от них, он терял силы и больше не мог пробираться сквозь лесную чащу. Тогда боги превратили юношу в оленя, чтобы помочь ему убежать. Но чудовища настигали его. И вдруг олень исчез. Он превратился в крошечный кактус, похожий на шишку. Так появился на земле первый кактус-пейоте.



У индейцев тупи сохранился миф о появлении маниока — кустарника с клубневидными корнями, из которых индейцы делают муку.

Миф о Мани

В давние времена у дочери вождя темнокожего племени родилась девочка. Была она белокожая, нежная, прекрасная и напоминала белую лилию. Полубоваться младенцем приходили люди из окрестных племен. Девочку называли Мани. С первого же дня она стала ходить и говорить и улыбалась всем грустной-грустной улыбкой.

Через год Мани умерла, хотя ничем не болела. Ее похоронили и, по обычаю предков, полили каждый день поливали.

И вот однажды все увидели, что на могиле Мани появился росток какого-то неведомого растения. Вскоре росток превратился в кустик, который покрылся цветами, а потом плодами. Через некоторое время земля под кустом высохла и растрескалась.

По легенде индейцев, растение маниок, чьи клубни по вкусу напоминают картофель, выросло на могиле Мани, дочери индейского вождя.

Американские индейцы считали, что прекрасный олень превратился в кактус, когда попытался спастись от чудовищ, которые гнались за ним.



и все увидели белый корень, напоминавший образ нежной Мани. Люди назвали это растение маниок.

Древнегреческие и римские писатели и поэты сохранили нам много мифов о происхождении цветов и деревьев.

Миф о Гиацинте

Древнегреческий бог любви и красоты Аполлон любил проводить время с друзьями — Гиацинтом и Кипарисом. Юноши развлекали его. Они вместе музицировали, охотились, прогуливались по рощам и лесам, состязались в гимнастических упражнениях.

Но однажды случилось несчастье. Как-то Аполлон и Гиацинт соревновались в метании диска. Первым бросал диск Аполлон, и он взлетел высоко в небо. Гиацинт, возбужденный поединком, бросился к месту, где должен был упасть диск. Но... диск отскочил от земли и со страшной силой ударил Гиацинта в голову.

Обливаясь кровью, юноша упал. Испуганный Аполлон кинулся к другу, подхватил ослабевшее тело, прижал к себе, пытаясь остановить кровь. Но все напрасно: рана была смертельной.

Горько оплакивал Аполлон друга. Между тем кровь Гиацинта разлилась по траве, и из крови несчастного вырос красно-лиловый цветок — гиацинт.

На месте гибели Гиацинта из его крови вырос красно-лиловый цветок.



Миф о Кипарисе

Друг Аполлона юноша Кипарис был прекрасным музыкантом и стрелком из лука. Он дружил с необыкновенным оленем, крупным, стройным, с ветвистыми рогами. Кипарис водил его на луга и к источнику, садился ему на спину, оплетал его рога цветами.

Однажды в знойный полуденный час олень лежал в тени куста, наслаждаясь прохладой. Кипарис же, не заметив друга, метнул в кусты копье, и оно попало в лежавшего оленя. Видя, что олень умирает, Кипарис, виновник его гибели, был безутешен. В отчаянии он молил богов послать ему смерть.

Юноша Кипарис нечаянно убил своего любимого оленя. Напрасно Аполлон пытался утешить его — Кипарис превратился в огромное дерево.



Аполлон тщетно пытался успокоить друга. Какие только слова утешения он не говорил! Но Кипарис не мог успокоиться, и вот уже кровь у него от безмерного плача иссякла, начали члены его становиться зелеными... волосы стали прямо торчать и, сделавшись жесткими, в звездное небо устремились возносящейся стройной вершиной.

Застонал Аполлон:

«Ты, оплаканный нами, будешь оплакивать всех и пребудешь с печальными».

С тех пор дерево кипарис считается деревом печали, а его необыкновенная стройность — непревзойденной. Отсюда и пошло выражение «стройный, как кипарис».

Мифы о растениях

Цветы, плоды, листья растений поражали людей своей красотой. Их обожествляли, считали священными. Поэты посвящали им стихотворения. Через века, из Древней Греции, дошли до нашего времени мифы о прекрасных растениях — лавре и кипарисе.

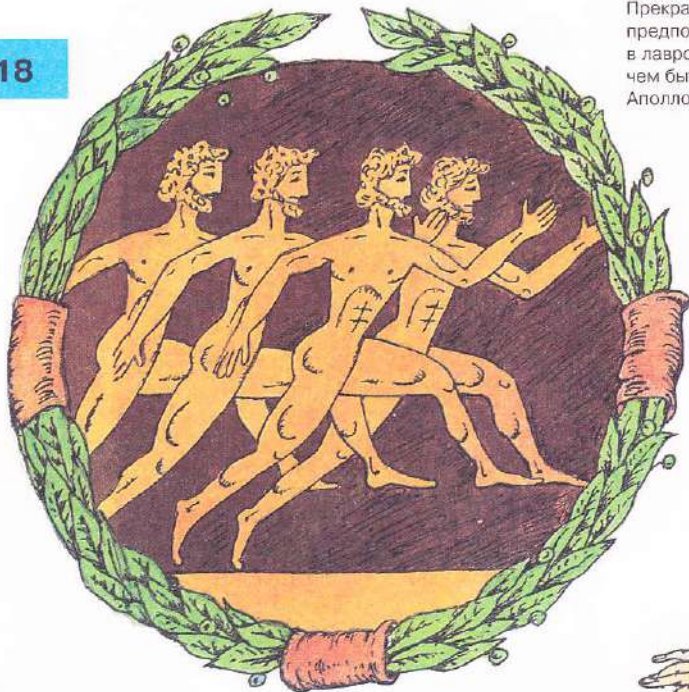
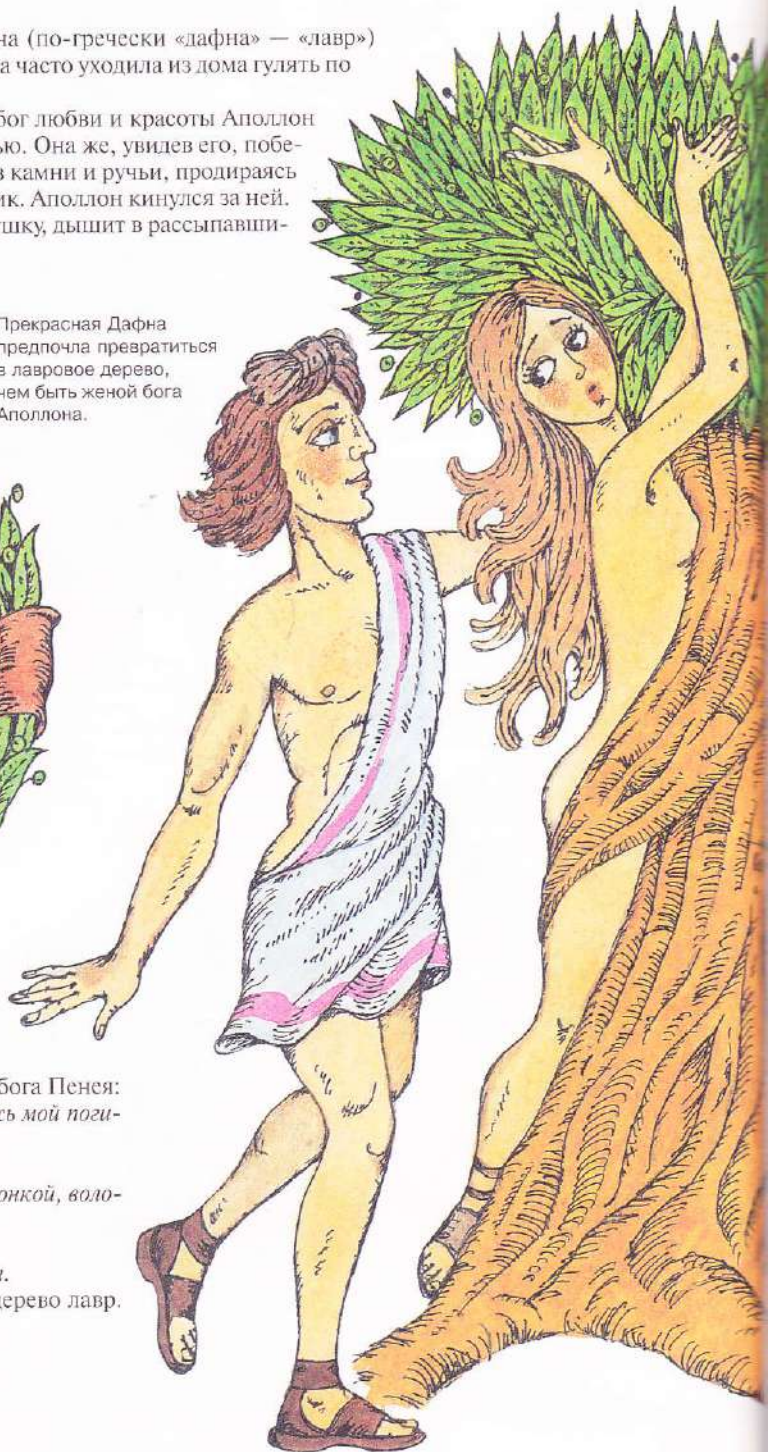
Миф о Дафне

Девушка по имени Дафна (по-гречески «дафна» — «лавр») любила одиночество. Она часто уходила из дома гулять по рощам и полям.

Однажды ее повстречал бог любви и красоты Аполлон и воспылал к ней любовью. Она же, увидев его, побежала прочь, прыгая через камни и ручьи, продираясь сквозь колючий кустарник. Аполлон кинулся за ней. Вот он уже догоняет девушку, дышит в рассыпавшиеся по плечам волосы.

Еще в Древней Греции лавровыми венками увенчивали победителей в спортивных состязаниях, например в Олимпийских играх.

Прекрасная Дафна предпочла превратиться в лавровое дерево, чем быть женой бога Аполлона.



И она в отчаянии просит своего отца — речного бога Пенея: «Отец, помоги! Лик мой, молю, измени, уничтожь мой погубительный образ!»

Она произнесла эти слова и почувствовала, как цепенеют руки и ноги, тело корой покрывается тонкой, волосы в зелень листьев превращаются, руки в ветви, легкая раньше нога ленивым вливается корнем, кроет вершина лицо — одна лишь краса остается. Аполлон держал в объятиях уже не девушку, а дерево лавр. Прижимаясь к нему, бог любви произнес:

«Если женою моею стать ты не можешь, деревом станешь моим... Вечно, лавр, ты будешь украшением моих волос... колчанов, кифар, так что носи на себе украшение листьев постоянно».

Из этого мифа родился обычай увенчивать лавровым венком победителей музыкальных и спортивных состязаний (Олимпийских игр). Колчаны со стрелами и музыкальный инструмент — кифару — также делали из этого дерева.

Миф о Нарциссе

Когда родился Нарцисс, родители спросили у прорицателя о судьбе сына. Прорицатель ответил, что Нарцисс проживет до тех пор, пока сам себя не увидит. Долго это пророчество казалось пустым. Ребенок вырос и стал юношей необыкновенной красоты. Ему уже исполнилось пятнадцать лет, и многие не могли отвести от него взгляд. Но сам Нарцисс ни на кого не обращал внимания. Однажды его увидела нимфа Эхо и полюбила. Она повсюду ходила за ним, но он отверг ее любовь, как отвергал любовь всех остальных. С горя Эхо скрылась в пещере и высохла так, что от нее остался только голос.

Кожу стянула у ней худоба, и остались лишь голос да кости. Голос живет, а кости камнями стали.

И никто ее теперь не встречает, слышат лишь голос...

Юноша Нарцисс был прекрасен, но для многих девушек любовь к нему оборачивалась только печалью. Наконец он так полюбил свое отражение в воде, что погиб от любви и превратился в благоухающий белый цветок нарцисс.

Тогда все, кого отверг Нарцисс, стали просить богиню возмездия Немезиду наказать его:

«Пусть полюбит он сам, но владеть не сможет любимым».

Как-то, возвращаясь с охоты, Нарцисс захотел утолить жажду. Наклонился он к источнику, стал пить и увидел в воде какой-то образ. И чем

больше он вглядывался, тем он все более ему нравился. Вот он уже не может оторвать взгляда от отражения в воде. Стоит ему отодвинуться — и изображение пропадает, снова приблизится — и образ возвращается.

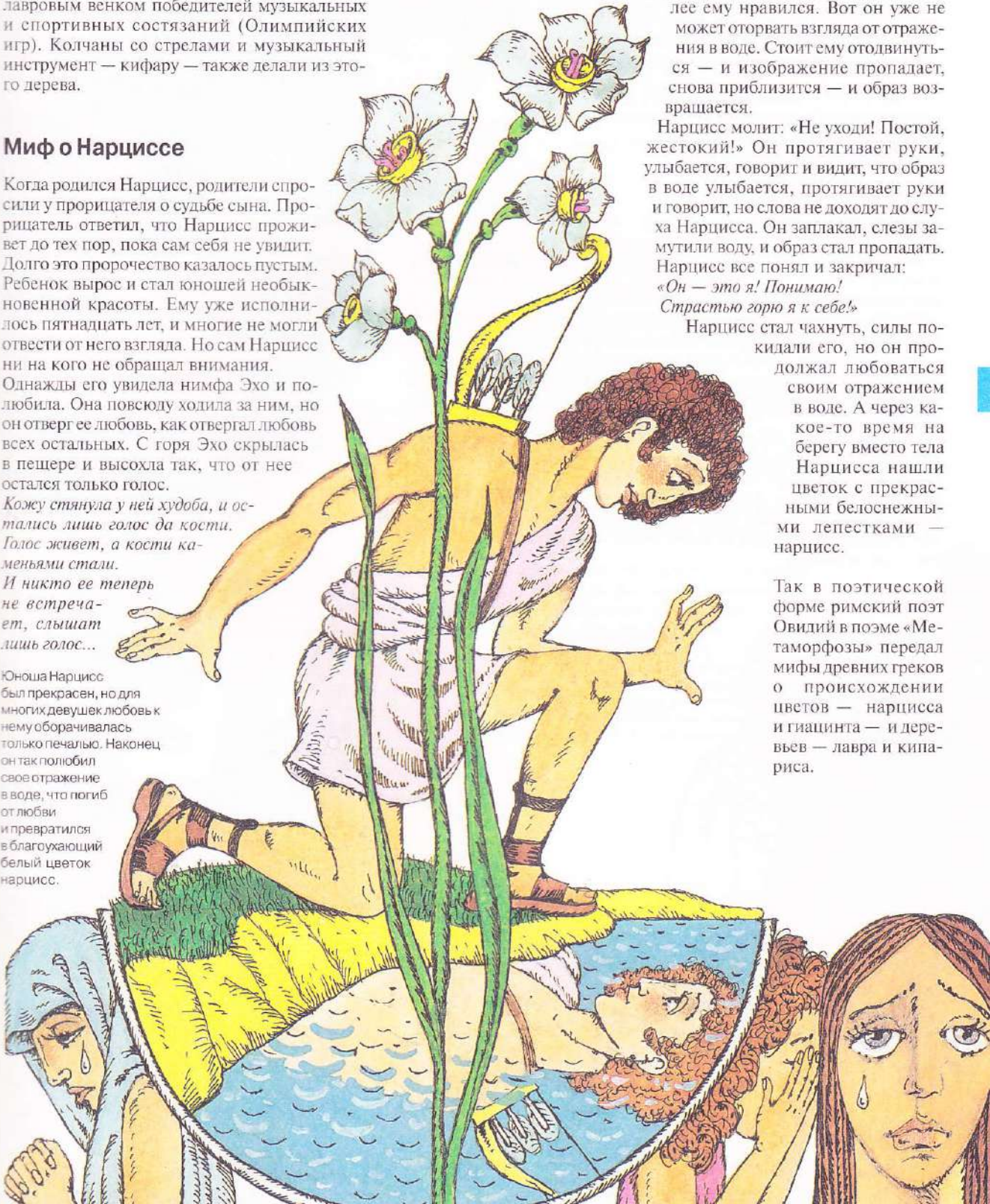
Нарцисс молит: «Не уходи! Постой, жестокий!» Он протягивает руки, улыбается, говорит и видит, что образ в воде улыбается, протягивает руки и говорит, но слова не доходят до уха Нарцисса. Он заплакал, слезы замутили воду, и образ стал пропадать. Нарцисс все понял и закричал:

«Он — это я! Понимаю!

Страстью горю я к себе!»

Нарцисс стал чахнуть, силы покидали его, но он продолжал любоваться своим отражением в воде. А через какое-то время на берегу вместо тела Нарцисса нашли цветок с прекрасными белоснежными лепестками — нарцисс.

Так в поэтической форме римский поэт Овидий в поэме «Метаморфозы» передал мифы древних греков о происхождении цветов — нарцисса и гиацинта — и деревьев — лавра и кипариса.



Мифы о сотворении человека

В мифах разных народов рассказывается, что люди когда-то были животными. Например, в одном из мифов папуасов говорится, что люди появились от кенгуру, свиньи и даже от червя, который был матерью кенгуру.

Животные — предки людей

У некоторых племен индейцев Южной Америки возникли мифы о живших некогда людях-животных, от которых потом произошли как животные и птицы, так и люди.

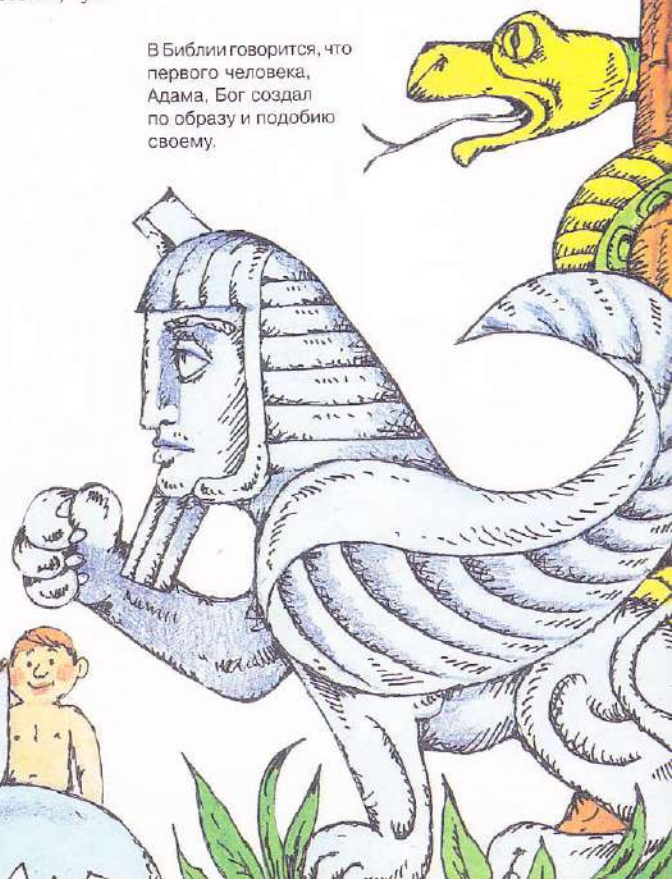
Сохранились мифы индейцев о происхождении людей из яиц, отложенных птицей, из крови луны, из червей, которые завелись в трупе чудовища. У некоторых индейских племен появление первых людей связывается с необыкновенным деревом, у которого были соски для кормления младенцев; на этом дереве появились первые люди.

У народов Сибири и Северной Америки сохранились мифы о медведе как предке людей, их старшем родственнике. Они называли медведя «отец», «дед», «старик», «мать», «бабушка».

В мифах некоторых народов Севера рассказывается, что человека создал ворон из камней, костей и травы. В мифах чукчей говорится, что первый чукча возник из пыли, коряк — из собачьего помета, тунгус — из рукавицы.

Индейцы считали, что первые люди выросли на дереве, или вылупились из яиц, или что их предком был медведь.

В Библии говорится, что первого человека, Адама, Бог создал по образу и подобию своему.



Миф индейского племени она о происхождении человека

Давным-давно земля была населена боролатыми людьми, похожими на белых. Тогда еще солнце и луна жили на земле как муж и жена. Но люди были злы, затеяли войну, и небесные жители ушли с земли на небо. Оттуда они послали на землю большую, красную, блестящую звезду (Марс), которая во время путешествия приняла облик великана.

Великан прибыл с огромным мешком. Все жившие тогда люди были перебиты. Потом он сделал из глины два больших комка и положил их рядом. Через три лунных месяца из них вышли мужчина и женщина, ставшие родоначальниками племени она.

Этот миф возник у индейцев Южной Америки. Но в еще более давние времена, пять тысяч лет назад, у египтян в Африке и шумеров в Азии возникли мифы, в которых тоже упоминается глина как материал, из которого был создан первый человек.

В египетских мифах объясняется, что бог Птах в сердце своем задумал создать человека и рассказал об этом, а вылепил его из глины на гончарном круге бог Хнум. В египетском гимне написано:

*Хнум сделал человека,
Птах его сотворил.*

Шумер — древняя страна в Месопотамии, на территории современного Ирака. В одном из шумерских мифов говорится, что человека из глины вылепили бог Энки и богиня-мать Нинмах, для того чтобы человек трудился на богов. Потом боги устроили пир и, захмелев, снова начали лепить людей, но теперь у них получались одни уроды.

Сохранились фрагменты шумерского мифа, в котором проскальзывает другой вариант появления человека на земле. Шумеры считали, что раньше люди росли под землей, как трава.

В Библии, в первой ее части — Ветхом Завете, в 1-й книге «Бытия» рассказывается, как Бог творил мир в течение шести дней. На шестой день Он сказал: «Сотворим человека по образу Нашему и подобию Нашему, чтобы властвовал он над всею землею, над всем, что жило и росло на земле».

В другом месте Ветхого Завета сказано: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою».

Шумеры, жившие пять тысяч лет тому назад, считали, что раньше люди вырастали из-под земли, как трава, или что их вылепил из глины бог Энки.



Потоп

Мифы и легенды о потопе — великом наводнении, всеобщем разливе вод, когда погибло все живое, — сложены у многих народов. В этих мифах вода, одна из главных стихий мироздания, основа жизни и плодородия, превращается в губительную силу. Она несет гибель миру и человеческому роду. Земная твердь затопляется соленой водой, не пригодной ни для питья, ни для орошения. В некоторых мифах потоп — это следствие продолжительной дождевой бури.

В мифах говорится, что разрушительные силы водной бездны насыла л владыка неба, небесное божество или гигантский змей в наказание за плохое поведение людей, за убийство животных или когда нарушались различные запреты (табу), а то и вовсе безо всякой причины.

Например, в мифе одного из народов Лаоса владыка неба По Тхен наказал людей потопом за то, что их оказалось на земле слишком много.

В мифах индейцев первые люди, слепленные из глины, были уничтожены за то, что они бродили беспечно по земле и ничего не умели делать.

Главного бога шумерских мифов, Энлиля, постоянно раздражал шум людской жизни, и он покарал людей потопом за их суетность и шумливость.

Древнегреческий бог Зевс, отец богов и людей, проклял человеческий род за нечестность после того, как царь Аркадии Ликаон подал ему в качестве угощения мясо собственного сына.

В мифах меланезийцев гигантский змей Нденген насылает потоп на людей в наказание за убийство священной птицы Туру-кава.

В мифах народов мира причиной потопа могли быть и неосторожные действия огромных животных — рыбы, черепахи, лягушки, быка и других, — на которых покоилась земля. Так, по мифу коренных жителей Австралии, катастрофа произошла оттого, что гигантская лягушка сначала выпила всю воду — наступила засуха; потом, рассмеявшись, она

выплеснула воду на землю — это привело к страшному наводнению.

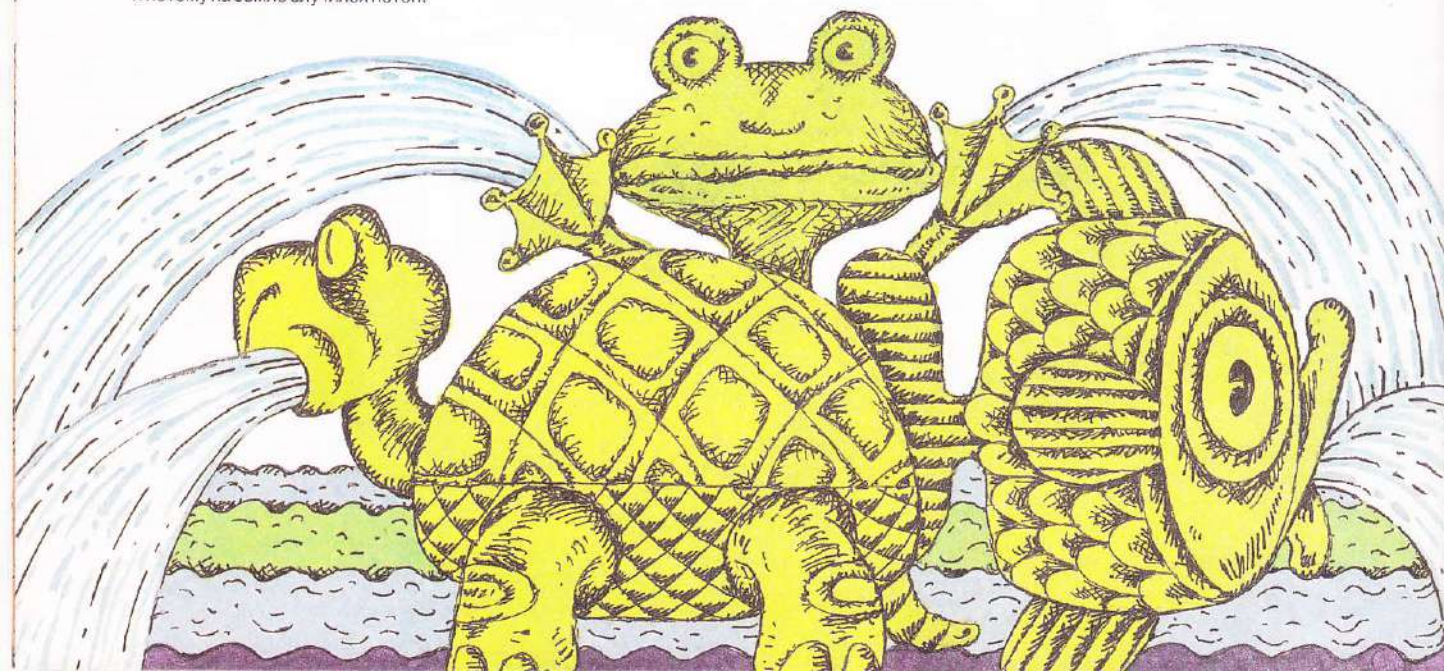
Иногда в мифах потоп связывают со слезами покинутого мужа или ревнивого возлюбленного или с водой, вытекающей из чрева пораженного громом чудовища.

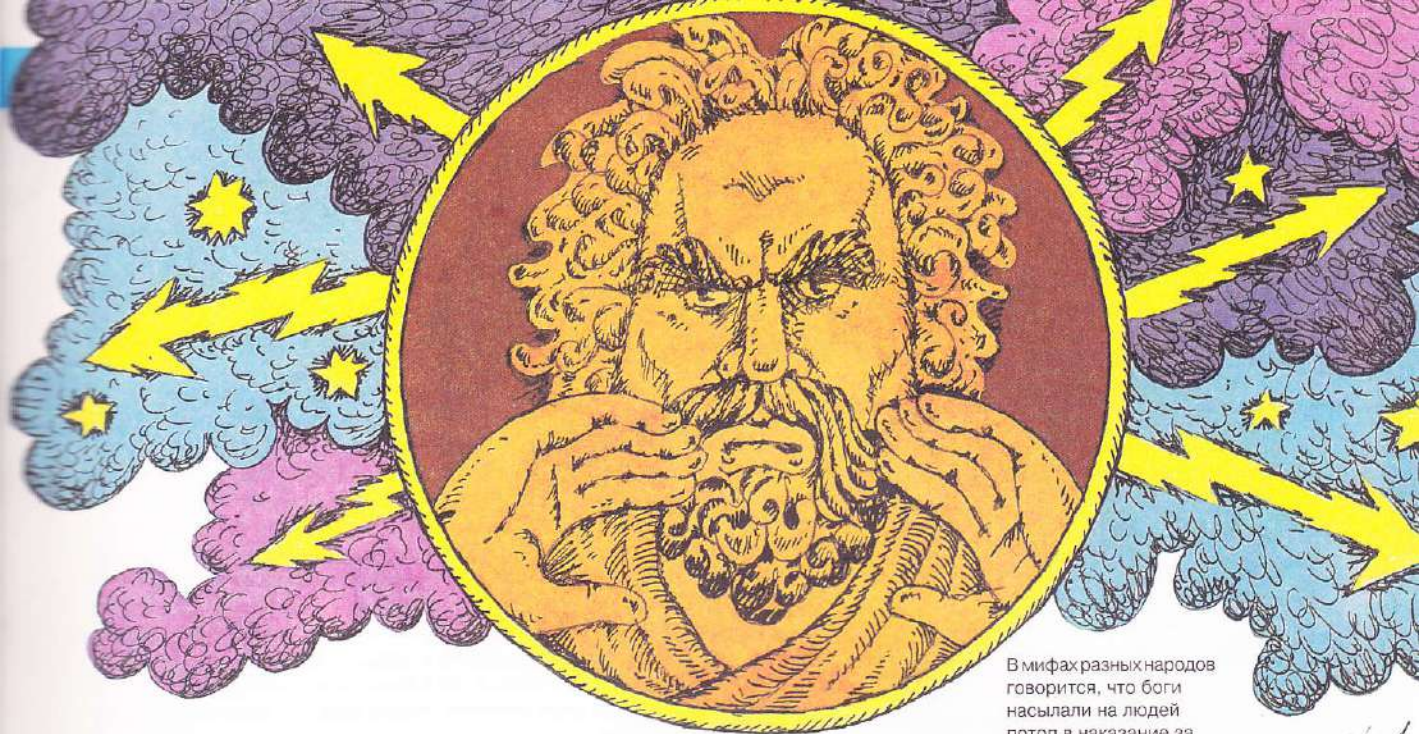
Как спасались от потопа

Согласно различным мифам, катастрофа обычно длилась семь, девять, сорок дней и ночей и даже полгода. В течение этого времени гибло все живое, кроме некоторых людей, добрых и справедливых. Они заранее получали известие от Бога или других живых существ о предстоящем потопе и совет, как от него спастись. Согласно Библии, Бог за несколько дней предупредил благочестивого и праведного Ноя о потопе и научил его построить большое судно — ковчег.

Герой аккадского мифа Ут-напишти спасается на большом корабле, названном «Ладья, сохраняющая жизнь». Он погрузил на корабль свою семью, ремесленников, все свое

Некоторые гигантские животные, на которых покоилась земля, вели себя неосторожно, и потому на земле случился потоп.





В мифах разных народов говорится, что боги насылали на людей потоп в наказание за плохое поведение.

имущество, а также всех животных, «кто ест траву».

Зиусудра, мудрый и набожный правитель города Шуруппака в Месопотамии, также по совету богов строит корабль и в нем переживает потоп.

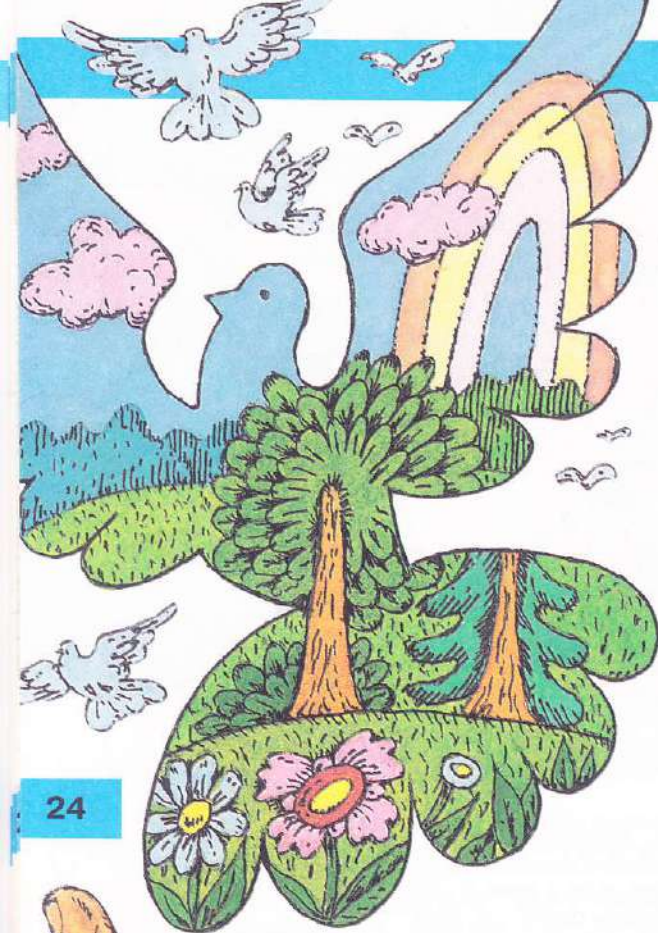
В мифе одного из народов Мьянмы (Бирмы) небесные божества спасли мудрого человека Литлонга. Они велели ему построить большой плот, на который разрешили взять только корову.

Вообще средства спасения были самыми раз-

нообразными: корабль, плот, лодка, каноэ, полая тыква, ящик, скорлупа кокосового ореха, барабан, панцирь черепахи и другие. На них праведники достигали места, где они ожидали, когда сойдет вода.

Древнеиндийский прародитель людей Ману спасается на корабле, построенном по совету пойманной и отпущенной им рыбы. Эта рыба была воплощением Брахмы, создателя вселенной. В конце концов рыба привела корабль к горе, возвышающейся над водами. По мифу одного из народов Лаоса, брат





Чтобы узнать, не сошла ли вода, спасшиеся праведники выпускали птиц со своих лодок. Если птица приносила цветок или ветку, это означало, что открылась суша. Праведники вместе с животными высаживались на землю и обживали ее.

и сестра по совету пойманной и отпущенной ими крысы спасаются от наводнения на полом стволе дерева.

В иранской мифологии все живые существа, люди и животные, спасаются от всеобщего потопа в варе — квадратном убежище, обители праведников, которая находится то ли на небесах, то ли на земле.

Когда древнегреческий царь богов и людей Зевс, разгневанный на род человеческий, решил наслать на него потоп, правитель Девкалион и его жена Пирра были единственными праведниками, которым Зевс разрешил спастись. По совету своего отца, Прометея, Девкалион построил ящик, в котором он и Пирра спаслись во время девятидневного потопа. На десятый день они увидели гору Парнас и высадились на ней. Мегар, сын Зевса, спасся от потопа благодаря тому, что плыл на крик журавлей и доплыл до вершины горы.

Потоп описывается в мифах не только как наказание, но и как естественное природное явление. Такой миф о наводнении сложили в Древнем Китае.

Крестьянин Гунь девять лет возводил дамбы, чтобы уберечь страну от наводнения. Но когда вода залила все земли, правитель Китая казнил Гуня на горе на крайнем севере, где еще оставались сухие земли. Владыка Китая повелел, чтобы сын Гуня, великий Юй, завершил дело своего отца. И Юй стал проводить каналы, исправлять русла рек. При этом он использовал чудесную траву сижан, «саморастущую землю». Усмирив потоп, великий Юй обошел весь Китай и другие земли. Он действовал вопреки божеству воды Гунгуну, злому духу с телом змеи, лицом человека и красными волосами на голове.

В основе всех мифов о потопе лежат грандиозные наводнения, которые случались в разные исторические эпохи. При раскопках в Месопотамии ученые обнаружили следы многих катастрофических наводнений, происшедших в четвертом-третьем тысячелетиях до н. э.

Жизнь после потопа

В мифах говорится, что, когда вода начинала убывать, спасшиеся праведники выпускали птиц — голубя, ласточку или ворона, — чтобы узнать, открылась ли суша. Птица, которая не вернулась обратно, была вестником того, что вода уже спала и обнажилась суша.

После потопа началось благоустройство обновленной земли. Поскольку праведники брали с собой животных, семена и разные растения, на земле возрождалось земледелие и множились стада. В разных мифах верховные боги заботились об устройстве жизни. Например, библейский Ной, выйдя из ковчега, заключил с Богом союз, по которому он становился прародителем будущего человечества. Бог обещал никогда более не уничтожать людской род и благословил Ноя, его потомков и все, что появилось на земле.



МИФЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И ДВУРЕЧЬЯ

В 1801 г. одиннадцатилетний французский мальчик Жан Франсуа Шампольон рассматривал египетские папирусы. Их привезли во Францию после египетского похода армии Наполеона в 1798 г. Мальчик спросил участника похода Жозефа Фурье, знаменитого физика и математика, можно ли прочитать эти древние письмена. Тот отрицательно покачал головой.

«Я прочту. Прочту, когда вырасту!» — уверенно сказал Шампольон. Ему было 16 лет, когда за свой труд по истории Древнего Египта он получил звание академика. В 1822 г. он опубликовал книгу о расшифровке египетских иероглифов.

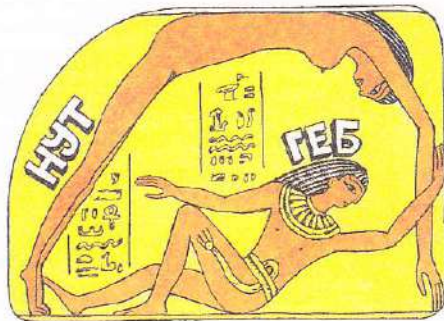
Мифы Древнего Египта

Благодаря открытию французского ученого Жана Франсуа Шампольона ожили египетские письмена на папирусах, на стенах пирамид и саркофагов. Мир узнал богатейшую древнеегипетскую литературу: мифы, сказки, поучения, повести, гимны, басни и поэмы.

Великая Девятка богов (Эннеада)

У древних египтян было множество богов, и в каждом номе (районе) Египта почитались свои боги. Но среди божеств особенно выделялась Великая Девятка богов, которым поклонялся весь Египет. Они появились из сплошной пучины вод, из хаоса, который египтяне называли Нун. Вероятно, такое представление было связано с разливом Нила — главной реки Египта. Египтяне думали, что Нил существует не только на земле, но и на небе, и под землей.

Мифы о сотворении мира, о боге солнца Ра, об Осирисе и Исиде — самые значительные мифы Древнего Египта. В них отразились представления древних египтян о смене времени года, о добре и зле, о строении мира, в том числе загробного. Девятку богов — Эннеаду — почитали во всем Египте, о ней неизменно говорилось во всех религиозных текстах.



Постепенно из пучины вод вырос холмик земли, на нем появился цветок лотоса, а из цветка вышел бог солнца Ра.

Был и другой миф о рождении Ра. Считалось, что он рожден небесной коровой, и поэтому его называли еще Золотым тельцом. Ра изрыгнул Шу — бога воздуха, пустоты, света, а затем и богиню влаги Тefнyт — сестру и жену Шу. От них появились Геб — бог земли — и Нут — богиня неба. Нут была и сестрой, и женой Геба. В мифе рассказывается, что Нут поела своих детей. Ими были звезды. Тогда Геб рассердился и назвал ее свиньей, пожирающей своих детей. Чтобы Геб и Нут не ссорились, их отец Шу отделил их друг от друга: поднял Нут к небу, а Геба оставил на месте. Геб и Нут породили Осириса, Исиду, Сета и Нефтиду.

Осирис был богом умирающей и воскресающей природы. Египтяне изображали его человеком, чье тело перевито бинтами, подобно мумии. Лицо у него было зеленого цвета — ведь он считался богом растительности.

Исиду, сестру и жену Осириса, египтяне почитали как богиню плодородия, материнства, волшебства, охранительницу умерших. Она представлялась им в виде женщины с головой или рогами коровы.

Сет — бог пустынь, бог грозы. У него было тело человека, а голова животного.

Нефтиду считали супругой Сета, покровительницей умерших, богиней загробного мира. Отцом ее сына Анубиса, бога мертвых, был Осирис.

Боги Нила

Египтяне считали, что Нил населен добрыми и злыми божествами, которые принимают облик животных: крокодилов, змей и других. Плодородием ведала богиня в облике змеи. Она выползала на поля во время сбора урожая.

Разливы и отливы Нила зависели от бога Хапи. Его представляли себе в виде толстого мужчины с большим животом, с сосудом с водой в руках и с короной из папирусов на голове. Каждый год в честь Хапи в начале разлива Нила устраивался праздник. Разлив Нила называли приходом Хапи.

А сам Осирис — вершитель суда над умершими — восседал на троне с символами царской власти — в короне, с жезлом и плетью.

Готовил умерших к бальзамированию Анубис — покровитель умерших, бог мертвых. Его изображали в виде шакала или черной собаки или в виде человека с головой шакала или черной собаки. Египтяне считали, что именно он сделал первую мумию.



Боги загробного мира

Бога луны Тота почитали так же, как и Ра, бога солнца. В мифах говорится, что однажды Ра позвал Тота и сказал: «Будь на небе вместо меня, пока я шагаю по подземному миру. Ты будешь вместо меня, и назовут тебя Тот, заместитель Ра». Так, по представлениям египтян, появилась луна.

Бог Тот был не только богом луны, но и богом мудрости, счета и письма. Его обычно изображали с головой ибиса на человеческом теле. Эта птица считалась священной птицей Тота. Египтяне верили, что бог Тот ведет счет жизни людей. На загробном суде, который вершил бог Осирис, бог Тот взвешивал сердце умершего, скрывал покойного и вел его в царство мертвых. Женой Тота была богиня истины и порядка Маат. На суде Осириса статуэтка этой богини со страусиным пером на голове стояла на одной чаше весов, а на другой помещалось сердце покойного. Если чаши весов выравнивались, то считалось, что умерший попадет в Поля Иару, то есть в рай. Если этого не случалось, то его поедало страшное чудовище — полульвица с головой крокодила Амт (Амат), пожирательница сердец. Она сидела на высокой скамье перед Осирисом.

Мумии ибисов

Во время раскопок археологи обнаружили остатки древнеегипетских храмов, в которых в Древнем Египте жили «живые боги» — птицы, змеи и другие животные. Их хоронили в специальных гробах, на специальных кладбищах. Например, в районе города Крокодилополя археологи обнаружили пещеру длиной 1,5 км и в ней 1,5 млн мумифицированных тушек ибисов.



Исида и Осирис

Среди главных богов египтяне особенно почитали семейную пару — Осириса и Исиду, мужа и жену. Они также были братом и сестрой. Их родителями считались бог земли Геб и богиня неба Нут. Осириса почитали и уважали за то, что он познакомил египтян с ремеслами и врачеванием, научил строить города и дома, выращивать злаки и виноград, делать пиво и вино.

Осирис и Гор делят власть

У Осириса был брат Сет, злой бог пустыни. Он завидовал Осирису и задумал его погубить, чтобы отобрать у него власть на земле. И вот что задумал Сет.

Однажды после победоносного похода в Азию Осирис устроил пир. Сет явился на этот пир вместе со своими слугами, которые внесли роскошно украшенный ящик, похожий на саркофаг. Сет заявил, что подарит этот ящик тому, кому он придется впору. По очереди гости укладывались в него, но одним он был мал, другим велик. Впору ящик пришелся только Осирису. Как только Осирис лег в него, слуги Сета захлопнули крышку и залили ее свинцом. Потом они бросили ящик в воды Нила.

Исида, верная жена Осириса, вместе с сестрой Нефтидой обошла весь Египет в поисках

мужа. Древнеегипетские тексты сохранили нам плач сестер по Осирису. Вот отрывок из этого плача:

*О, приди ко мне!
Сливается небо с землею,
Тень на земле сегодня,
Пало небо на землю,
О, приди ко мне!*

Течение реки прибило ящик к берегу, и куст вереска накрыл его своими ветвями. Там Исида нашла наконец своего умершего мужа. Предав тело погребению, она укрылась от преследования Сета в болотах дельты Нила. Здесь и появился на свет сын Исиды и Осириса — Гор.

В болотах, где прятались мать и сын, водилось множество змей. Однажды мать на время оставила младенца одного, и в это время его ужалила змея. Когда Исида вернулась, она увидела безжизненное тело младенца. В отчаянии она стала звать к богам и к людям. Сохранился папирус, в котором рассказывается об этом событии.

«Я вернулась, чтобы обнять Гора, и я нашла его, Гора, прекрасного

Осирис — бог умирающей и воскресающей природы, покровитель и судья мертвых, супруг и брат Исиды.

Исида — супруга и сестра Осириса, богиня плодородия, воды, ветра, волшебства, покровительница умерших.

Волшебное око Гора, сына Осириса и Исиды, у древних египтян считалось чудодейственным, спасающим от всех бед, несчастий и болезней.

Египтяне верили, что бог солнца Ра иногда превращается в жука скарабея. Его изображения служили амулетами и украшениями.



золотого младенца невинного, сироту... Его тело было неподвижно, его сердце было бессильно, не бились сосуды его тела...»

Исида вложила свой нос в его рот, чтобы узнать, что с ним случилось, и поняла, что он ужален. Она мгновенно обняла его и заметалась с ним, точно рыба, брошенная на жаровню: «Ужален Гор, ужален Гор!» Слова Исиды услышали боги, и бог мудрости Тот заставил биться сердце младенца.

Когда Гор вырос, он вступил в борьбу с Сетом. Но молодой бог сначала потерпел поражение и даже потерял в битве глаз: Сет выколол его. Однако затем удача перешла к Горю. Он победил Сета и отобрал у него вырванный глаз. Гор сел на трон своего отца и стал править в Египте. Свой глаз — волшебное око — он дал проглотить мертвому Осирису, и к нему вернулась жизнь. Осирис не захотел царствовать на земле. Он сказал, что станет царем загробного мира и будет вершить суд над умершими.

Царствовать на земле стал Гор. Так поделили власть между собой отец и сын — Осирис и Гор.

Хитрость Исиды

Сохранился папирус, в котором рассказывается, как Эннеада (Великая Девятка богов) собралась вершить суд, чтобы решить, кому присудить царское звание — Сету или Горю. Боги избрали царем Гора.

Исида, присутствовавшая на суде, возрадовалась, но возмутился Сет: «Не буду я состязаться в суде, пока Исида находится в нем».

И тогда боги решили переплыть на остров и там продолжить суд. Перевозчику запретили перевозить туда Исиду или любую другую женщину, похожую на нее. Тогда Исида приняла облик старухи и, согнувшись, подошла к перевозчику, держа в руке маленькое золотое колечко.

Увидев кольцо, перевозчик

Исида, превратившись в старуху, просит перевозчика перевезти ее на остров.

нарушил приказ богов и перевез старуху на остров.

На острове богиня приняла облик прекрасной девушки, которую полюбил Сет, как только увидел. Он позвал ее, и она отвечала ему:

«Мой великий господин!

Я бедная вдова пастуха стад.

Мой муж умер, и мой сын

взял скот своего отца. Но

тогда пришел чужеземец,

сел в моем доме

и сказал моему сыну:

«Я побью тебя, и я

отниму скот твоего

отца, и я

выгоню тебя

вон». Вот я

и хочу, чтобы ты

заступился за моего

сына!»

Сет возмутился:

«Как? Неужели

скот будет отдан чужеземцу,

в то время как есть

сын хозяина?»

Тогда Исида, приняв облик

коршуна, вспорхнула на ветку

и сказала Сету: «Плачь

о себе. Твои уста сказали

это, твой разум осудил тебя!»

И боги Девятки сказали

ему: «Вот смотри, ты сам

осудил себя». И суд еще

раз подтвердил, что царствовать

на земле должен

Гор.

Гор считался у египтян

покровителем царской

власти, покровителем

фараонов. Сохранились

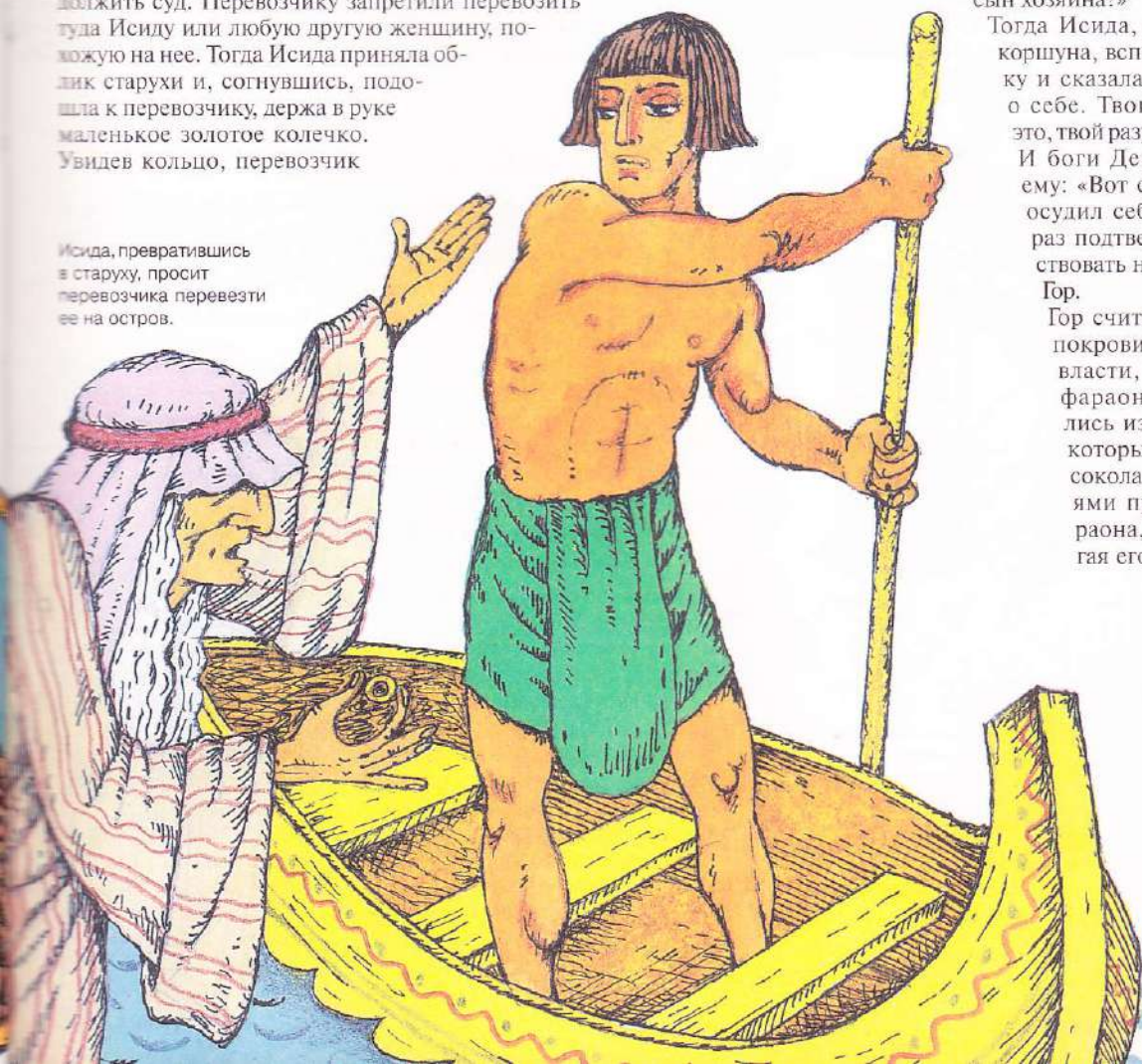
изображения, на

которых Гор в облике

сокола своими крыльями

прикрывает фараона,

как бы оберегая его.



Мифы Двуречья

Месопотамия, или Двуречье, — область между реками Тигр и Евфрат на территории современного Ирака. Здесь в четвертом-третьем тысячелетиях до н. э. возникли древнейшие на планете государства — Ур, Урук, Лагаш и другие.



Боги Месопотамии

Среди богов Двуречья особенно почитали Уту — бога солнца и правосудия. Так называли его шумеры, а у аккадцев было другое имя — Шамаш. Ежедневно он странствовал по небу, вечером уходил в подземный мир, приносил мертвым свет, питье, еду, а утром снова выходил из-за гор на небо. Уту изображали с лучами за спиной и с серповидным зубчатым ножом в руке.

Всем на земле ведал Энлиль — отец богов, бог воздуха, царь неба и земли. Он отделил небо от земли, создал злаки, дал земле изобилие, подарил людям деревья и другие растения, изобрел мотыгу.

Энки — бог воды, мудрости, владыка Книги судеб. Вместе с Энлилем он создал людей, скот, зерно. Он покровительствовал людям. В текстах древних мифов говорится:

Плуг, ярмо и упряжь он направил...

Пшеницу, бобы и горох вывел...

Бог Энки помог людям выжить во время потопа.

У Энки была дочь Инанна. Так называли ее шумеры. А ассирийцы и вавилоняне называли ее Иштар. Она была владычицей небес, богиней плодородия, любви, но также и войны, распрей. Она считалась богиней города Урука. Ее изображали обычно так: в руках кольцо с лентой, на голове многолепестковая розетка — звезда (ведь она богиня небес), на груди ожерелье из lapis-lazuli, иногда — стрелы за спиной. Когда боги распределяли между собой власть, они забыли об Инанне. Тогда обиженная богиня явилась на пир, где собрались все боги, и потребовала, чтобы ей тоже дали власть. Она пожаловалась Энки, что о ней забыли, и отец наделил ее любовью к битвам и разрушениям. Когда отец захмелел, она уговорила его отдать ей Книгу судеб, чтобы получить таким образом право вершить судьбы людей.

Всем на земле Двуречья ведали боги Энлиль и Энки. Дочь Энки, Инанна, была владычицей небес, богиней любви, а также войны, поэтому ее изображали со стрелами за спиной.

Инанна в подземном царстве

Однажды богиня Инанна решила спуститься в подземное царство и стать его владычицей. Там уже правила ее старшая сестра Эрешкигаль. Подземное царство — страна без возврата, царство мертвых. Опасаясь, что сестра Эрешкигаль предаст ее смерти и оставит в царстве мертвых, она попросила своего слугу, если она не вернется через три дня, рассказать обо всем ее отцу Энки.

Когда через три дня Инанна не вернулась, ее слуга пошел к Энки. Бог достал грязь из-под своих ногтей, крашенную красной краской, слепил из этой грязи два существа и отправил их в подземный мир.

Тем временем Инанна подошла к воротам подземного царства. Привратник предупредил ее, что она должна пройти семь ворот и около каждой снимать по одной детали своей одежды. Когда она приблизилась к последним воротам, на ней оставалось только ожерелье из лазурис-глазури.

Инанна попросила:

*«Сторож, сторож, открой ворота,
Открой ворота, дай мне войти.
Если ты не откроешь ворот,
Не дашь мне войти,
Разломаю я дверь, замок разобью,
Разломаю косяк, побросаю я створки,
Подниму я усопших, едящих живых,
Станет больше живых тогда, чем усопших».*

Наконец она подошла к лазуритовому замку своей сестры Эрешкигаль. Семь судей подземного царства бросили на нее смертоносные взгляды — и жизнь покинула Инанну. Ее тело подвесили на крючке.

И вдруг появились два существа, посланные Энки. Они посыпали мертвое тело пищей жизни и окропили водой жизни. Инанна ожила. Но тот, кто вошел в царство мертвых, не может просто так его покинуть. Он должен оставить кого-то вместо себя. В сопровождении

Два существа, посланные богом Энки, окропили мертвое тело живой водой, и Инанна ожила.



безжалостных демонов Инанна устремилась к своему мужу Думузи. А он, вместо того чтобы оплакивать жену, пировал и веселился. Тогда разгневанная Инанна приказала демонам унести его в царство мертвых. Думузи зарыдал. Вместо него в царстве мертвых согласилась проводить часть года сестра Думузи, по имени Гештинанна.

Молитва Инанне

К Инанне, богине — владычице небес, люди обращали свои мольбы и просьбы. Ученые нашли текст молитвы, которой более трех тысяч лет:

Тебе — мольбы мои, владык владычица, богинь богиня.

Тебе мольбы мои,

Иштар, ты царишь полновластно,

Ты заступница людей.

Ты земли и неба светоч...

Ты — раздор среди братьев дружных.

Ты — предавшая друга подруга, владычица распри...

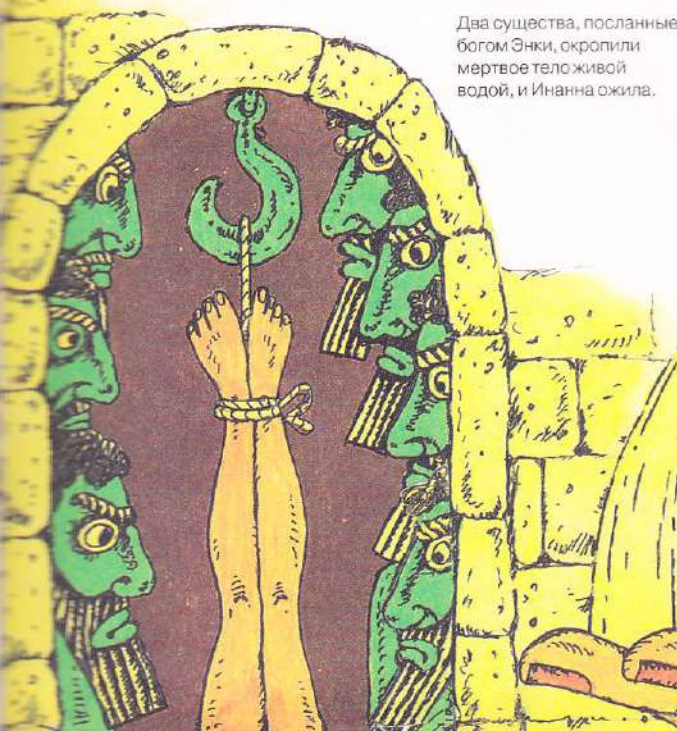
Имя твоё внушает ужас, его хранят племена и народы.

Смилуйся надо мною, ты, хозяйка битвы и распри.

Богиня мужей, владычица женщин,

Под взглядом твоим оживает мертвый,

Встает болящий.



Гильгамеш и Энкиду

В середине XIX в. на территории современного Ирака во время раскопок холма Куюнджик были найдены остатки древнего города Ниневии. Там была обнаружена древняя царская библиотека с огромным количеством (свыше 30 тысяч) клинописных глиняных табличек. На табличках были финансовые и хозяйственные подсчеты, математические, астрономические, литературные тексты (поэмы, мифы). Некоторые таблички представляли собой что-то вроде учебных тетрадей.



«Эпос о Гильгамеше»

Среди табличек, найденных в Ниневии, работник Британского музея гравёр Джордж Смит наткнулся на текст «Эпоса о Гильгамеше». Ему удалось прочитать его часть, но табличек с продолжением не было. И тогда в лондонской газете «Дейли телеграф» он опубликовал сообщение о прочитанном тексте и предположил, что, вероятно, есть продолжение и, может быть, его удастся найти, если продолжить раскопки Ниневии. Тут же нашлись желающие дать деньги на продолжение экспедиции. Сам Смит возглавил эти раскопки. И произошло невероятное — были найдены недостающие фрагменты. Смит привез 384 таблички с текстами.

Энкиду — слуга и друг Гильгамеша

Вероятно, царь по имени Гильгамеш жил в городе Уруке в XXVII в. до н. э. В поэме говорится, что Гильгамеш был на две трети бог, на одну треть человек. Пятый царь шумерской династии города Урука Гильгамеш правил 120 лет. Сильный, смелый и решительный, он отличался сверхчеловеческим ростом. Он отправился походом на север Двуречья и победил правителя города Киш. (Это историческое событие действительно произошло в XXVII в. до н. э.)

Сила, решительность, гордыня Гильгамеша смущали старейшин города Урука, и они попросили богов создать существо, которое могло бы противостоять Гильгамешу. Тогда одна из богинь создала из глины

человека по имени Энкиду. Все его тело было покрыто шерстью, волосы были длинными и густыми. Жил он в степи, среди диких животных, «ни людей, ни мира не ведал». Потом он стал пастухом и помогал пастухам защищать стада от диких зверей. Энкиду вступил в поединок с Гильгамешем, но битва была недолгой. Оба героя не чувствовали ненависти и злобы друг к другу, а, наоборот, испытывали уважение и желание дружить. Так Энкиду стал слугой, другом и соратником Гильгамеша.



Гильгамеш, царь города Урука, полубог, убил великана Хуваву. За это богиня Инанна наслала на победителя огромного чудовищного быка.



Энкиду принимал участие во всех подвигах Гильгамеша. Вместе они отправились в страну кедра. Там, на кедровой горе, обитало чудовище-великан Хувава. Они победили чудовище и отрубили ему голову. Бог Энлиль был сердит на Гильгамеша и Энкиду за то, что они убили великана Хуваву. В наказание за это богиня Инанна наслала на них небесного быка — огромное чудовище. Вероятно, она была обижена на Гильгамеша еще из-за того, что он не был внимателен к ней. Гильгамеш и Энкиду убили быка, чем еще больше разгневали Энлиля. Тогда боги захотели убить Гильгамеша, но потом решили, что для него огромным несчастьем станет потеря друга, и наслали на Энкиду болезнь и смерть. Гильгамеш был потрясен:

*«И я не так ли умру, как Энкиду?
Тоска в утробу мою проникла.
Смерти страшусь и бегу в пустыню».*



Гильгамеш в поисках бессмертия

Гильгамеш знал, что только одному человеку, его предку Ут-напишти, удалось избежать смерти и достичь бессмертия. Он принял решение найти его и узнать у него тайну жизни и смерти. Сначала Гильгамеш отправился в путь к подножию гор Машу, которые охраняли человек-скорпион и его жена. Он попросил их помочь пересечь эти горы, но они ответили, что еще ни одному смертному не удавалось этого сделать. Гильгамеш уговорил человека-скорпиона, и тот пропустил его.

Сначала Гильгамеш в течение 12 лет шел в темноте, но потом добрался до царства бога солнца Шамаша. Тот спросил:

«Гильгамеш, куда ты стремишься?»

Жизни, что ищешь, не найдешь ты!»

И тогда Гильгамеш отправился на берег моря, к «водам смерти». Его встречает «хозяйка богов»:

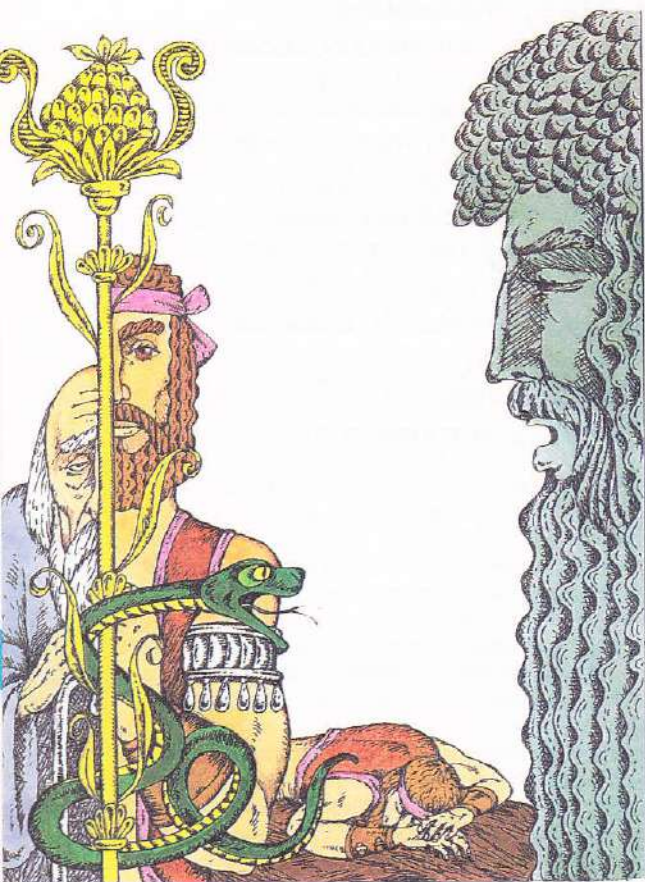
«Гильгамеш, куда ты стремишься?»

Жизни, что ищешь, не найдешь ты!

*Боги, когда создавали человека,
Смерть они определили человеку,*

*Жизнь в своих руках удержали.
Ты же, Гильгамеш, насыщай желудок,
Днем и ночью да будешь ты весел,*





Бессмертный
Ут-напишти, праведник,
спасшийся от потопа,
рассказывает
Гильгамешу о растении,
которое способно
вернуть старику
молодость.

*Праздник справляй ежедневно,
Днем и ночью играй и пляши ты,
Светлы да будут твои одежды,
Волосы чисты — водой омойся,
Гляди, как дитя твою руку держит...»*

Но Гильгамеш отказался слушать слова богини и продолжал свой путь. На берегу он встретил человека, который управлял ковчегом Ут-напишти, и попросил переправить его через «воды смерти».

Наконец Гильгамеш увидел Ут-напишти и попросил его поведать, как тот получил бессмертие. Ут-напишти объяснил ему, что боги сохранили бессмертие лишь для себя, а смерть сделали участью людей. Во время всемирного потопа совет богов решил дать Ут-напишти вечную жизнь, но второй раз совет богов не соберется.

Чтобы утешить Гильгамеша, Ут-напишти рассказал ему о растении, обладающем способностью возвращать молодость. Это растение придется искать на морском дне. Гильгамеш нашел и достал волшебную траву, а потом отправился домой в Урук.

По пути он остановился около водоема, чтобы помыться и сменить одежду. И здесь змея, учуяв аромат растения, схватила его и уползла, сбросив старую кожу (с тех пор змеи стали менять кожу.)

Гильгамешу так и не удалось обрести бессмертие. Он сидел на берегу и горевал, что с пустыми руками возвращается в Урук.

Дух Энкиду

В последней, XII табличке рассказывалось, как к Гильгамешу пришел дух Энкиду и рассказал ему о себе:

*«...Друг мой, тело мое, которого ты касался,
Как старое платье, едят его черви...»*

Он сообщил Гильгамешу о судьбе людей после смерти. Лучшая участь — у тех, кто оставил после себя большое потомство, и у воинов, павших в сражении. Хуже всего тому, кто похоронен без погребальных обрядов.

Гильгамеш бросился на землю и зарывал.

Так заканчивается поэма, написанная почти пять тысяч лет назад.

Вечная жизнь Зиусудры

В древних текстах шумеров рассказывается, что Энлиля, отца богов и царя неба и земли, раздражал род людской, его мелочность, суетность, постоянные войны. Он наслал на человечество постоянные бедствия — чуму, засуху, потоп, — чтобы уничтожить всех людей.

Об этом узнал Зиусудра (Ут-напишти), мудрый и благочестивый правитель города Шуруппака. Тогда бог Энки, покровитель людей, решил спасти их от гибели. Энки посоветовал Зиусудре построить ковчег и перенести в него все живое. В этом ковчеге он пережил потоп.

На глиняных табличках сохранился такой текст:

*Собрались все злобные бури и ураганы,
Потоп пронесся над всеми столицами.
Семь дней и семь ночей то было,
Когда потоп над страной носился,
А злой ветер в воде высокой качал огромное судно,
Солнце возшло, осветило небо и землю.*

*Зиусудра в своем корабле огромном сделал отверстие,
И солнечный луч проник в его корабль.
Царь Зиусудра пред Солнцем простерся,
Царь быков ему заколол, много овец ему заколол.
Царь Зиусудра
Пред... Энлилем простерся...
К жизни вечной, подобно богу, его избрали,
Тогда они Зиусудру, царя всех тварей,
Семени человечества спасителя,
В страну перехода, в страну Дильмун,
Там, где Уту (солнце) встает,
Там его поселили.*

После потопа Зиусудра (Ут-напишти) получил «жизнь как боги» — вечную жизнь. Он стал жить со своей женой на острове блаженных.



БИБЛЕЙСКИЕ ПРЕДАНИЯ

Библия и в наши дни остается самой распространенной в мире книгой. Библия — собрание древних текстов — состоит из двух частей: Ветхого Завета и Нового Завета. (Слово «завет» в переводе с древнееврейского означает «союз», «договор».

Имеется в виду договор, заключенный между Богом и людьми.) Книги Ветхого Завета признаны священными в таких религиях, как иудаизм и христианство. Вторая часть Библии — Новый Завет. В него входят четыре Евангелия — повествования о жизни и учении Иисуса Христа, о деяниях апостолов (учеников Христа).



Сотворение мира

Первые же строки Библии, точнее, ее первой книги, которая называется «Бытие», повествуют о творении Богом мироздания из водного хаоса (бездны). Бог сотворил мир в течение шести дней.

День первый

Бог отделил свет от тьмы. «...И сказал Бог: да будет свет... и отделил свет от тьмы. И назвал свет днем, а тьму ночью...»

День второй

В этот день Бог сотворил небесный свод — небо. «И сказал Бог: да будет твердь посреди воды... И создал Бог твердь и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бог твердь небом».

День третий

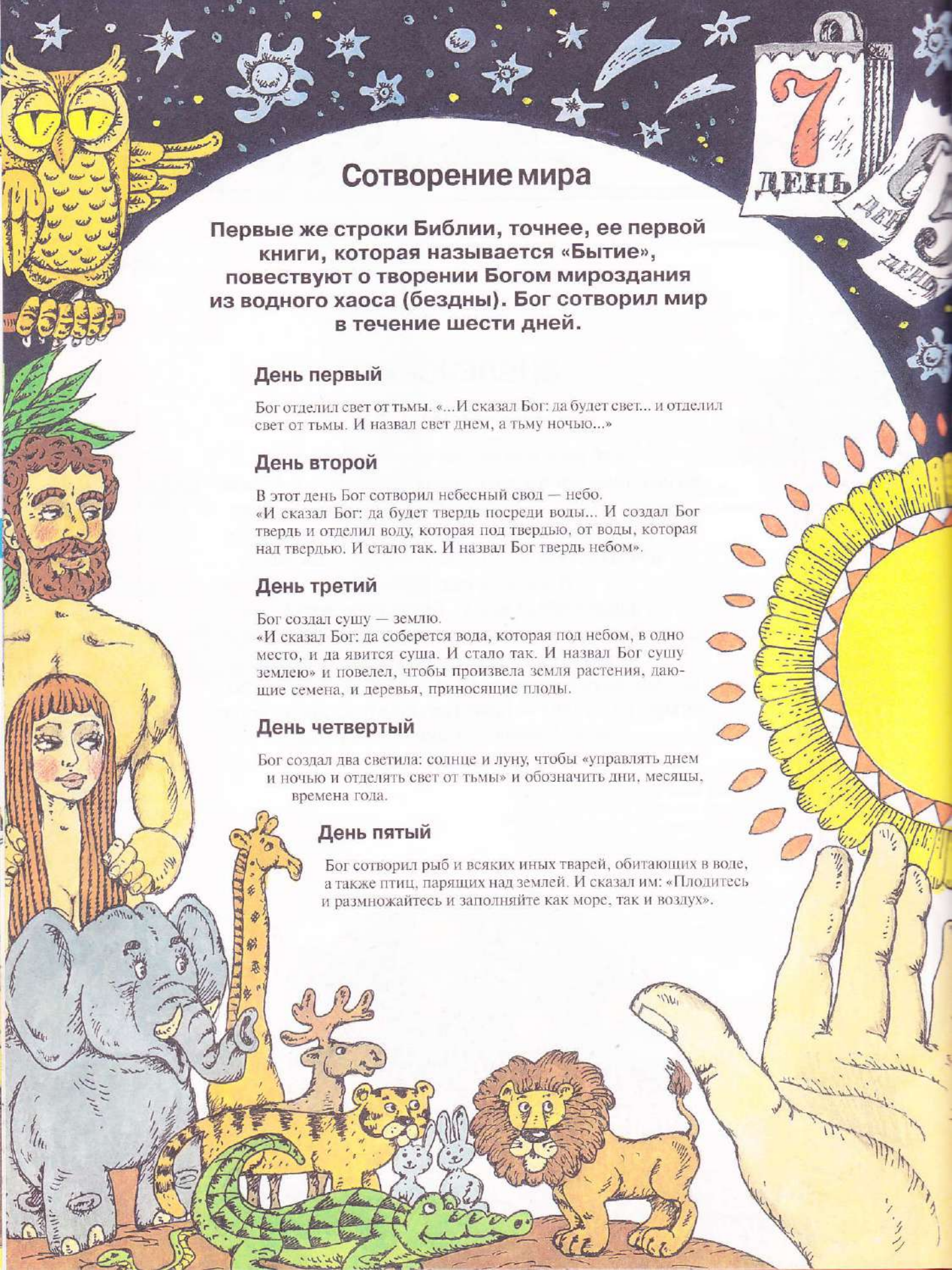
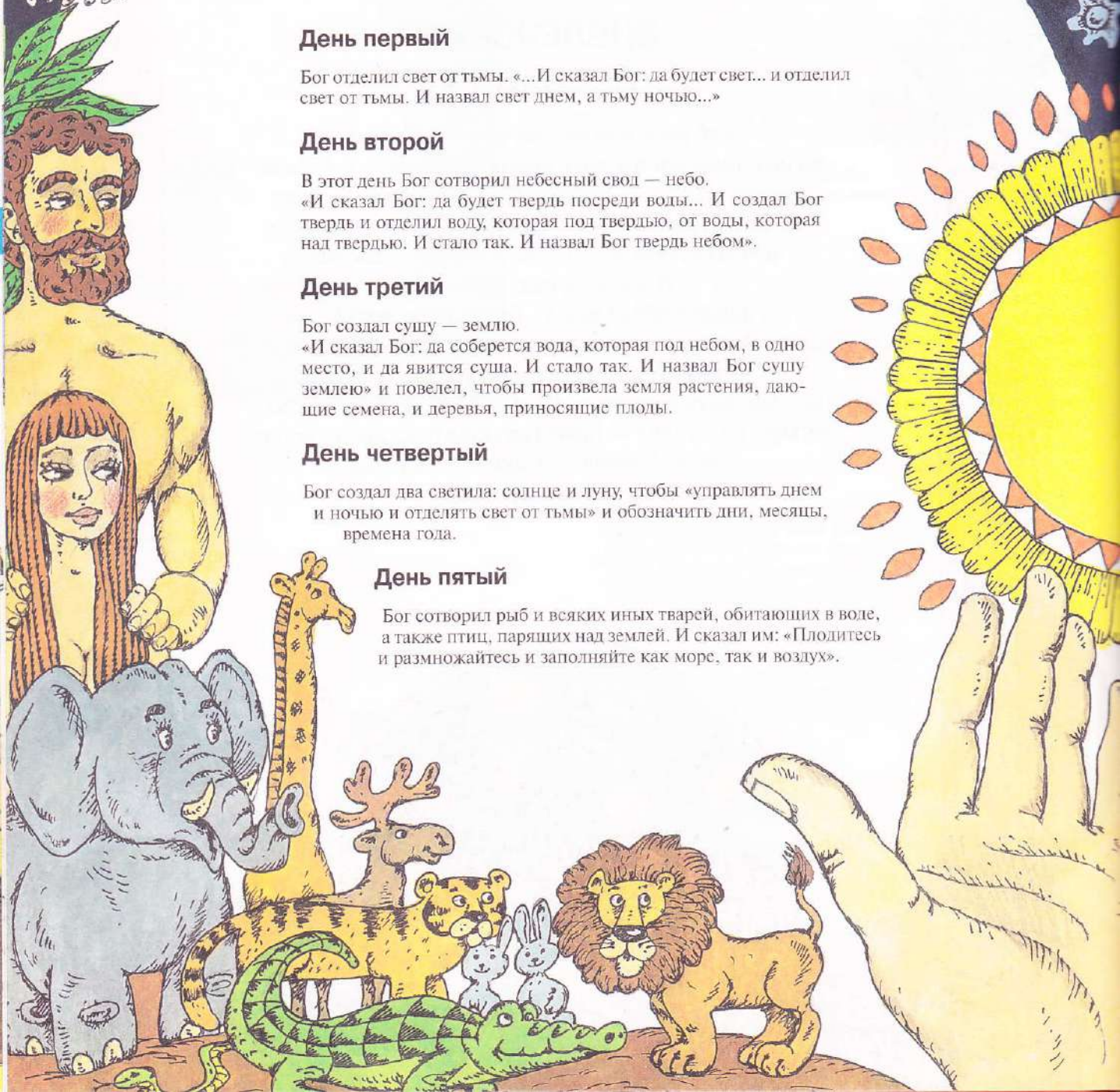
Бог создал сушу — землю. «И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. И назвал Бог сушу землею» и повелел, чтобы произвела земля растения, дающие семена, и деревья, приносящие плоды.

День четвертый

Бог создал два светила: солнце и луну, чтобы «управлять днем и ночью и отделять свет от тьмы» и обозначить дни, месяцы, времена года.

День пятый

Бог сотворил рыб и всяких иных тварей, обитающих в воде, а также птиц, парящих над землей. И сказал им: «Плодитесь и размножайтесь и заполняйте как море, так и воздух».





День шестой

В этот день Бог создал животных. И под самый конец сказал: «Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему», чтобы властвовал над всем на земле. И сотворил Бог мужчину и женщину. И сказал им: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте...»

Бог создал человека на шестой день сотворения мира. «И создал Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его (в ноздри) дыхание жизни, и стал человек душою живою».

По Библии, Адам — первый человек и прародитель всего человечества. Бог создал человека, чтобы он возделывал землю.

На седьмой день Он отдыхал от всех дел и сделал этот день праздником на вечные времена.

Бог — творец и мироустроитель

В библейском рассказе о сотворении мира, в отличие от мифов других народов, Бог, царящий над природой, предстает единственным творцом и мироустроителем. Мир во всей своей совокупности сотворен, создан десятью речениями Бога, произнесенными Им в течение шести дней («И сказал Бог...»). Он делает все: создает свет и тьму, творит мир и насыляет бедствия. Каждый акт своего творения Бог положительно оценивает: «И увидел Бог, что это хорошо». Посчитав, что все, сотворенное Им, сделано хорошо, Бог освятил седьмой день и почил от дел. Бог задумал мир как место для жизни человека и создал мир таким, чтобы человеку все было обеспечено для счастья. Он сделал человека господином над всеми творениями, сторожем рая — Эдемского Божьего сада. Но Он предполагал и возможность неповиновения человека. Уже первая человеческая пара, Адам и Ева, преступила границы, установленные Богом, и была изгнана из рая. Грехопадение, или первородный грех человека и его жены в раю, вкушивших запретный плод, объясняется христианской церковью как причина, искажившая природу человека, созданного безгрешным.

Адам и Ева

Бог создал человека на шестой день сотворения мира. В Библии говорится: «И создал Бог человека из праха земного и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою».

Адам — первый человек

Бог сотворил человека по образу Своему и дал ему господство над всей землей и всеми живыми существами. Адам — первый человек и прародитель всего человечества. Адам был не рожден, а сделан, сотворен. Это послужило основанием для многовековых споров о том, были ли у Адама пупок. Один из французских художников XI в. на своей картине изобразил, как Бог перстом делает углубление на животе Адама. Адам был человеком огромного роста — его тело простиралось от земли до неба. Бог открыл Адаму будущее рода человеческого, и он считался очень мудрым человеком, владевшим «всеми 70 языками мира».

Бог поместил Адама в сад Эдемский (рай), чтобы возделывать и охранять его, разрешил ему вкушать плоды со всех деревьев, кроме плодов с дерева познания добра и зла. Бог предупредил Адама, что он умрет в тот же день, когда попробует плод от этого дерева.

Чтобы Адам не был одинок и у него были помощники, Бог сотворил животных и птиц и предложил Адаму придумать им имена. С этим поручением Адам успешно справился. По одному из преданий, он оказался в этом сильнее самого сатаны. После этого сатана стал завидовать человеку. Но, назвав всех животных по именам, Адам не нашел среди них достойного помощника.

Сотворение Евы

Чтобы Адам не был одинок, Бог усыпил его, вынул одно из его ребер и превратил это ребро в Еву, жену Адама. Ева — первая женщина и праматерь рода человеческого. (По одному из вариантов библейского предания, мужчина и женщина были сотворены одновременно.)

Когда Бог привел женщину к Адаму, тот сразу признал в ней свою неотъемлемую часть («кость от костей моих и плоть от плоти моей»). Женщина ему понравилась, и он дал ей имя Ева (что означает «женщина», «жена»).

Этот поступок первого человека стал нормой поведения всего рода человеческого. «Потому оставит человек отца своего и мать свою, — говорится в Ветхом Завете, — и прилепится к жене своей, и будут они одна плоть».

Коварный змей уговорил Еву вкусить плод от дерева познания добра и зла.

В наказание за этот грех Бог изгнал из рая Адама и Еву. Он сказал, что отныне Адам будет в поте лица добывать свой хлеб, а Ева в муках рождать детей и во всем подчиняться мужу.



Адам и Ева в раю (грехопадение)

По Библии, сад Эдемский (рай) — это обитель праведных душ, в которой они покоятся после телесной смерти. Там среди плодовых деревьев росло древо познания добра и зла. Его чудесные плоды Бог под страхом смерти запретил вкушать Адаму и Еве.

Но коварный змей-искуситель, обитавший в саду, завидовал Адаму и не хотел подчиниться человеку. Он соблазнил Еву съесть плод с запретного древа познания добра и зла. Но она отвечала, что ей запрещено даже касаться этого древа. Змей уверял ее, что, испробовав плод, она и Адам уподобятся божественным существам и станут мудрыми, как Бог.

Чтобы развеять ее опасения, змей дотронулся до запретного древа, но остался живым. Тогда и Ева коснулась древа, но увидела ангела смерти. Однако Ева все же решила съесть плод и

уготовила Адама последовать ее примеру. После этого они вдруг заметили свою наготу и впервые испытали чувство стыда. Им пришлось сделать себе набедренные повязки из листьев смоковницы, или фигового дерева (отсюда пошло выражение «фиговый листок»).

Когда Бог прогуливался по саду, он заметил, что Адам и Ева спрятались между деревьями и не желают приветствовать его. Он позвал Адама: «Где ты?» Адам ответил, что устыдился своей наготы и спрятался. Бог спросил: «Кто сказал тебе, что ты наг? Не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?»

Из ответов человека Бог узнал о том, что Его заповедь нарушена. Тогда за неповиновение последовало наказание. Змей был приговорен всю жизнь ползать на брюхе и враждовать с людьми. Ева осуждена нести тяготы беременности и рожать в муках детей, а также подчиняться своему мужу. А Адама Бог осудил в поте лица своего добывать хлеб.

Нарушив запрет, Адам и Ева потеряли бессмертие и были изгнаны из рая. С тех пор все человечество несет на себе грех прародителей и не может вернуться в рай. После изгнания Адама и Евы из рая их потомки, праотцы рода человеческого, стремились к общению с Богом, надеясь на его милосердие. Пророк Моисей, один из родоначальников иудейского народа, удостоился бесед с Богом, а затем сообщал Божественную волю людям.

Потерянный рай и смерть Адама

Бог изгнал из сада Эдемского Адама и его жену. Чтобы преградить путь к древу жизни, он поставил у сада Эдемского «привратника-херувима» и «пламенный меч обращающийся». Он опасался, чтобы люди, умудренные знанием добра и зла, не вкусили также плод вечной жизни и не стали подобными Богу.

После изгнания из рая Ева произвела на свет Каина и Авеля, а затем Сифа, от которого произошли все народы. Третий сын, Сиф, родился, когда Адаму было 130 лет.

Адам умер на 930-м году жизни. Он не дожил до тысячи лет, так как, согласно одному из преданий, подарил 70 лет своей жизни Моисею, которому было суждено родиться в будущем. Пророк Моисей сыграл выдающуюся роль в истории еврейского народа. По одному из преданий, через 6 лет после смерти Адама умерла и Ева. Она успела попросить детей высечь на камне историю их жизни.



Каин и Авель

История о Каине и Авеле стара как мир. Она рассказывается в Библии, в Ветхом Завете. История была сложена в те далекие времена, когда древние иудеи занимались кочевым скотоводством, поэтому пастух Авель стал в ней невинной жертвой земледельца Каина и любимцем Бога. А в истории человечества все было как раз наоборот: именно мирные оседлые земледельцы подвергались нападению со стороны воинственных кочевых племен.

Жертвоприношение

Каин, первенец, старший сын первых людей, Адама и Евы, был земледельцем, а его младший брат Авель пас овечьи стада.

Настало время, когда Каин и Авель совершили жертвоприношение Богу, которое было у древних иудеев выражением покорности и благодарности, а главным образом — средством искупления грехов и очищения от скверны. Эту традицию древние люди соблюдали неукословно.

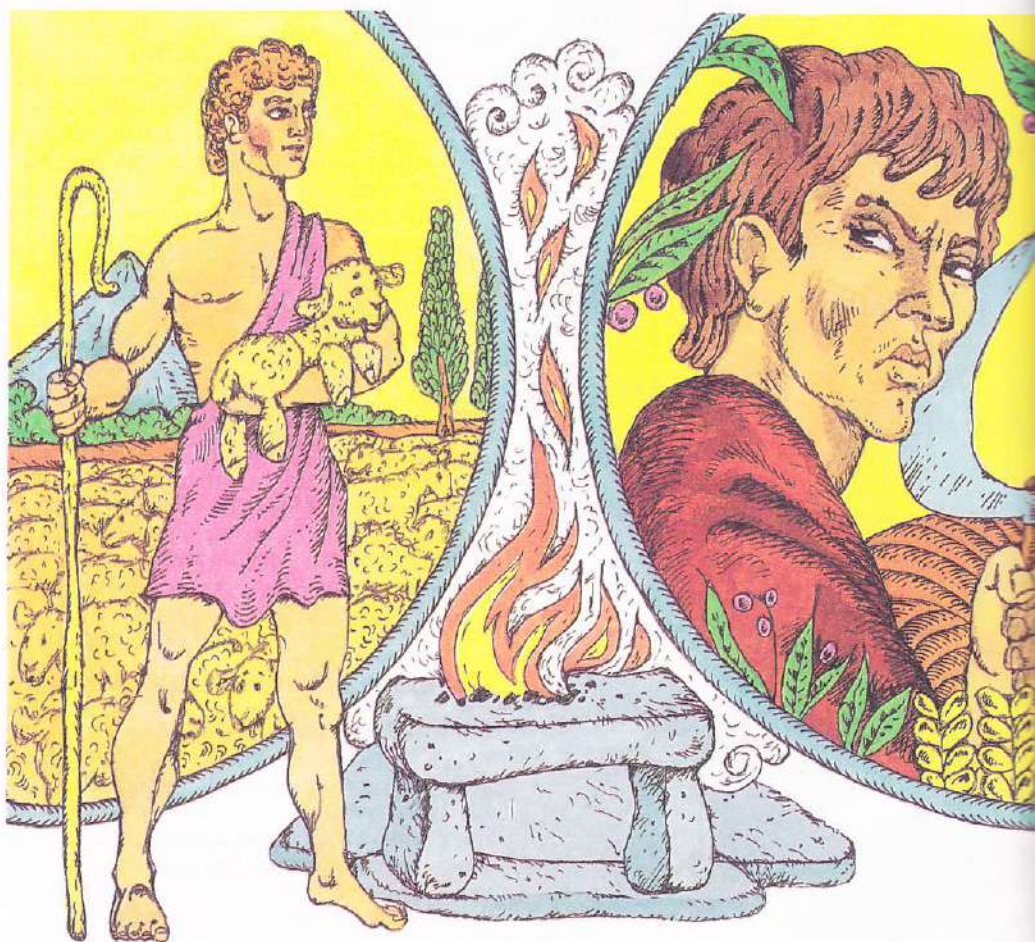
В жертву приносили первый приплод домашнего скота. Пастух

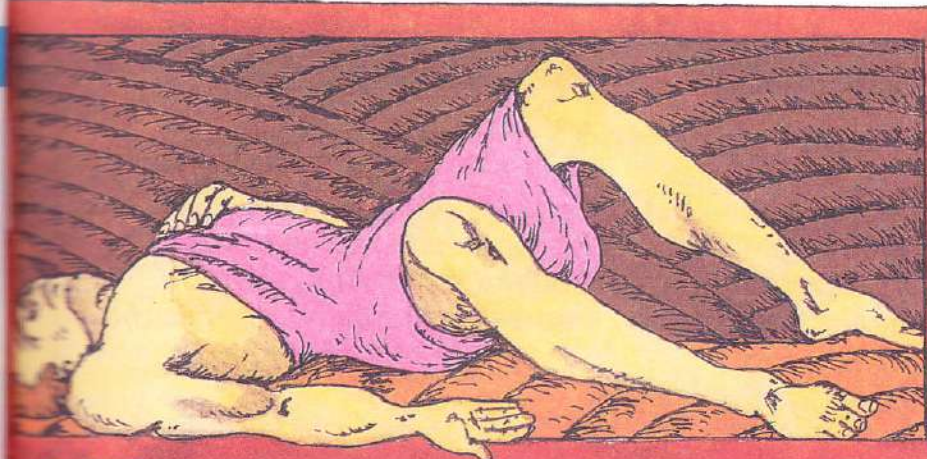
Авель принес в дар Богу первых ягнят из своего стада, а земледелец Каин — первые дары земли. Дары, принесенные Авелем, Бог принял благосклонно, а дары Каина отверг.

Почему Бог не принял жертву Каина? Некоторые предания дают на это ответ. Каин принес в жертву малоценные плоды земли (или даже остатки своей еды), к тому же с горды-

ми словами, а Авель совершил жертвоприношение со смиренным обращением.

Как бы то ни было, лицо Каина помрачнело от обиды, ведь Бог не принял его жертву. Каин разгневался. Заметив это, Бог спросил его: «Почему ты огорчился? И отчего поникло лицо твоё? Если делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? А если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним».





Земледелец Каин и пастух Авель — братья, дети Адама и Евы. Каин первый человек, рожденный Евой на земле, убил своего брата Авеля. Чтобы возмущенные люди не убили Каина, Бог сделал для него особый знак — каинову печать.

Убийство Авеля

Но Каин не внял предостережению Бога. Подогреваемый завистью, Каин убил Авеля, когда они были в поле.

Существует предание, что между братьями возник спор: Каин говорил, что земля, на которой стоит Авель, принадлежит ему. Авель считал, что одежда на Каине принадлежит ему (Каин первым из

людей стал носить одежду.) Возникла борьба. Вначале верх одерживал более сильный Авель, но Каин уговорил брата не убивать его. Сжалившись, Авель отпустил брата, и тот убил его.

Бог спросил Каина:

«Где Авель, брат твой?»

Каин ответил:

«Не знаю. Разве я сторож брату моему?»

Тогда в великом гневе Бог подверг Каина двойной каре. Земля, принявшая кровь брата от его руки, больше не даст Каину «силы своей» (плодов), а сам Каин

был обречен Богом на непрерывные скитания. Для того чтобы в изгнании первый же встречный не убил Каина, первого рожденного женщиной человека и первого человекоубийцу, Бог сделал ему особый знак — каинову печать. Он объявил, что человеку, который убьет Каина, отомстится всемеро. Каин поселился в земле Нод («стране скитания») и женился. У него родился сын Енох. Каин построил город и дал ему имя сына. Известно предание, согласно которому Каин умер только во время всемирного потопа. Библейский рассказ о Каине и Авеле учит, что любое убийство — всегда братоубийство. Беспорочный Авель стал первым мучеником, первым гонимым праведником, первым из невинно убиенных. Это особенно подчеркивается в христианстве, которое рассматривает Авеля как прообраз Иисуса Христа, претерпевшего насильственную смерть на кресте.



История Ноя

Род людской постепенно увеличивался. Но Бог увидел, как одновременно возрастало развращение людей и земля наполнялась злодеяниями.

Творец раскаивался, что «сотворил от человека до скотов, и гадов, и небесных птиц», и задумал истребить их, наслав на человечество потоп.

Избранник Бога

Бог избрал только одного праведного и непорочного человека и решил спасти его от потопа, чтобы он потом возродил все человечество. Этим единственным избранником стал Ной, потомок Адама, правнук Еноха, внук Мафусаила — одного из праотцев человечества, прославившегося своим долголетием. (Он прожил 969 лет — мафусаилов век.) Ной был таким же долгожителем, как и прародители человечества. Ко времени рождения сыновей — Сима, Хама и Иафета — ему было 500 лет, а ко времени потопа — 600 лет.

Ноев ковчег

Бог предупредил Ноя о предстоящей беде и велел построить ковчег. Он сказал, из чего и как строить судно. Ной сделал ковчег из дерева гофер, просмолил изнутри и снаружи.

Размер ковчега составлял около 134 м в длину, 22 м в ширину и 14 м в высоту и имел вид прямоугольного ящика. У ковчега были три яруса.

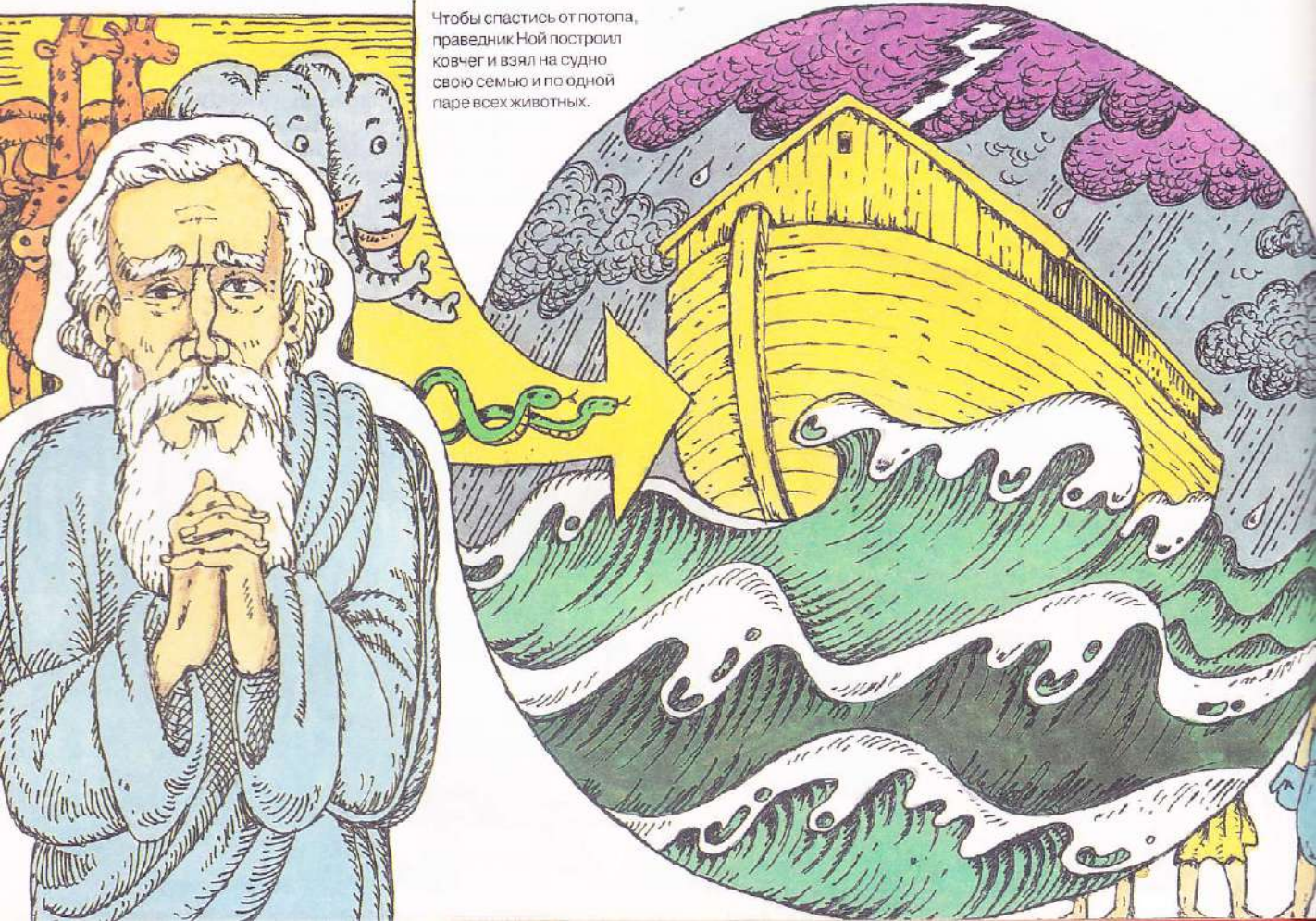
В крыше верхнего яруса Ной проделал окно, а сбоку одного из ярусов — дверь. Помещение ярусов состояло из отделений. Нижний ярус занимали пресмыкающиеся и звери, средний — люди, верхний — птицы.

По велению Бога Ной взял на судно членов своей семьи, всего восемь человек, и по одной паре всех наземных животных (или по семь пар чистых животных для жертвоприношений и по одной паре нечистых — для продолжения рода).

Всемирный потоп

Когда все приготовления были завершены, на землю обрушились воды, которые погубили все живое. Непрерывный дождь длился сорок дней

Чтобы спастись от потопа, праведник Ной построил ковчег и взял на судно свою семью и по одной паре всех животных.



и ночей. Вода стояла так высоко, что покрывала горные вершины, а плавающий на ее поверхности неуправляемый Ноев ковчег оказался выше горных пиков.

Вода прибывала в течение 150 дней, а затем начала сходиться, после того как Бог навел ветер на землю. Ковчег прибило к горе Арарат. Ной ждал еще 40 дней, а потом выпустил ворона, который, не найдя суши, вернулся назад. Затем Ной трижды, через каждые семь дней, выпускал голубя. В первый раз голубь слетал неудачно, во второй раз он вернулся с оливковой веточкой в клюве. Это означало, что вода сошла. В третий раз голубь не вернулся — он нашел сушу.

Земля постепенно высыхала. Через 365 дней от начала потопа люди и звери вышли из ковчега. Ной принес Богу жертвоприношение, и Бог заключил с Ноем и его семьей союз (завет). Как прародитель будущего человечества Ной получил благословение: «Плодитесь, и размножайтесь, и наполняйте землю». По одной из легенд, оливковая ветвь, принесенная голубем Ноем, была сорвана на Масличной (Елеонской) горе у Иерусалима.

Жизнь после потопа

После потопа Ной начал заниматься земледелием. Он, очевидно, впервые на земле посадил виноградник. Предполагается, что он первым сделал плуг и серп. Однажды, выпив вина, он опьянел, заснул и лежал нагим в своем шатре. Его увидел сын Хам и, смеясь, рассказал братьям. Но Сим и Иафет, отводя глаза, чтобы не видеть наготы отца, вошли в шатер и укрыли Ноя. Когда он, проснувшись, узнал о происшедшем, то благословил Сима и Иафета и проклял потомков Хама, предсказав, что они станут рабами Сима и Иафета. Умер Ной в возрасте 950 лет, не дожив до тысячелетия 50 лет. Как и Адам, Ной подарил эти годы Моисею, который еще должен был родиться.

Люди, строившие Вавилонскую башню, возгордились и не могли договориться между собой. Бог наказал их: он рассеял народы по всей земле, и они стали говорить на разных языках.

Вавилонская башня

Все человечество после потопа произошло от одного прародителя — Ноя, и весь род человеческий вначале говорил на одном языке. Люди поселились на равнине в стране Сенар (библейское название Шумера), в бассейне рек Тигр и Евфрат. Земля была плодородная, и людям жилось все лучше и лучше. И возгордились они, и решили, что им под силу теперь «построить город и башню высотой до небес».

Городу дано было имя Вавилон, то есть «врата Божьи». Башню строили из обожженного кирпича, который скрепляли глиной. Башня росла все выше и выше. Но Бог разгневался на людей за их гордыню и тщеславие и «смешал их язык так, чтобы один не понимал речи другого» — устроил вавилонское столпотворение. Теперь люди не могли продолжать строительство города и башни, потому что не могли договориться между собой. После этого Бог рассеял людей по всей земле. По мнению ученых, этот рассказ в книге «Бытие» в Ветхом Завете навеян преданиями о строительстве высоких ступенчатых, многоярусных храмов — зиккуратов. Они возводились в Вавилоне, Уре и других городах Месопотамии. В VI в. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор II реставрировал Вавилонскую башню — древний зиккурат в Вавилоне. Он приказал выбить на его стене надпись: «Многие народы я заставил работать над восстановлением этой башни».

Среди рабов, строивших башню, были пленные иудеи. В их памяти сохранилось тяжелое вавилонское пленение, и эти горькие воспоминания нашли отражение в предании о Вавилонской башне.



Патриархи

Праотцы всего человечества — от Адама до Авраама — передавали людям знания о творце Вселенной. Им принадлежит важнейшая роль в возникновении всех элементов культуры. Их потомки изобрели науки, ремесла, торговлю, музыку, украшения и смертоносное оружие. Хотя они и отличались необычным долголетием, никто из них не прожил целого тысячелетия. Дольше всех жил Мафусаил — 969 лет. Иногда патриархами называют только праотцев иудейского народа: Авраама, Исаака и Иакова, а также их жен — Сарру, Ревекку, Лию и Рахиль.

Сидя ночью у костра и глядя на небо, Авраам вдруг понял, что создателем Вселенной мог быть только Бог.

44

Фарра, отец Авраама

У Фарры, потомка Сима, одного из сыновей Ноя, были сыновья: Аран (он умер рано, оставив после себя лишь одного сына — Лота), Авраам и Нахор. Они жили в городе Уре в Месопотамии и почитали местных богов.

Фарра славился богатством, прекрасным домом, он имел много слуг, рабов, сотни баранов, много золота и серебра. Сыновья помогали присматривать за пастухами, пасшими скот, а сам Фарра уже в зрелом возрасте стал успешно занимать-

ся торговлей. И вот задумал он вместе с семьей переселиться в Харран (в Северной Месопотамии), который, по рассказам купцов, находился на торговых путях. Впоследствии в Харране Авраам найдет жену для своего сына Исаака, там появятся на свет его внуки-близнецы Иаков и Исаав, здесь родятся все его правнуки, кроме Вениамина. В Харране семейству Фарры жилось хорошо. Глава семьи по-прежнему занимался торговлей, а сыновьям он поручил скот, который пасся в окрестных лугах. Места были удивительные: склоны гор усеяны цветами, днем и ночью журчали горные ручьи. Авраам, сын Фарры, проводил много времени с пастухами у костра. Ночи были тихие, прохладные, располагавшие к размышлениям.

Обретение Бога

И вот в одну из таких ночей, наблюдая за движением светил на небе, он вдруг познал, что создателем Вселенной — солнца, луны, звезд — мог быть только единый Бог, могущественный, вездесущий, невидимый, милостивый, но и карающий.

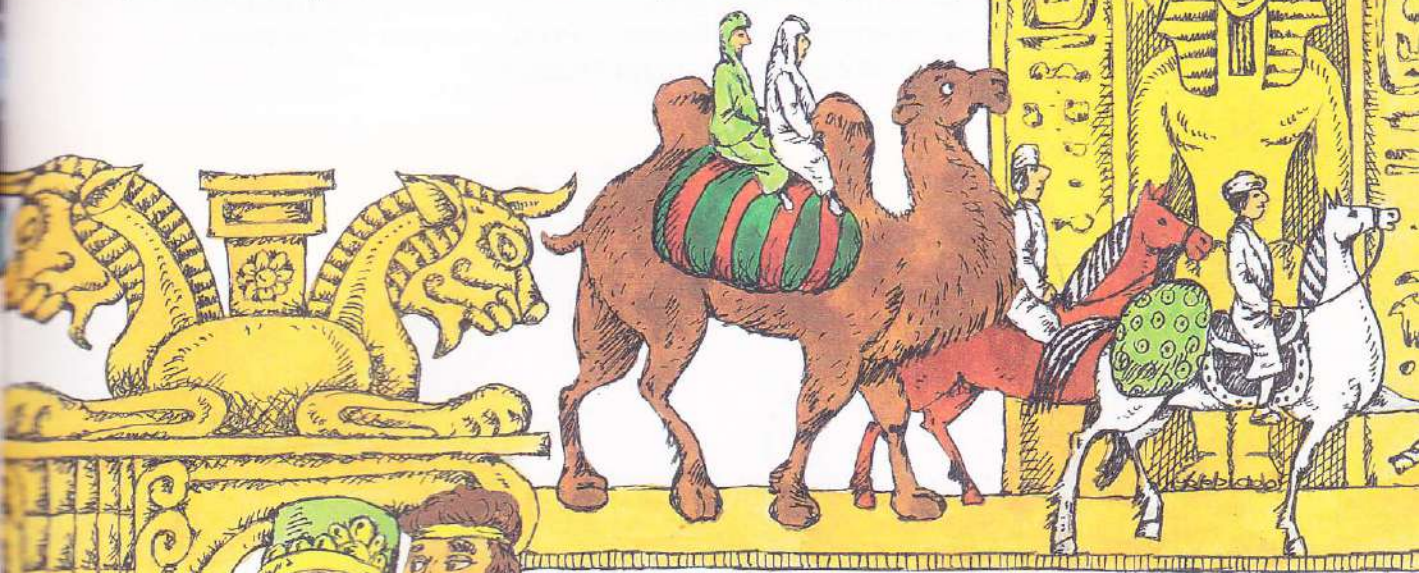


Живя в языческом окружении своих соотечественников, поклонявшихся многим богам, Авраам стал проповедовать новую веру — в бога Яхве.

Самые близкие ему люди — жена Сарра, племянник Лот, слуги, к которым он был всегда добр, — поддержали Авраама в этой вере. Недовольны были только Фарра и Нахор. Они чувствовали, что местные жители испытывали неприязнь к новой вере.

Ханаан — земля обетованная

Пришел день, когда Фарра умер. Ему было 205 лет. Авраам и Нахор честно поделили состояние отца между собой. По велению Бога Авраам решил отправиться в Ханаан. Ему было тогда 75 лет. Его манила кочевая жизнь предков, черные шатры из козьей шерсти, воздух



Веру Авраама в бога Яхве разделяли только его близкие, а соседи смеялись над ним. Тогда по велению бога Авраам отправился в Ханаан, а затем в Египет.

свободы, вольные просторы, где он сможет беспрепятственно молиться своему Богу и приносить ему жертвы. И вот он приказал своим домочадцам готовиться в путь. Он решил направиться в землю, о которой рассказывали, что она плодородна, мало населена и богата пастбищами. По рассказам купцов и пастухов, побывавших в Ханаане, — это земля обетованная.

Авраам перебрался через реку Евфрат в эту землю. Его стали называть евреем, что означало, по одной из версий, «пришелец», «прибывший с той стороны».

Но земля Ханаана принесла Аврааму разочарование, когда, пройдя длинный путь, караван достиг ее. Пастбища на возвышенностях были пустыни, растительности, особенно деревьев, было мало. К тому же наступила засуха и начался голод. Тогда Авраам принял решение идти в Египет.

Сыновья Фарры, Авраам и Нахор, поделили между собой состояние отца.



Пребывание в Египте

Древний Египет занимает большое место в истории еврейского народа.

В Библии Египет упоминается, наверное, чаще, чем любая другая страна. Некоторое время в Египте находился Авраам, в эту страну был продан в рабство его правнук Иосиф, а отец Иосифа, Иаков, поселился в ней вместе со своими двенадцатью сыновьями, родоначальниками племен Израилевых. Здесь впоследствии израильские племена были поработены египтянами. Потом они покинули эту страну.

Их вывел оттуда Моисей.

46



Авраам снова отправился в Ханаан, где, как обещал бог Яхве, появится его многочисленное потомство.

Гнев Яхве

Итак, Авраам отправился в Египет, взяв с собой и племянника Лота. Когда они подошли к Египту, Авраам попросил Сарру сказать египтянам, что они брат и сестра. Он знал, что прекрасная Сарра привлечет к себе внимание и, согласно обычаю египтян, ее могут забрать в гарем вельможи или даже фараона, а его, как ее мужа, убить.

Чтобы спасти мужа, Сарра выдала себя за его сестру (она и была его сводной сестрой, дочерью Нахора), и ее увели во дворец самого фараона. Она так понравилась владыке, что он одарил ее мнимого брата щедрыми дарами.

Через некоторое время на дом фараона и на Египет обрушились ужасные бедствия, и фараон узнал, что эти кары нанес им еврейский бог Яхве, которому поклонялись Авраам и Сарра. После этого фараон, опасаясь новых несчастий, выпроводил из Египта Авраама, его жену и всех, кто был с ним, со всем приобретенным ими богатством.

История с Агарью

И снова Авраам направился в Ханаан, где он и Лот поделили пастбищные земли. Но вскоре после ссоры между их пастухами Лот откочевал к городу Содом, а Авраам поселился в долине Мамре, близ Хеврона, где поставил жертвенник Яхве. Ему было уже 85 лет, а детей у него все не было. Однажды во сне он услышал голос бога Яхве. Бог обещал, что земля Ханаана станет родиной его потомства, бесчисленного, «как песок земной». Видя, как тревожит мужа его бездетность, Сарра, согласно древнему обычаю предков, приняла в дом и дала мужу в наложницы свою слу-

жанку, египетскую рабыню Агарь, чтобы та родила ему детей. Скоро, к радости Авраама, стало ясно, что Агарь ждет ребенка. Однако в доме начались раздоры. Когда Агарь зачала, она стала пренебрежительно относиться к своей госпоже. Тогда Сарра с разрешения Авраама начала притеснять рабыню, и та убежала от своей госпожи. Заливаясь слезами, Агарь блуждала в пустыне, потом заснула под открытым небом у источника. Явившийся ей ангел сказал, что она должна вернуться к своей госпоже и поклониться ей. Вернувшись, Агарь попросила прощения у Сарры. Вскоре она родила сына Измаила.

Бог испытывает веру Авраама

Некоторое время спустя Бог приказал Аврааму принести ему в жертву любимого сына — Исаака. Лишь в последний момент ангел остановил руку Авраама с ножом, занесенным над Исааком. В жертву был принесен запутавшийся в зарослях баран.

Сарра умерла, когда узнала от Исаака, что Авраам хотел принести его в жертву. Она не смогла перенести потрясение. Ей было 127 лет. Авраам умер в возрасте 175 лет. Его похоронили в пещере Махпела. Авраам — родоначальник иудеев, а через сыновей от Агари и Кетуры (на ней он женился после смерти Сарры) — праотец различных арабских племен, через своего внука Исава (сына Исаака) — прародитель эдомитов. От Лота, племянника Авраама, произошли также моавитяне и аммонитяне.



Рождение Исаака

Аврааму было уже 99 лет, а детей от Сарры все не было. Измаил, сын Агари, рос крепким, шаловливым мальчиком. К Аврааму вновь явился бог Яхве и заключил с ним завет вечный (договор). Бог возвестил, что потомки Авраама и Сарры станут наследниками этого завета. Яхве еще раз приходил к Аврааму в виде трех странников (ангелов) и обещал, что у Сарры скоро родится сын. Это известие вызвало у престарелой Сарры недоумение. Она подумала: «Мне ли, когда я состарилась, иметь сие утешение? И господин мой стар». Тайственный гость упрекнул ее в маловерии словами: «Есть ли что трудное для Бога?»

И случилось невозможное: у столетнего Авраама и девяностолетней Сарры родился сын Исаак. От счастья она смеялась целыми днями и призывала всех радоваться вместе с ней.

Мальчик рос здоровым, и через несколько лет он уже резвился вместе с Измаилом. Сарра все чаще задумывалась, что, согласно обычаю предков, старший сын получит все наследство, а младшему достанется немного. Она стала требовать, чтобы Авраам прогнал рабыню с ребенком. Он сопротивлялся, но в конце концов, дав им хлеба и воды и расцеловав, посоветовал идти в Египет, где у Агари были родные. После долгих блужданий Агарь и Измаил поселились в пустынном районе Египта, и Измаил стал родоначальником арабских племен. Аврааму больше не было суждено увидеться со своим старшим сыном.

Испытывая веру Авраама, Бог приказал ему принести в жертву любимого сына — Исаака. В последний момент Бог остановил руку с занесенным ножом.



Исаак и его сыновья-близнецы

Древние евреи ведут свое происхождение от кочевых племен Аравии, которые еще в доисторические времена стремились в более благодатные земли. Первым, древнейшим этапом их истории была эпоха патриархов, к которым по библейской традиции относят Авраама, Исаака и Иакова. Если легендарные патриархи действительно существовали, то жили они около 1800-х гг. до н. э. Библия говорит, что Авраам пришел из Ура в Ханаан. Племена, которые считались потомками Авраама, назывались «ибри» — «кочевники».

Женитьба Исаака

Исаак остался единственной надеждой Авраама на продолжение рода. Своего первенца, Измаила, Авраам отослал в Египет. Старейший отец, добродетельный старейшина рода, решил позаботиться о женитьбе Исаака. Авраам послал своего домоправителя в Месопотамию, в Харран, чтобы найти невесту для своего сына Исаака.

Авраам узнал от заезжих купцов, что там живут его родичи, семья его брата Нахора. Авраам дал своему слуге верблюдов с погонщиками и дарами для невесты и ее родителей.

Под вечер караван после долгого пути остановился у стен города, около источника воды. И слуга решил, что первую же девушку, которая предложит ему напиток и напоит его уставших верблюдов, он возьмет в жены Исааку.

Этой девушкой оказалась красавица Ревекка — внучатая племянница Авраама.

Исаак женился на Ревекке, когда ему было 40 лет. Он взял ее в шатер своей покойной матери Сарры в знак того, что жена утешила его в печали по матери.

Но их брак в течение 20 лет оставался бездетным. В отличие от других патриархов, Исаак не взял вторую жену и не имел наложниц.

Наконец после молитв, которые возносил Богу Исаак, Ревекка родила близнецов — сыновей Исава и Иакова.

Исаак никогда не покидал Ханаан.

Он успешно занимался земледелием, постепенно разбогател, владел многочисленными стадами и слугами.



Соперничество близнецов

Исаак был так богат и влиятелен, что филистимляне, которым возросшее богатство Исаака внушало зависть, заключили с ним союз. Они полагали, что Исааку покровительствует сам Бог (в еврейской традиции имя Исаак означает «Бог да воссееется» или «Да взглянет милостиво»).

Соперничество Исава и Иакова продолжалось на протяжении всей жизни братьев.

Ревекке было уже 60 лет, когда она родила. Старшим братом-близнецом был Исав, который первым вышел из чрева матери «весь, как кожа, косматый». Потом, держась за пятку Исава, вышел его брат Иаков.

Исав — любимец Исаака, бесхитростный, искусный зверолов, «человек полей», вспыльчивый и доверчивый, в противоположность кроткому, хозяйственному, трудолюбивому, но корыстному Иакову, любимцу Ревекки.

Однажды, когда Исав вернулся с неудачной охоты и очень хотел есть, Иаков купил у него право старшинства за тарелку чечевичной похлебки.

Под старость Исаак почти ослеп. Как-то Ревекка услышала, что он посылает Исава на охоту. Исаак обещал, что после вкушения дичи он благословит Исава как первенца. Когда Ревекка приготовила кушанье, она уговорила Иакова надеть пропахший лóтом плащ брата, обернула его руки и шею шерстью козлят и отправила к отцу, чтобы он получил благословение отца как первенец.

Слепой Исаак засомневался.

«Голос Иакова, а руки Исавовы», — пробормотал он, дотронувшись до покрытых шерстью рук Иакова, и благословил его.

Вернувшийся с охоты Исав обнаружил, каким бесчестным образом его лишили наследства. Исполненный ненависти к Иакову, Исав вознамерился убить брата. И по совету матери Иакову пришлось отправиться к ее брату Лавану в Харран.

Братья помирились, когда после двадцатилетнего отсутствия Иаков вернулся в родные края.

Иаков обманул отца и обрел право старшего брата. Таким образом старший брат, Исав, был лишен наследства.



Род Иакова

Младший брат, Иаков, купил право старшинства у старшего брата, Исава, а значит, и право наследования имущества отца. После ссоры с Исавом Иаков был вынужден уйти из родного дома. Вся дальнейшая жизнь Иакова, вынужденного бежать из родного дома, стала ему расплатой за те негодные средства, с помощью которых он добился благословения отца.

Вещий сон

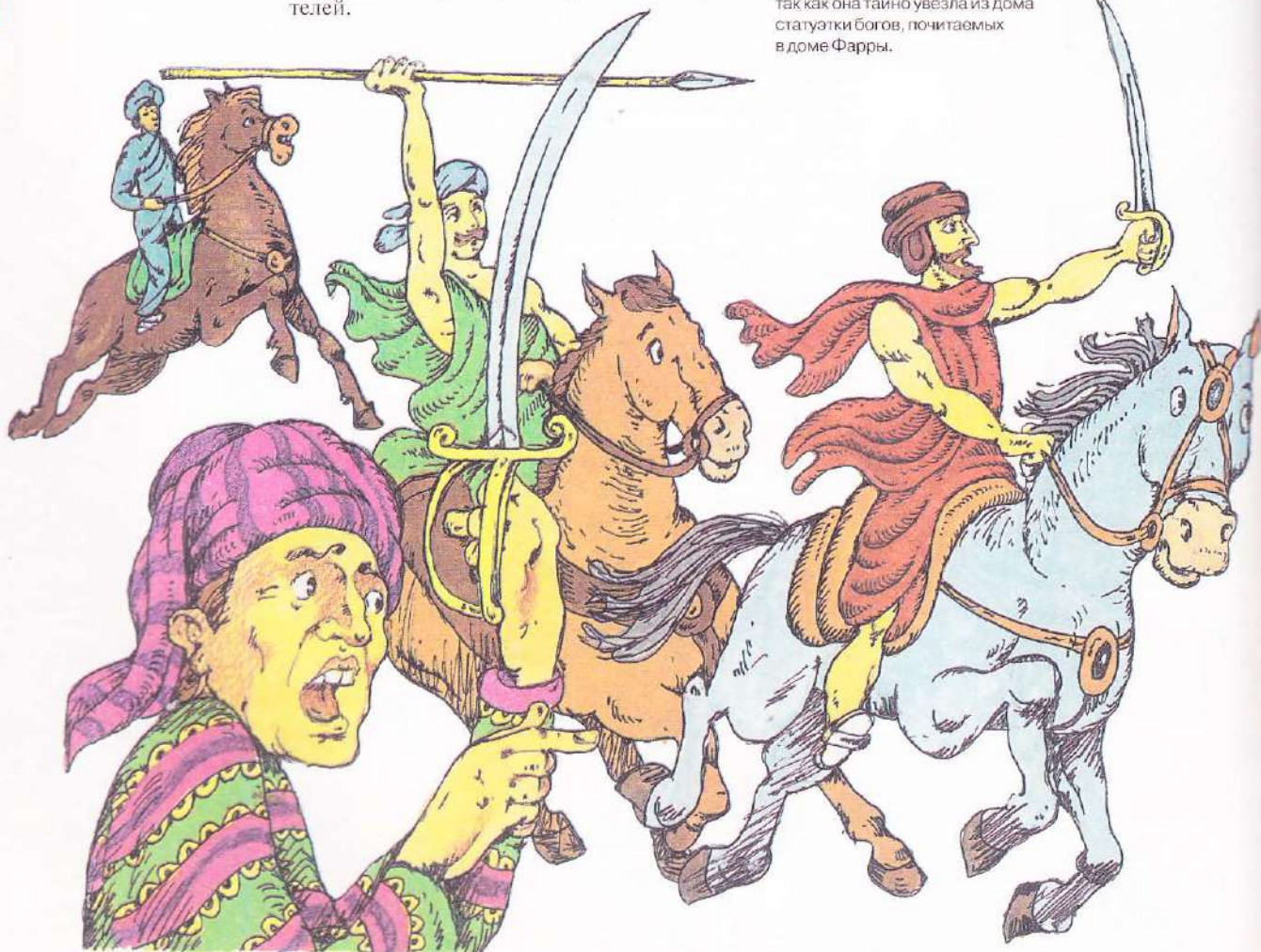
Иаков весь путь в Харран шел пешком. Однажды во время ночлега под открытым небом ему приснился вещий сон: лестница, стоявшая на земле, касалась неба и по ней восходили и спускались ангелы. Сам же бог Яхве, стоявший на верхней ступени лестницы, предрекал Иакову обильное потомство и обещал ему во владение землю обетованную.

Пробудившись, он назвал место Вефиль (дом Бога) и обещал после благополучного возвращения домой посвятить десятую часть своего имущества Богу, на нужды храма и его служителей.

Встреча с Рахилью

Уже к вечеру, подойдя к Харрану, Иаков встретил очень красивую девушку, которая привела овец на водопой. Девушка оказалась младшей дочерью Лавана, к которому и направлялся Иаков. Ее звали Рахиль. Иаков с первого взгляда полюбил девушку и поцеловал ее в щеку. Он согласился служить Лавану за Рахиль в течение семи лет.

Лаван с сыновьями бросился в погоню за Иаковом и Рахилью, так как она тайно увезла из дома статуэтки богов, почитаемых в доме Фарры.



Когда прошло семь лет и настал момент бракосочетания, хитрый Лаван, пользуясь темнотой, обманом подменил Рахиль своей старшей и менее привлекательной дочерью Лией. Наутро Лаван объяснил Иакову, что местный обычай запрещает выдавать младшую дочь замуж прежде старшей.

Иаков получил в жены Рахиль лишь после того, как согласился отработать за нее Лавану еще семь лет. В приданое за дочерьми Лаван отдал и двух их служанок — Зельфу, служанку Лии, и Валлу, служанку Рахили.

Двенадцать сыновей Иакова

Иаков жил в доме Лавана 12 лет. Здесь и родились одиннадцать его сыновей. Нелюбимая Лия родила Иакову четырех сыновей — Рувима, Симеона, Левия и Иуду. Но красавица Рахиль оставалась бесплодной. По желанию своей госпожи служанка Рахили Валла родила от Иакова сыновей Дана и Неффалима.

По примеру Рахили Лия, которая достигла преклонного возраста, предложила Иакову наложницу, свою служанку Зельфу. Она родила Иакову двух сыновей — Гада и Асира.

Рувим, сын Лии, однажды нашел в поле чудесное зелье от бесплодия — мандрагоровые яблоки и отдал их матери, чтобы она могла иметь еще детей. Лия родила Иакову сыновей Иссахара и Завулону и дочь Дину. Бесплодная Рахиль упростила Лию поделить

плодную Рахиль упростила Лию поделить чудодейственным средством. И наконец родила сына Иосифа.

Возвращение на родину

После рождения Иосифа Иаков решил, что настало время вернуться в Ханаан. За многолетнюю службу Лаван вознаграждал Иакова, выделив ему часть своего скота. За короткое время стадо увеличилось, Иаков стал обладателем и других богатств. Это вызвало зависть сыновей Лавана, и Иакову пришлось тайно покинуть Харран. Без ведома мужа Рахиль увезла из родительского дома статуэтки богов, почитаемых в доме Фарры. Их обладатель считался, по обычаю, первым наследником.

Лаван с сыновьями бросились в погоню за Иаковым. Но они не смогли отыскать статуэтки, потому что Рахиль спрянула их под верблюжье седло, на котором сидела.

Израиль — «боровшийся с Богом»

На пути из Вефиля в Ефрафу (Вифлеем) во время родов умерла Рахиль. Своего младшего, двенадцатого сына Иаков назвал Вениамином. Это имя означает «счастливый». Он похоронил Рахиль не в семейном склепе в пещере Махпела, а там, где она умерла, — у дороги. Когда Иаков ночевал в месте, названном им позднее Пэнуэл, ему приснилось, что он борется с Богом, который не смог одолеть Иакова и только повредил ему жилу в бедре. На рассвете неизвестный благословил Иакова и дал ему новое имя — Израиль, то есть «боровшийся с Богом». Под дубом близ Сихема Иаков закопал статуэтки чужих богов, а в Вефиле поставил жертвенник богу Яхве.

Когда Иаков со всем своим семейством вернулся домой, Исаак был еще жив. Примирившиеся братья Иаков и Исав вместе похоронили отца. Сам Иаков умер в возрасте 147 лет в Египте.

Почувствовав приближение смерти, Иаков попросил Иосифа похоронить его рядом с Авраамом и Исааком в Махпеле, близ Мамре. Его тело набальзамировали, и траурная процессия двинулась в далекий Ханаан, где была исполнена воля покойного.



История Иосифа

Любимый сын

У Иакова (Израиля) было 12 сыновей, но более всего он был привязан к двум младшим — Иосифу и Вениамину, рожденным любимой женой Рахилью.

Иосифу уже исполнилось 17 лет, и никто из братьев не мог сравниться с ним в уме и сообразительности.

Отец подарил своему любимцу цветную рубашу, а остальные братья носили одноцветные. Иаков не требовал, чтобы Иосиф пас скот или выполнял другие хозяйственные работы.

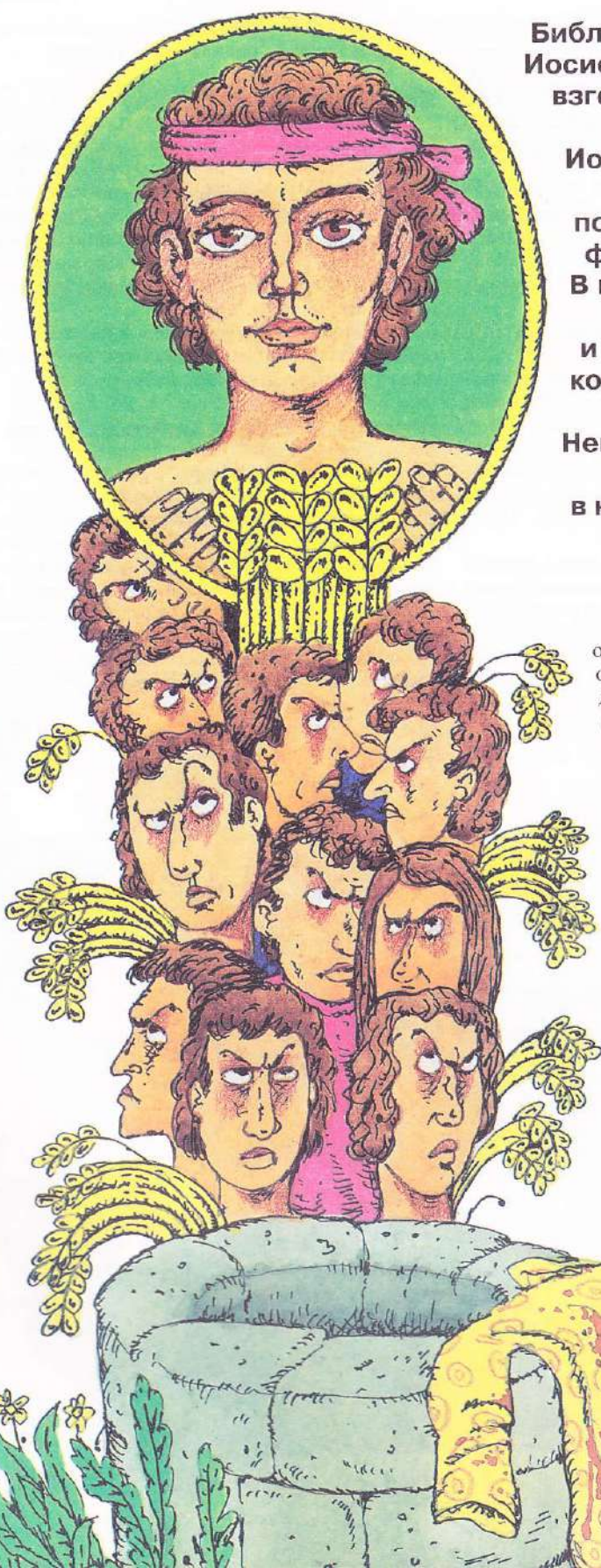
Братья не любили Иосифа за высокомерие и хвастливость, но

Библейское сказание об Иосифе, его удачах и невзгодах всегда трогало читателей. История Иосифа пересказывалась с различными подробностями в мифах многих народов. В них Иосиф представляется обездоленным и обманутым человеком, жаждущим справедливости. Некоторые христианские авторы видели в нем невинного страдальца — прообраз Иисуса Христа.

особенно за то, что он доносил отцу об их проказах. Очень обидными для них были рассказы брата о своих снах, в которых Иосиф всегда представал в выгодном положении, а братья — в униженном.

Однажды, когда вся семья собралась за столом, Иосиф рас-

У Иакова было 12 сыновей, но самым любимым был Иосиф.



сказал, что ему приснилось, как они вместе вязали снопы. Его сноп встал и стоял прямо, а снопы братьев стали кругом и поклонялись его снопу. Братья обиделись, а Иаков не придал этому рассказу значения.

Вскоре Иосиф поведал об одном сне, в котором не только 11 звезд, но даже луна и солнце (то есть весь дом Иакова) поклонялись ему. В этих словах Иаков почувствовал намек, который задел главу семейства.

«Что это за сон? Неужели я, и твоя мать, и твои братья придем поклониться тебе до земли?»

После этих слов отца Иосиф притих и больше никому не рассказывал своих снов.

Прошло некоторое время. Иаков отправил сыновей искать новые пастбища, так как прежние истощились. От молодых пастухов долго не было вестей. Иаков стал беспокоиться и послал Иосифа навестить братьев.

Братья, невзлюбившие Иосифа, продали его в рабство, а Иакову сказали, что его любимый сын убит, и показали отцу окровавленную рубашку.

Проданный в рабство

Братья находились на пастбище и по цветной рубашке издали узнали приближающегося Иосифа. Вид любимца отца, свежего и отдохнувшего, вызвал у них такую вспышку гнева, что они задумали убить Иосифа и бросить в высохший колодец.

Старший, более благоразумный Рувим, пожалел Иосифа и умолял братьев не проливать братскую кровь. Он предложил бросить его в колодец живым, рассчитывая под покровом ночи вытащить его оттуда. После долгих споров братья согласились и, раздев Иосифа, опустили его на дно глубокого колодца, где он был обречен на медленную смерть.

Ближе к вечеру, когда Рувима не было поблизости, показался купеческий караван, направлявшийся в Египет. Один из братьев, Иуда, предложил продать Иосифа купцам. Вместе они вытащили пленника из колодца. Странники сразу купили красивого молодого человека, рассчитывая выгодно перепродать его на египетском рынке. Они заплатили за Иосифа 20 мер серебра, и караван отправился дальше.

Коварные братья закололи козла и смочили разорванную одежду Иосифа в крови. Рубашку показали отцу и сказали, что его любимый был растерзан в дороге хищными зверями. Это случилось так быстро и неожиданно, что они не успели прийти к нему на помощь.

Увидев окровавленную одежду, Иаков стонал в безутешном горе многие дни.



Иосиф в Египте

На египетском рынке купцы продали Иосифа Потифару — начальнику телохранителей фараона. Умный, трудолюбивый, честный юноша понравился хозяину. Потифар давал ему все более ответственные поручения и в конце концов назначил управляющим своими владениями.

Иосиф попадает в тюрьму

Красивый и статный юноша понравился жене Потифара. Однако, сохраняя преданность хозяину, Иосиф уклонялся от встреч с ней. Она пыталась его соблазнить, но Иосиф оставался равнодушным к ее лстивым речам и не поднимал глаз, когда встречался с ней. Тогда оскорбленная женщина задумала отомстить Иосифу: она обвинила его перед мужем, сказав, что он домогался ее любви. Повесив жене, Потифар распорядился бросить Иосифа в темницу.

Сны виночерпия и хлебодара

В тюрьме Иосиф за короткий срок добился расположения начальника, и тот назначил его надзирателем над всеми узниками. Однажды в темницу привели двух знатных узников: хлебодара (начальника пекарей) и начальника виночерпиев египетского фараона. Как-то хлебодару приснилось, что птицы расклевали на его голове три корзины с изделиями пекаря для фараона. Начальнику виночерпиев приснилась виноградная лоза с тремя ветвями, из гроздьев которой он выжал сок в чашу фараона.

Иосиф истолковал их вешие сны. Первому Иосиф предсказал казнь через три дня, второму — освобождение и восстановление в должности через три дня. Он попросил виночерпия напомнить фараону о нем.

Иосиф понравился фараону и Потифару, его телохранителю, и фараон стал рассказывать Иосифу свои сны.



Сны фараона

Виночерпий, вернувшись во дворец, приступил к своим обязанностям и забыл о просьбе своего несчастного друга. Иосиф еще два года томился в темнице, уже не надеясь, что виночерпий вспомнит и попросит о нем у фараона.

Но тут самому фараону стали сниться загадочные сны, которые никто из жрецов, мудрецов и гадалелей не смог истолковать. Фараон был угрюм, подавлен, его беспокоили ночные видения. Во дворце наступили мрачные дни, пиры прекратились.

И тут-то виночерпий вспомнил об Иосифе и поведал о нем фараону. Фараон распорядился немедленно привести этого еврейского раба, который ему когда-то так нравился. Он рассказал Иосифу о своих снах и потребовал разъяснений. В первом сне фараон увидел, как из реки вышли семь тучных коров и стали пастись на прибрежном дугу, а вслед за ними из воды вышли семь тощих коров и пожрали тучных.

В другой раз ему приснилось, что из земли выросли семь налитых зерном колосьев, а потом — семь пустых колосьев, которые пожрали полные колосья. Выслушав сны, Иосиф, подумав, сказал, что Египет ожидают сначала семь урожайных и благополучных лет, на смену которым придут семь лет засухи и голода и тогда погибнет много народа. Он посоветовал фараону найти хорошего управителя, который в течение урожайных лет соберет и сохранит продовольственные запасы. Это поможет предотвратить голод в неурожайные годы и приумножит богатства египетского владыки.



Фараону понравился и сам Иосиф, и его разумный план. Он поручил осуществить ему этот план и назначил его правителем (наместником) всего Египта.

Иосифу тогда было 30 лет. После 14 лет рабства, после заключения в тюрьме он стал правой рукой египетского фараона, вторым лицом в государстве.

Как знак особой власти фараон подарил наместнику перстень с драгоценным камнем со своего пальца, дал почетное египетское имя. Иосифу воздавали всевозможные почести. В жены ему предложили дочь египетского жреца.

Как и предсказал Иосиф, сначала в Египте, который всегда считался житницей и где собирали много зерна, было семь урожайных лет. За эти годы Иосиф наполнил амбары фараона зерном, собранным со всей страны. Наместник Египта берег и хранил эти запасы в течение долгих семи лет. А когда наступила жестокая засуха, со всего Египта и из других стран стали приезжать к Иосифу люди. Они просили мудрого наместника продать им хоть немного зерна. Иосиф стал выделять египтянам и чужеземцам хлеб и зерно. За это фараон получал плату: деньги, скот, наконец, земли, и скоро едва ли не вся земля стала собственностью фараона.

Иосиф давал снам фараона свои объяснения.



Иосиф — наместник Египта

Засуха и голод охватили не только Египет, но и соседние страны, включая Ханаан. Иаков, прослышав, что в Египте можно купить пшеницу, отправил всех сыновей, кроме Вениамина, в страну фараонов.

Гости из Ханаана

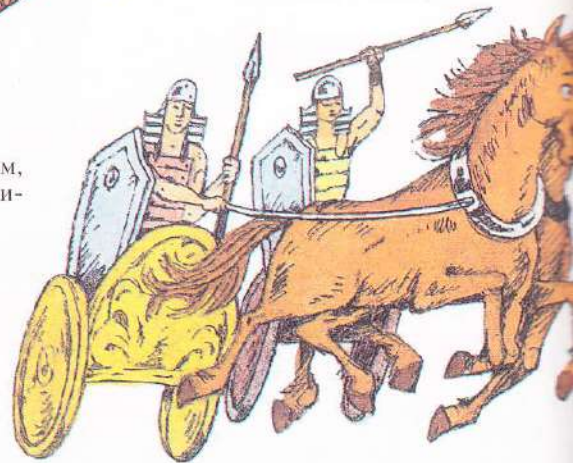
Братьев провели к наместнику, потому что только он распоряжался продажей зерна. Взглянув на просителей, Иосиф узнал своих братьев, но они не узнали его. Иосиф не открылся братьям, продавшим его в рабство, и обошелся с ними крайне сурово, даже обвинил в шпионаже. Он потребовал дать сведения о своих близких в доказательство своей невинности. Прибывшие поведали ему, что пришли из Ханаана, где остались их престарелый отец и младший брат.

Иосиф согласился продать им хлеб, но при условии, что один из братьев, Симеон, останется в Египте в качестве заложника. Братья, не подозревая, что египетский наместник понимает еврейский язык, стали сокрушаться, что их постигло справедливое наказание за жестокость по отношению к Иосифу, проданному в рабство.

Заложник

Наконец, приказав слугам наполнить мешки проданным зерном, Иосиф отпустил всех братьев, кроме Симеона. Своему домоправителю Иосиф приказал подбросить в мешки деньги, уплаченные братьями за зерно. Когда в дороге братья обнаружили деньги, то подумали, что произошла какая-то ошибка. Они решили, что вернут их, когда придут назад за Симеоном. Дома они поведали отцу о случившемся в Египте. Сначала Иаков не соглашался отпустить с ними Вениамина. Но через какое-то время хлеб и зерно, приобретенные в Египте, закончились. Голод и уговоры сыновей заставили Иакова согласиться на разлуку с Вениамином.

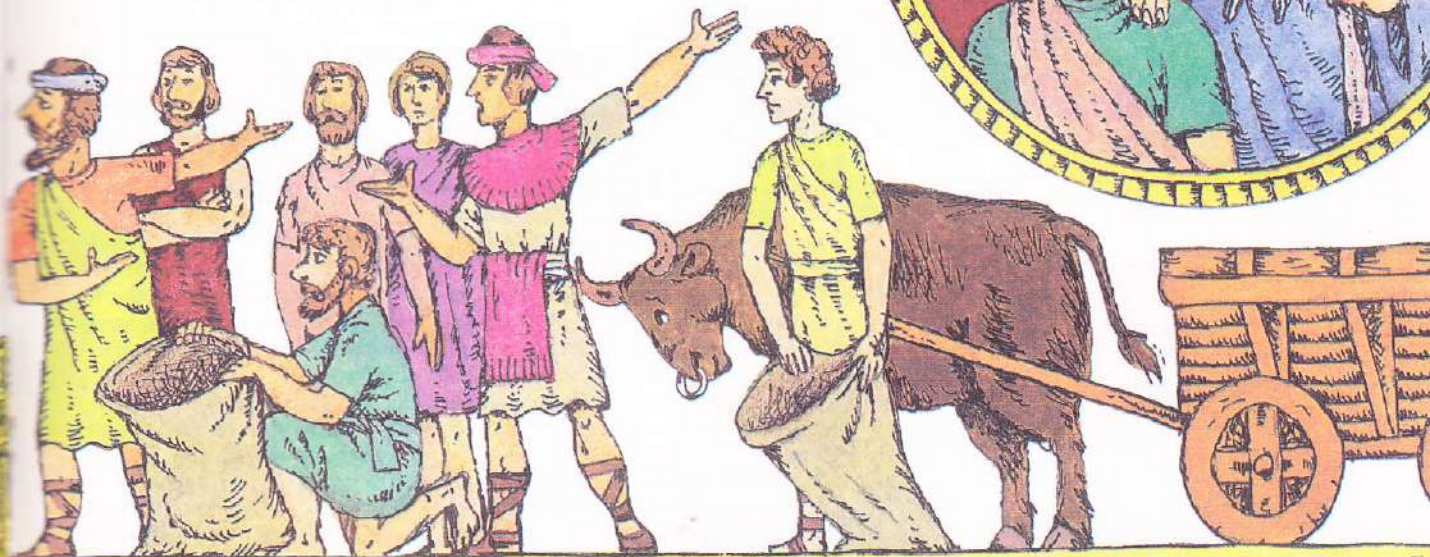
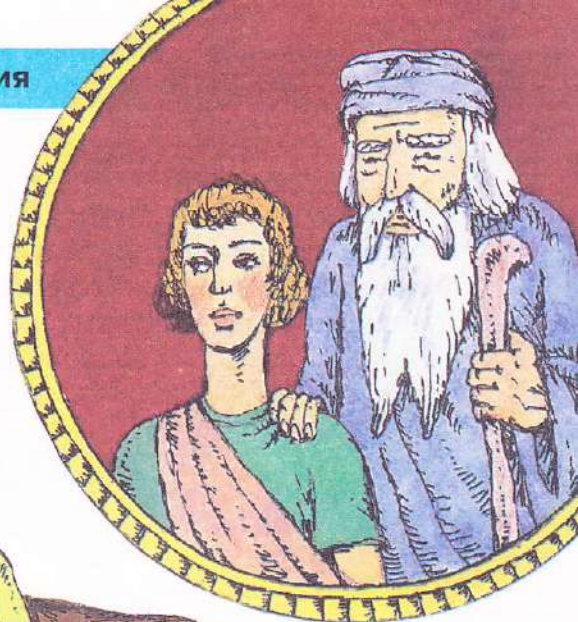
За городом сыновей Иакова догнали боевые колесницы фараона.



Иосиф, увидев Вениамина, очень обрадовался, но скрыл свои чувства. Он устроил пир в честь прибывших, посадил младшего брата рядом с собой и оказывал ему особое внимание. Когда братья стали возвращать деньги слуге Иосифа, объясняя, что нашли их в своих мешках, Иосиф отказался принять деньги.

На следующий день мешки были наполнены зерном, и опять Иосиф приказал слуге положить деньги в мешки гостей, а в мешок Вениамина спрятать еще и серебряную чашу. Едва сыновья Иакова очутились за пределами

Продажей зерна распоряжался только Иосиф, и братьев провели прямо к нему.



города, их окружили египетские воины на боевых колесницах. Домоправитель обвинил братьев в краже серебряной чаши наместника. Они горячо возражали, но каково же было их изумление, а потом отчаяние, когда чашу обнаружили в мешке Вениамина.

Теперь Вениамина должны были отвести в темницу. Братья стали умолять Иосифа разрешить им всем пойти в темницу вместе с младшим братом. Иосиф не мог больше видеть переживаний своих братьев. Он убедился, что они искренне раскаиваются в том, что когда-то продали его в рабство. Он убедился в их любви к отцу и младшему брату. Выпроводив из комнаты египетских слуг, Иосиф открылся братьям.

Переезд в Египет

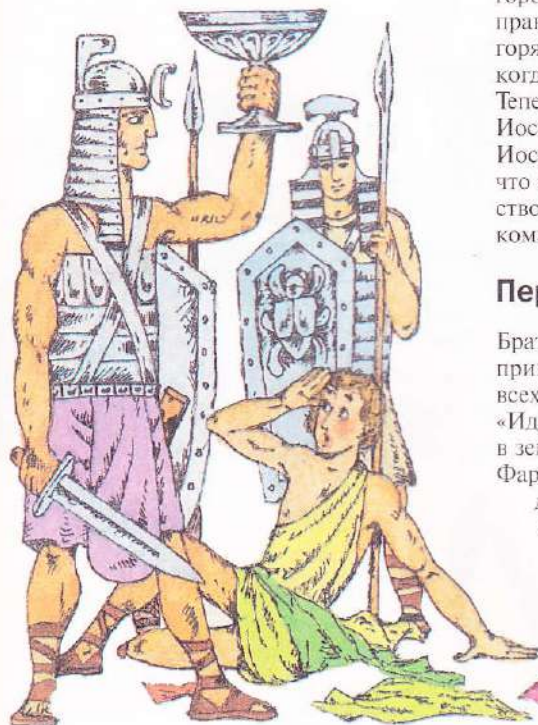
Братья очень растерялись. К радости, что Иосиф жив и благополучен, примешивался страх, что теперь он отомстит им. Но Иосиф расцеловал всех, особенно тепло Вениамина, и отпустил со словами:

«Идите скорее к отцу и скажите, чтобы немедленно он пришел жить ко мне, в землю Гесем». (Гесем — земля в Нижнем Египте, в дельте Нила.)

Фараон послал колесницы за близкими своего наместника, одарил подарками всю семью. Плача от радости, Иаков вместе со всей семьей собрался к сыну Иосифу.

Род Иакова (Израиля) — все 66 человек прибыли в Египет и остановились в земле Гесем. Иаков прожил в Гесеме еще 17 лет.

Иосиф умер в возрасте 110 лет. Перед смертью он просил, чтобы его останки похоронили рядом с отцом Иаковым, когда израильский народ вернется в Ханаан. Это случилось более чем через 400 лет.



Вениамина отвели в темницу.

Моисей

О Моисее как исторической личности нет достоверных сведений, кроме библейских сказаний. Моисей — египетское имя, и вполне вероятно, что был прототип великого вождя. Этот человек вывел еврейский народ из Египта, поддерживал его во время долгих скитаний по пустыне и привел на землю обетованную — Ханаан.

Жестокий приказ

Потомки Иакова (Израиля) благополучно прожили в земле Гесем 400 лет. Когда они прибыли в Египет, род Иакова вместе с семьей Иосифа насчитывал 70 человек.

Новый фараон не знал о заслугах Иосифа перед египтянами и считал, что многочисленный чужой народ может составить угрозу его стране. Он поставил израильтян на самые тяжелые работы — месить глину и обжигать кирпичи. Они работали на строительстве новой столицы в дельте Нила. Но каторжный труд не сократил численности израильтян. И тогда разгневанный фараон призвал во дворец двух повивальных бабок, которые помогали в еврейских семьях при рождении младенцев, и велел им убивать мальчиков.

Женщины смиренно выслушали приказ, однако, вернувшись в Гесем, даже не подумали запятнать себя детоубийством. Недовольный фараон снова вызвал их во дворец, но женщины объяснили, что их больше не приглашают в семьи принимать роды. Тогда фараон приказал топить в Ниле новорожденных еврейских мальчиков. На земле Гесем стоял плач и стон. И Бог, услышав их стонания, возложил на Моисея и его брата Аарона миссию: освободить израильский народ из египетского рабства.

Служанки фараона
нашли корзину
с младенцем. Дочь
фараона назвала
мальчика Моисеем.

Дочь фараона спасает Моисея

В одной семье из колена (племени) Левия, сына Иакова, где было двое детей — мальчик Аарон и девочка Мариам, родился третий ребенок — мальчик. Он по приказу фараона был обречен на смерть. В течение трех месяцев мать скрывала младенца, чутко прислушиваясь к любому шуму за стенами дома. Ребенок рос быстро, и прятать его становилось все труднее. И тогда она придумала, как спасти младенца. Было известно, что дочь фараона каждый день купается в реке. Мать положила сына в корзину и отнесла ее в тростник на берегу Нила, где обычно купалась дочь фараона. Корзину с ребенком нашли служанки дочери фараона. Она догадалась, что младенец из еврейской семьи. Тут же появилась сестра младенца, Мариам, и предложила найти ему кормилицу. Ею стала мать младенца. Когда ребенок подрос, кормилица привела его во дворец к дочери фараона, и «был он ей вместо сына, и назвала она его Моисеем».

В Египте народ Моисея унижали и избивали. Моисей постоянно думал, как спасти страдающих людей.

Однажды, когда египетский надсмотрщик безжалостно избивал несчастного еврея, Моисей не выдержал и убил египтянина, а его тело скрыл в песке. Слух об этом быстро распространился. Моисею грозило наказание, и он, спасаясь от гнева фараона, вынужден был бежать из Египта.



40 лет в изгнании

Моисей прошел огромные расстояния через пустыни и степи. Он дошел до земли Мадиямской, которая находилась между Ханааном и Египтом. Его дорогая одежда превратилась в тряпки, и он стал похож на бродягу.

Бегство Моисея из Египта

Так Моисей прожил 40 лет. Днем и вечером он читал египетские папирусы и беседовал со жрецами о богах и фараонах. А по ночам перед его глазами вставали картины жизни страдающих братьев. Он видел, как их унижают и избивают, слышал их стоны и свисткнутов.

Однажды, когда он присел у колодца, подошли семь девушек и стали поить овец. Следом явились пастухи и грубо оттолкнули девушек. Моисей защитил их. Они оказались дочерьми мадиямского священника. Девушки пригласили его в дом. Их отец, Иофор, узнав, что они с Моисеем даже состоят в отдаленном родстве, отдал ему в жены свою дочь Сепфору.

Так жил Моисей в земле Мадиямской, пас овец своего тестя, но мысль о том, как спасти свой страдающий народ, не оставляла его.

Моисей и фараон

Египтяне жестоко угнетали израильтян. Они бежали из Египта и покорили Ханаан — землю обетованную, обещанную им Богом. Их вывел Моисей, великий вождь, который дал им землю и закон.

Неопалимая купина

Моисею шел уже восьмидесятый год. У горы Хорив (на Синайском полуострове) ему явился ангел бога Яхве. Моисей увидел его в терновом кусте, объятom пламенем, горящем, но не сгорающем. (Отсюда и пошло выражение «неопалимая купина».)

Ангел сказал:

«Я — Бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова... Я пошлю тебя к фараону, и выведи из Египта народ мой, сынов Израилевых».

Моисей засомневался. Он боялся, что народ не поверит ему, и тогда Бог впервые открыл ему имя свое — Яхве.

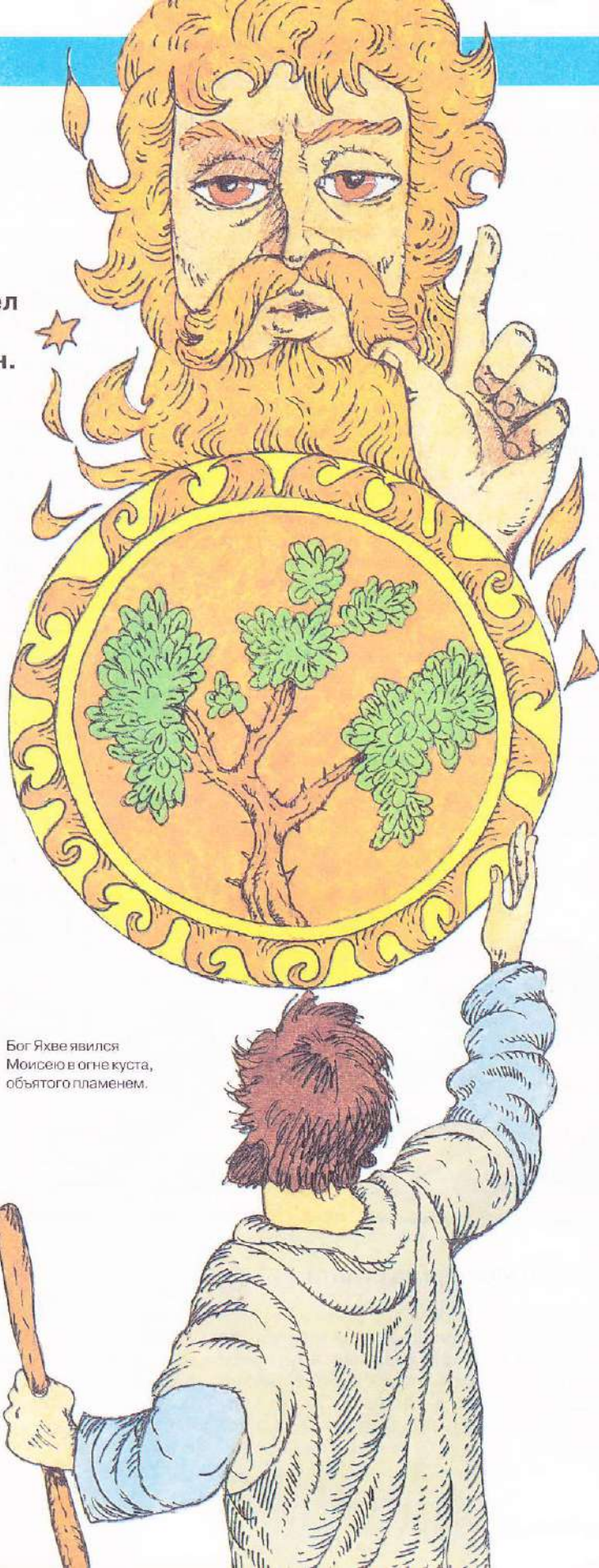
Сомнения и неуверенность, что народ послушает его, не покидали Моисея, и тогда Яхве наделил его способностью творить чудеса.

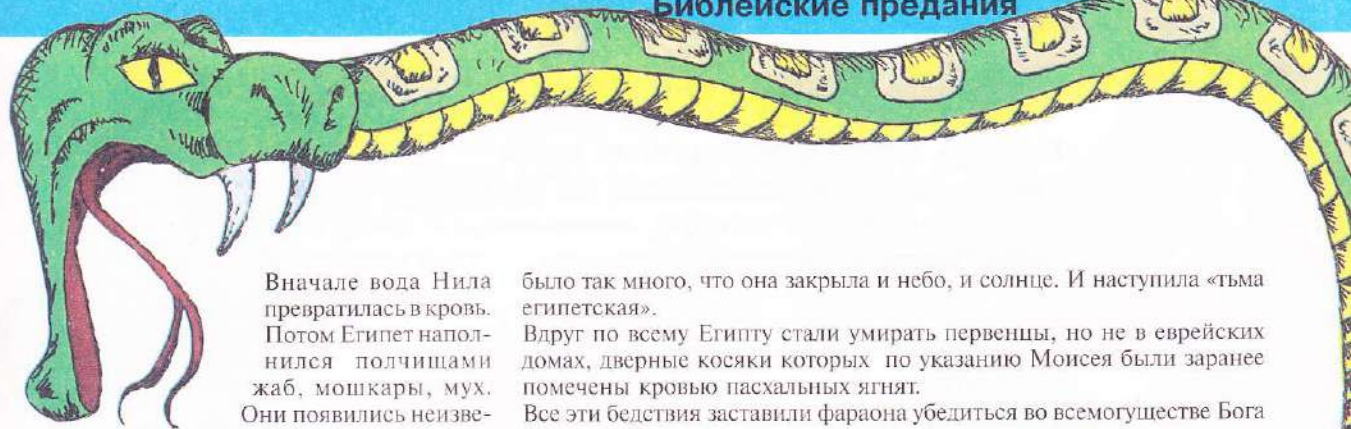
Бог Яхве дал в помощь Моисею его старшего брата Аарона, который должен был стать устами косноязычного Моисея, его толмачом (переводчиком) и вестником.

Десять казней египетских

Вместе с Аароном Моисей пришел во дворец фараона и попросил его отпустить еврейский народ на три дня в пустыню, чтобы помолиться богу Яхве, но фараон наказал евреев новыми тяготами. Народ роптал на Моисея, только ухудшившего его жизнь.

Тогда Моисей вновь отправился к фараону и начал творить грозные чудеса. На глазах фараона жезл Моисея превратился в змею и поглотил жезлы магов фараона. Каждый раз, когда фараон отказывался отпустить евреев, Бог через Моисея и Аарона насылал на Египет очередное бедствие — так произошли десять казней египетских.





Вначале вода Нила превратилась в кровь. Потом Египет наполнился полчищами жаб, мошкары, мух. Они появились неизвестно откуда и докучали людям днем и ночью. Потом был падеж скота, и у животных и людей появились гнойные нарывы.

Повсюду, кроме Гесема, где жили евреи, прошел сокрушительный град. Он уничтожил все посевы, и голод пришел на земли Египта.

Затем полчища прожорливой саранчи покрыли землю. Тучи саранчи висели и в воздухе. Ее

было так много, что она закрыла и небо, и солнце. И наступила «тьма египетская».

Вдруг по всему Египту стали умирать первенцы, но не в еврейских домах, дверные косяки которых по указанию Моисея были заранее помечены кровью пасхальных ягнят.

Все эти бедствия заставили фараона убедиться во всемогуществе Бога Израиля. Он без долгих размышлений решил отпустить израильтян в пустыню. Фараон даже потребовал, чтобы они покинули страну немедленно.

Израильтяне не могли медлить, и, покидая Египет, они пекли лепешки из еще не прокисшего теста, которое вынесли с собой.

Как напоминание об этом событии в течение еврейской пасхальной недели (праздник еврейской Пасхи посвящен исходу евреев из Египта) верующим иудеям предписывается употреблять пресные лепешки. И в наши дни пресный хлеб — ману — можно увидеть на праздничном столе евреев.

Бог Яхве наслал на народ Египта бедствия — десять казней египетских.



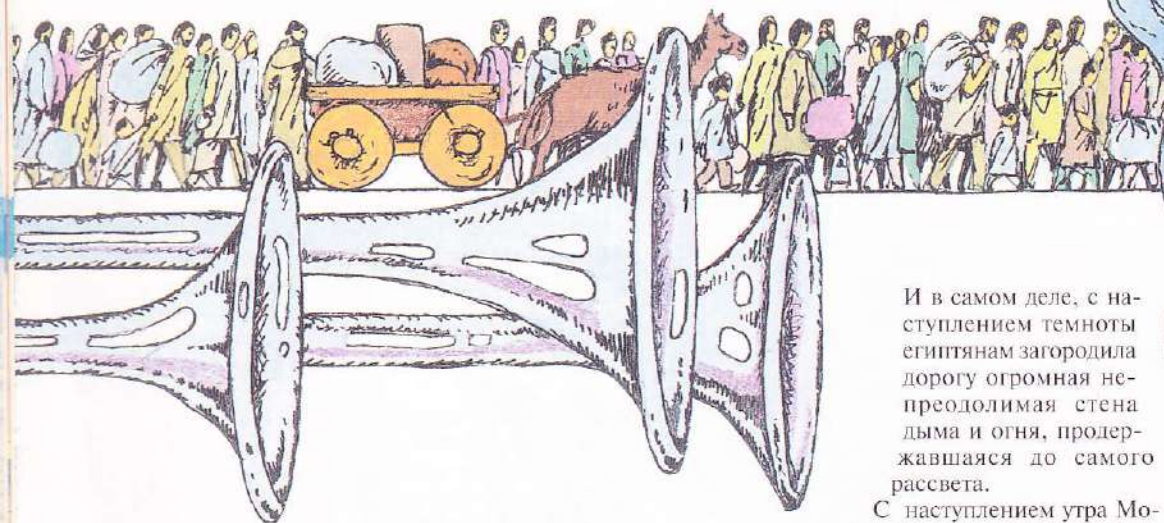
Исход

**«Господь же шел перед ними днем
в столпе облачном, показывая им путь,
а ночью в столпе огненном, светя им,
дабы идти им и днем, и ночью».**

Библия, Исход, 13,21

Погоня

Заиграли серебряные трубы, и колонна израильтян двинулась с земли Гесем, направляясь на восток. Их было до 600 тысяч мужчин, а также женщины, слуги и дети. Впереди колонны



И в самом деле, с наступлением темноты египтянам загрозила дорога огромная непреодолимая стена дыма и огня, продержавшаяся до самого рассвета.

С наступлением утра Моисей вышел на берег Красного моря, простер руку и при-

казал водам расступиться. И тотчас же между двумя валами вспененной воды образовалась суша, по которой израильтяне перешли на другой берег.

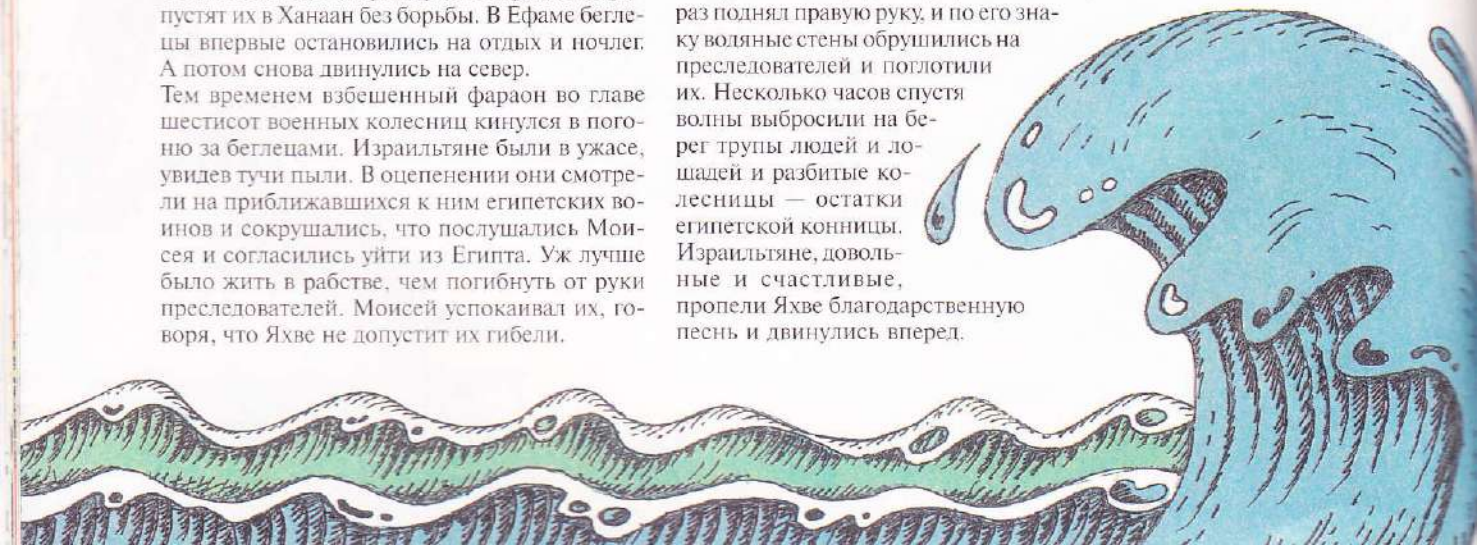
Разъяренный фараон ринулся вслед за беглецами. В тот момент, когда он и его войско находились посреди моря, Моисей еще раз поднял правую руку, и по его знаку волняные стены обрушились на преследователей и поглотили их. Несколько часов спустя волны выбросили на берег трупы людей и лошадей и разбитые колесницы — остатки египетской конницы. Израильтяне, довольные и счастливые, пропели Яхве благодарственную песнь и двинулись вперед.

Моисей вывел свой народ из Египта.

несли саркофаг с останками Иосифа. Замыкали шествие бесчисленные стада овец, коз и вьючных ослов.

Моисей сперва повел их старой караванной дорогой, вдоль берега Средиземного моря, потом свернул на юг, в пустынный район Ефам, так как боялся, что приморские народы не пропустят их в Ханаан без борьбы. В Ефаме беглецы впервые остановились на отдых и почлег. А потом снова двинулись на север.

Тем временем взбешенный фараон во главе шестисот военных колесниц кинулся в погоню за беглецами. Израильтяне были в ужасе, увидев тучи пыли. В оцепенении они смотрели на приближавшихся к ним египетских воинов и сокрушались, что послушались Моисея и согласились уйти из Египта. Уж лучше было жить в рабстве, чем погибнуть от руки преследователей. Моисей успокаивал их, говоря, что Яхве не допустит их гибели.



Скитания в пустыне

С первых дней скитания в безводной пустыне израильтяне не испытывали лишений.

Вначале дорога шла через безводные районы, а когда они добрались наконец до источника, вода оказалась очень горькой. Люди снова начали роптать, и тогда Моисей обратился к богу Яхве. Бог показал ему дерево, от которого Моисей взял веточки и бросил их в колодец. Вода сразу же стала сладкой, пригодной для питья.

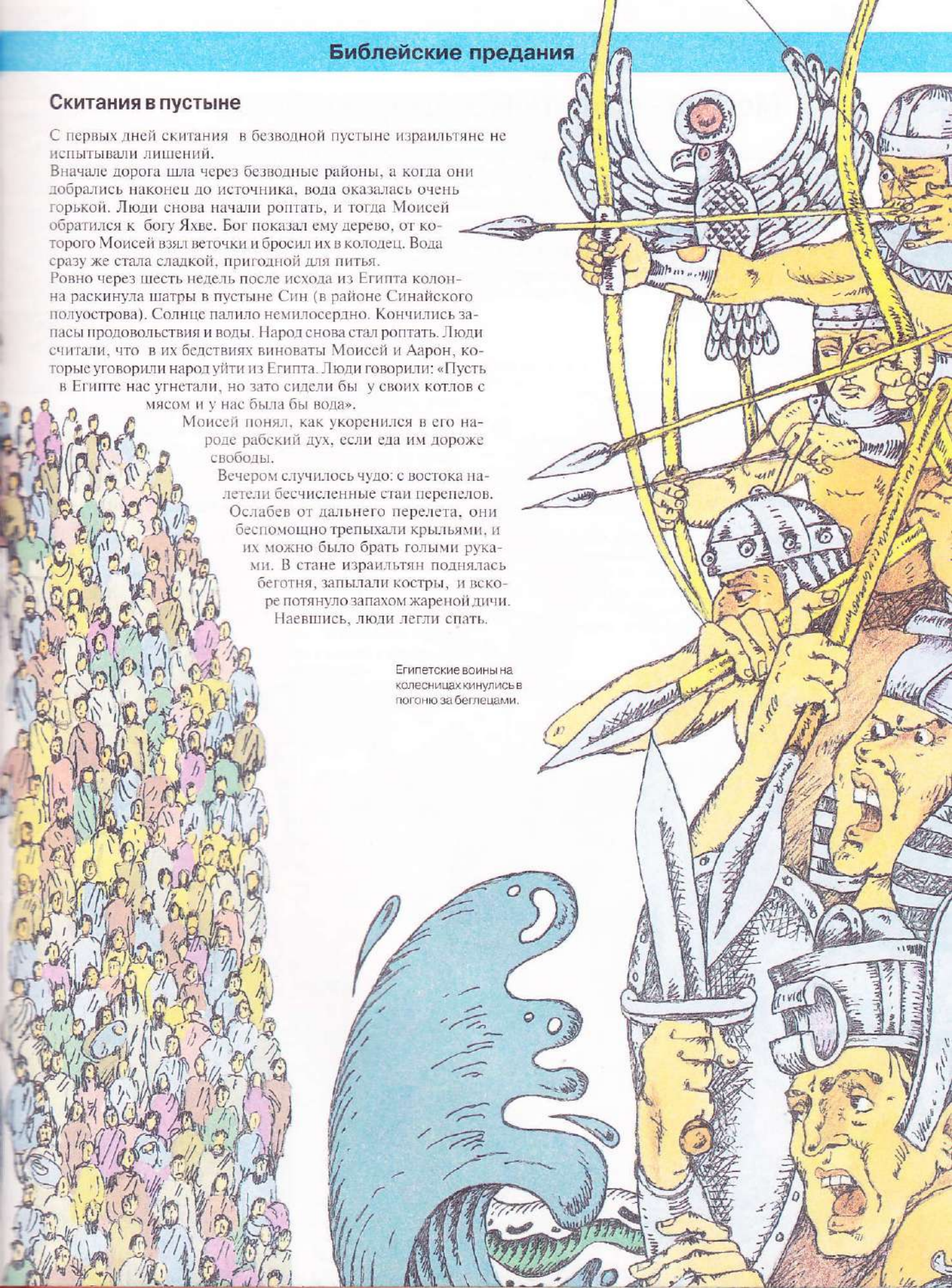
Ровно через шесть недель после исхода из Египта колонна раскинула шатры в пустыне Син (в районе Синайского полуострова). Солнце палило немилосердно. Кончились запасы продовольствия и воды. Народ снова стал роптать. Люди считали, что в их бедствиях виноваты Моисей и Аарон, которые уговорили народ уйти из Египта. Люди говорили: «Пусть в Египте нас угнетали, но зато сидели бы у своих котлов с мясом и у нас была бы вода».

Моисей понял, как укоренился в его народе рабский дух, если еда им дороже свободы.

Вечером случилось чудо: с востока налетели бесчисленные стаи перепелов.

Ослабев от дальнего перелета, они беспомощно трепыхали крыльями, и их можно было брать голыми руками. В стане израильтян поднялась беготня, запылали костры, и вскоре потянуло запахом жареной дичи. Наевшись, люди легли спать.

Египетские воины на колесницах кинулись в погоню за беглецами.



Моисей — защитник, судья, кормилец

На рассвете людей разбудил сигнал серебряных труб, и они с изумлением увидели, что все пространство пустыни, куда ни глянь, покрыто белыми шариками, напоминающими град. Все, как один, выбежали из шатров, чтобы поближе рассмотреть странное явление. Вышел из шатра Моисей и сообщил: «Это хлеб, который Господь дал вам в пищу... собирайте его каждый по столько, сколько ему съесть».

Манна небесная

Отведав манну, израильтяне убедились, что по вкусу она напоминает хлеб с медом, и бросились ее собирать. Оказалось, что за день можно собрать манны столько, сколько необходимо для утоления голода. С этого дня в течение сорока лет скитаний в пустыне манна была для израильтян хлебом насущным.

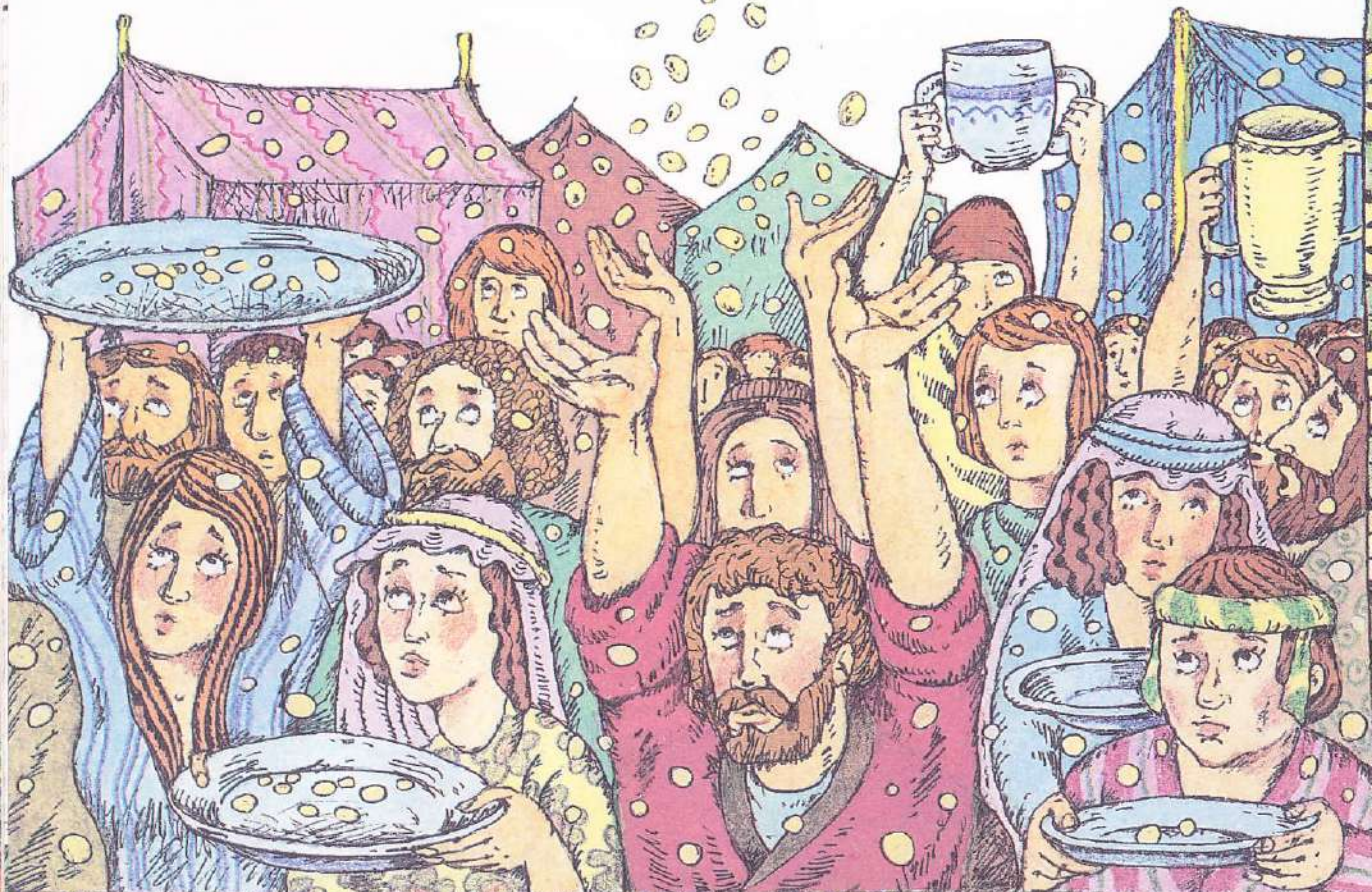
Когда скитальцы вновь разбили лагерь, оказалось, что нет воды. Снова начались беспорядки, люди снова стали роптать. И тогда обратился Моисей к Богу и спросил Его: «Что мне делать с народом? Еще немного, и побьют меня камнями». И Бог велел Мои-

сею подойти к горе Хорив, возвышавшейся неподалеку, стать у ее подножия и ударить посохом по крутой скале. В то же мгновение из расщелины забил родник свежей горной воды.

Победа Иисуса Навина

Едва израильтяне успели утолить жажду и напоить скотину, как услышали грозные боевые крики. Они поняли, что где-то рядом воинственные племена пустыни. Это были амаликитяне.

Отведав манну небесную, люди убедились, что по вкусу она напоминает хлеб с медом.



Моисей доверил командование войсками Иисусу Навину, который быстро и организованно провел свои отряды навстречу врагу. Моисей следил за ходом сражения с вершины холма. Битва продолжалась с утра до сумерек с переменным успехом. Когда Моисей поднимал руки — побеждали израильтяне, а когда опускал — успех переходил к амаликитянам. Так продолжалось долгие часы, руки Моисея отяжелели и беспомощно повисли. Тогда Аарон усадил его на камень, и с обеих сторон его руки стали поддерживать. К заходу солнца Иисус Навин разгромил амаликитян. На поле боя воздвигли благодарственный жертвенник. Весть о победе дошла до Иофора, тестя Моисея, и он тут же привез в израильский лагерь жену и двух сыновей Моисея.

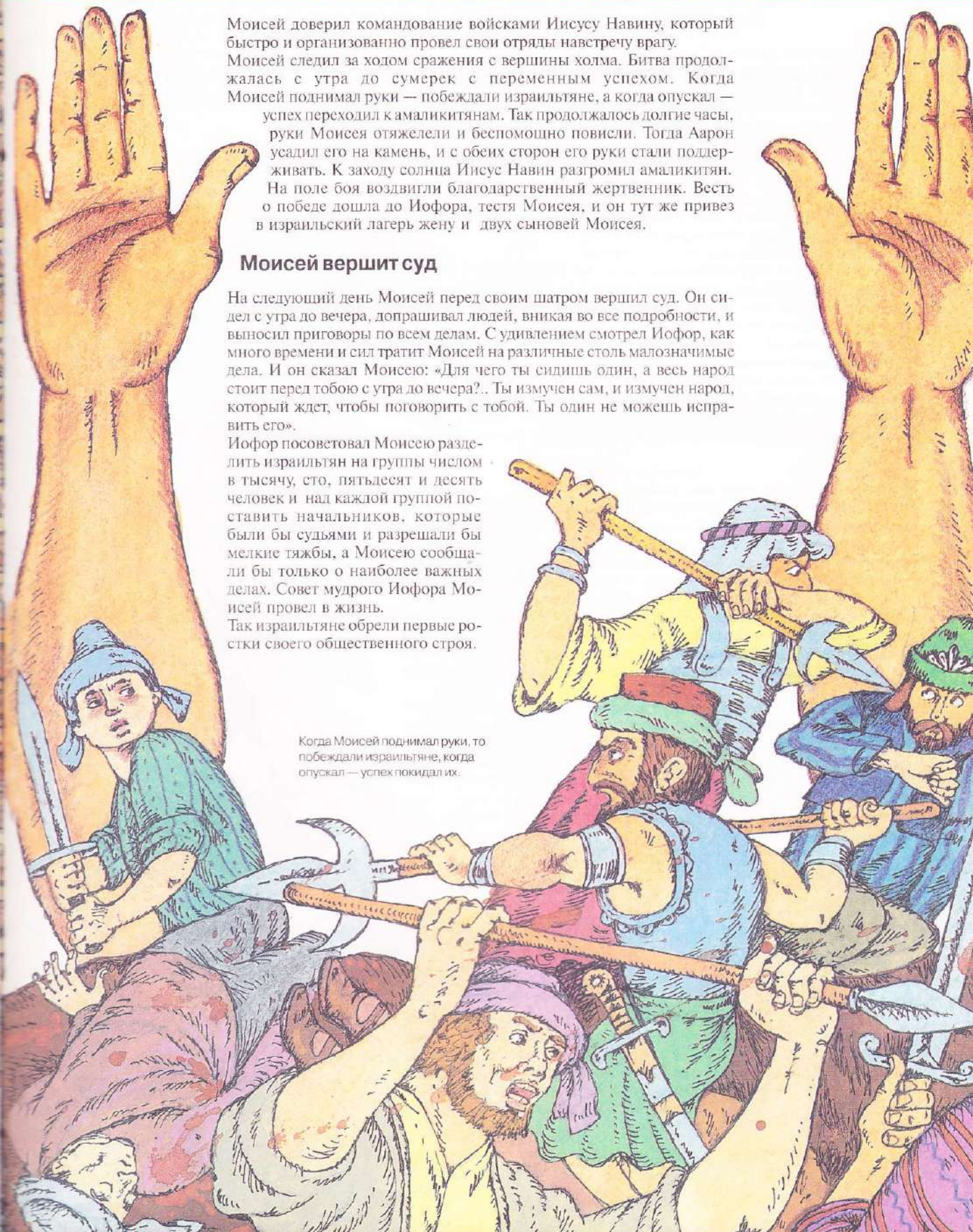
Моисей вершит суд

На следующий день Моисей перед своим шатром вершил суд. Он сидел с утра до вечера, допрашивал людей, вникая во все подробности, и выносил приговоры по всем делам. С удивлением смотрел Иофор, как много времени и сил тратит Моисей на различные столь малозначимые дела. И он сказал Моисею: «Для чего ты сидишь один, а весь народ стоит перед тобою с утра до вечера?.. Ты измучен сам, и измучен народ, который ждет, чтобы поговорить с тобой. Ты один не можешь исправить его».

Иофор посоветовал Моисею разделить израильтян на группы числом в тысячу, сто, пятьдесят и десять человек и над каждой группой поставить начальников, которые были бы судьями и разрешали бы мелкие тяжбы, а Моисею сообщали бы только о наиболее важных делах. Совет мудрого Иофора Моисей провел в жизнь.

Так израильтяне обрели первые ростки своего общественного строя.

Когда Моисей поднимал руки, то побеждали израильтяне, когда опускал — успех покидал их.



Моисей получает скрижали от Бога

Наступил третий месяц после исхода из Египта, и израильтяне расположились станом в пустыне напротив горы Синай.

Жизнь в лагере протекала спокойно, воды и еды было достаточно.

Ожидание Яхве

В эту счастливую пору Моисей поднялся на вершину горы Синай. Там бог Яхве сказал ему, что намерен заключить завет (союз) с израильским народом. Вернувшись с радостной вестью, Моисей приказал всем израильтянам выстирать свои одежды и соблюдать трехдневный пост, чтобы торжественно подготовиться к великой минуте. Когда подошел назначенный срок, Моисей с народом собрались у подножия Синая. Моисей запретил кому бы то ни было подниматься на святую гору и посохом провел черту. Он предупредил, что каждый, кто переступит за нее, будет предан смерти. Люди в праздничных одеждах выстроились вдоль начерченной линии.

Союз с Яхве

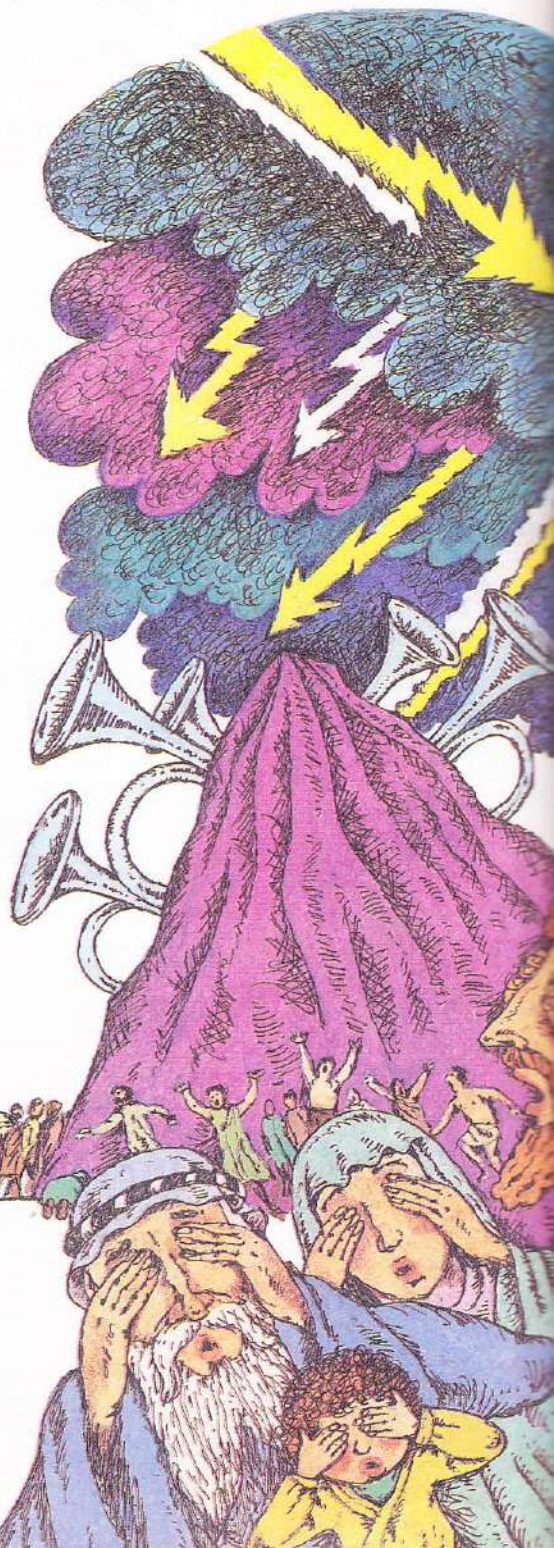
На третий день утром над Синаем вдруг поднялось густое облако, загремел гром, засверкали молнии и гора исчезла в густых клубках дыма. Заиграли невидимые трубы, люди в страхе упали на землю и закрыли руками глаза. Они не видели, что в это время Моисей взобрался на склон горы и вскоре скрылся в дыму, клубящемся вокруг вершины Синая. Здесь, на вершине, Моисей получил от Яхве несколько законов. С этим ценным даром он вернулся в долину и поручил двенадцати родам (по числу сыновей Иакова) установить по жертвеннику в честь великого события. Потом он переходил от жертвенника к жертвеннику, закалывал овец и их кровью окроплял верующих в знак союза, заключенного с Яхве.

Вскоре Моисей еще раз отправился на встречу с Яхве. Он взял с собой Аарона и 70 старейшин. Они остались на склоне горы, а на вершину поднялся только Моисей. Там он провел 40 дней и 40 ночей. Моисей получил от Яхве две каменные скрижали, на которых были высечены десять заповедей. Бог также дал ему указание, как построить ковчег завета (где должны храниться скрижали) и скинию — святилище, в котором будет стоять ковчег. Яхве сообщил Моисею, что удостоил его звания первосвященника и закрепил это звание за его родом.

Золотой телец

А тем временем спутникам Моисея надоело его ждать, и они решили вернуться в лагерь. Аарон

волновался за брата и не знал, что следует предпринять, а тут еще в лагере снова начались волнения. Моисея не было долго, и в народе пошатнулась вера в Яхве. Люди требовали вернуться к вере тех богов, которым они поклонялись в Египте. Перед шатром Аарона собралась большая толпа. Встревоженные отсутствием Моисея, люди требовали от Аарона изготовить изображение бога, который бы был перед ними.



Аарон, сам охваченный сомнениями, не сумел противостоять толпе. По его приказу женщины стали отдавать свои украшения и собрали много золота. Аарон изготовил фигуру тельца, которого народ объявил богом, выведшим его из Египта, и устроил в его честь праздника.

Спускаясь с вершины Синая, Моисей еще издали слышал шум.

Возмущенный нарушением второй из десяти заповедей («Не сотвори себе кумира»), он в великом гневе разбил о скалу скрижали с заповедями, золотого тельца стер в прах и рассыпал по воде, а воду приказал пить израильтянам.

Над горой Синай засверкали молнии, люди в страхе упали на землю. Моисей исчез на склоне горы в клубах дыма. Люди изготовили «вещественного» бога — золотого тельца. Моисей приказал стереть его в прах, так как была нарушена одна из 10 заповедей: «Не сотвори себе кумира».



Десять заповедей

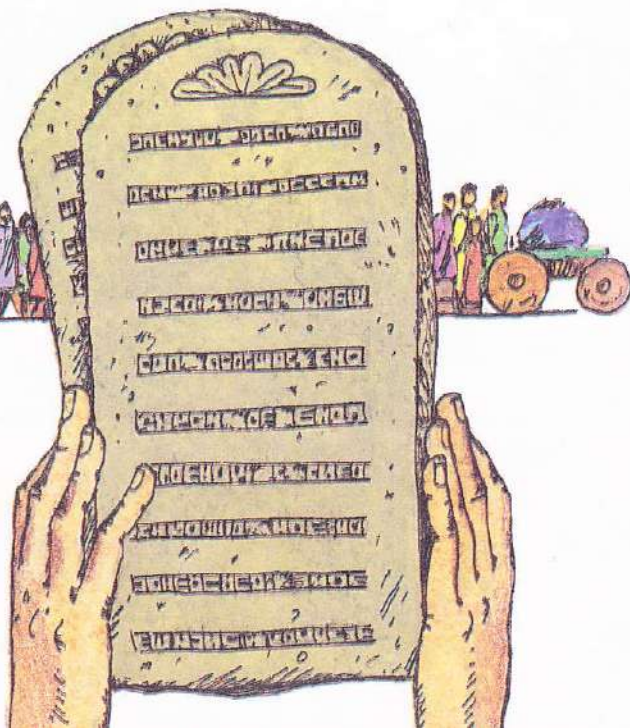
Когда порядок был восстановлен, Моисей снова отправился на вершину Синая, чтобы вымолить у Бога прощение за все случившееся. И тогда он вновь услышал от Яхве, что народ израильский получит во владение Ханаан — землю, где текут молоко и мед.

Моисей поспешил в лагерь и приказал поставить особый шатер, который должен был служить скинией. Только Моисею разрешалось входить туда. Когда он встал у входа и вскинул руки вверх, все вышли из своих шатров и со страхом смотрели, как их вождь разговаривает с Богом.

Вскоре Яхве приказал Моисею вытесать две каменные скрижали, на которых намеревался во второй раз начертать десять заповедей. Взяв скрижали, Моисей снова отправился на вершину горы и провел там 40 дней и ночей без хлеба и воды. Яхве не только повторил заповеди, но и дал свод законов и религиозных правил, которыми должны были отныне руководствоваться верующие.

Десять заповедей

1. Я, Господь, Бог твой... да не будет у тебя других богов.
2. Не сотвори себе кумира (идола).
3. Не произноси имени Господа всуе (напрасно).
4. Помни день субботний... шесть дней работай, а седьмой — субботу — посвети Господу.
5. Почитай отца твоего и мать твою.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не лжесвидетельствуй (не лги).
10. Не завидуй.



Бог Яхве осуждает маловерных

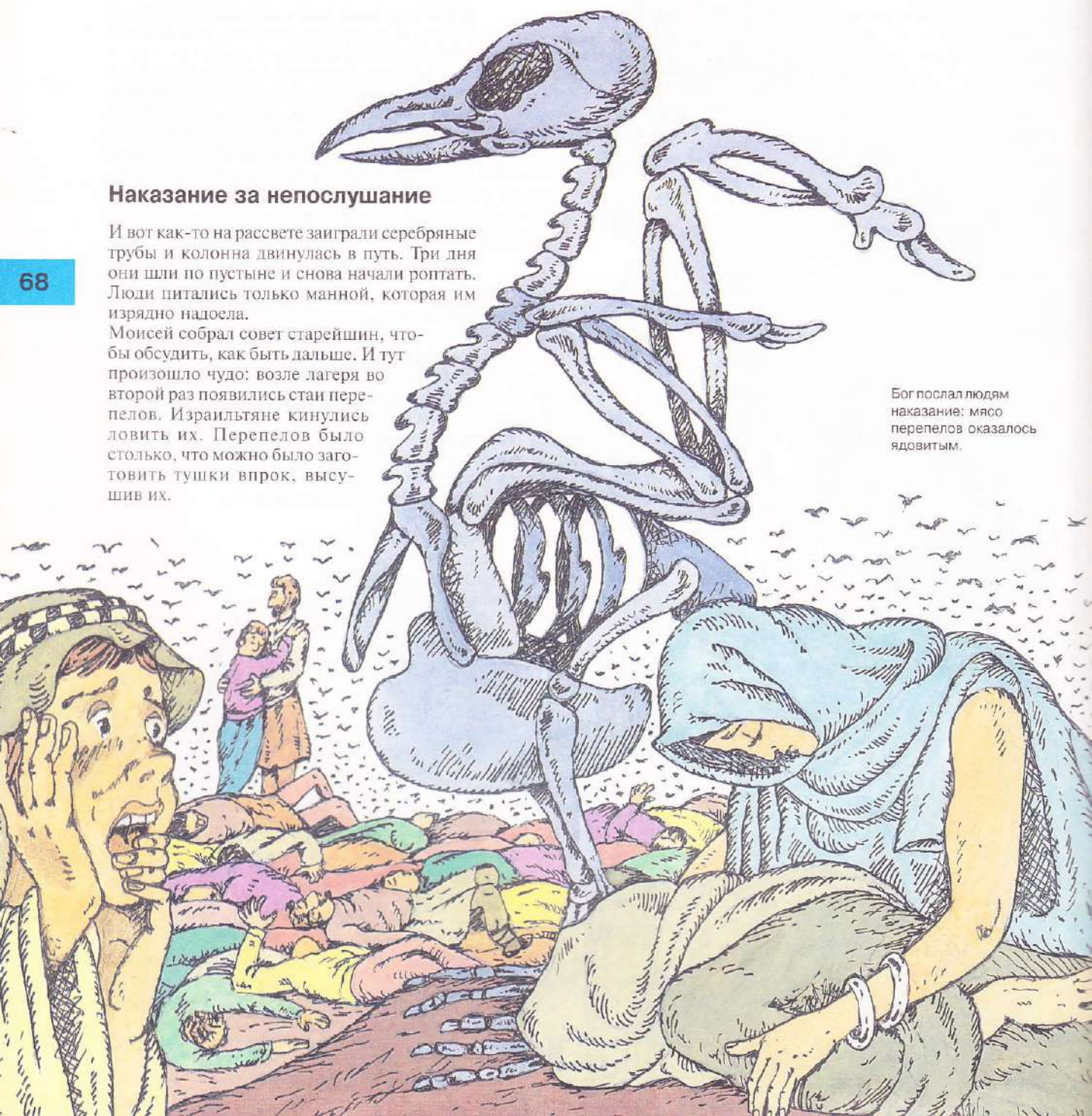
Когда Моисей спустился с горы, чтобы во второй раз передать слова Бога, народ, пораженный сиянием его лица, боялся подойти к нему. С тех пор, появляясь перед народом после беседы с Богом, Моисей накидывал покрывало на свое лицо. Целый год простояли израильтяне лагерем у горы Синай. Моисей подумал, что, вероятно, наступило время отправиться в Ханаан — обетованную землю, цель их исхода из Египта.

Наказание за непослушание

И вот как-то на рассвете заиграли серебряные трубы и колонна двинулась в путь. Три дня они шли по пустыне и снова начали роптать. Люди питались только манной, которая им изрядно надоела.

Моисей собрал совет старейшин, чтобы обсудить, как быть дальше. И тут произошло чудо: возле лагеря во второй раз появились стаи перепелов. Израильтяне кинулись ловить их. Перепелов было столько, что можно было приготовить тушки впрок, высушив их.

Бог послал людям наказание: мясо перепелов оказалось ядовитым.



Но тут нытиков и малOVERов ожидало наказание: мясо оказалось ядовитым. В лагере распространились болезни, люди умирали. Взрывы негодования, возмущения и непослушания продолжались. Даже брат Моисея Аарон и сестра Мариам выступили против Моисея, протестуя против его женитьбы на эфиопке. Тогда Моисей повел смутьянов в скинию, куда до этого входил только он. Здесь Яхве, говоривший с ними из облака, сурово осудил их за непослушание.

Прекрасная страна Ханаан

Наконец израильтяне добрались до южной границы Ханаана и остановились поблизости от города Кадеш.

Радостно взбежали они на высокую гору, откуда открывался вид их будущей родины. Как изменился этот край со времени Авраама! Долины устилал цветущий ковер зеленых трав, на склонах гор раскинулись оливковые, гранатовые и финиковые рощи, виноградники.

Народ стал торопить Моисея поскорее завоевать эту прекрасную страну. Но Моисей, человек осмотрительный, решил сначала отправить в Ханаан разведчиков. Он выбрал по одному человеку от каждого рода.

«Пойдите в эту южную страну, — сказал Моисей, — взойдите на гору, осмотрите землю, какова она и народ, живущий на ней: силен ли он или слаб, малочислен или многочислен?»

Разведчики вернулись спустя 40 дней и на шестах принесли тяжелые гроздья винограда, гранаты и сочные смоквы. Они сообщили, что земля действительно сказочно богата, но о ее завоевании не может быть и речи, так как границы страны защищены мощными крепостями и их гарнизоны состоят из исполинов.

Израильтяне снова впали в отчаяние:

«Лучше бы мы умерли в земле египетской или в пустыне. И для чего Господь ведет нас в землю сию? Чтобы мы умерли от меча? Не лучше ли нам возвратиться в Египет?»

Разгневанный малOVERием народа, Яхве решил истребить весь народ, поразив его язвой. Однако он уступил мольбам Моисея и смягчил наказание.

Израильтяне наконец увидели землю обетованную — прекрасную страну Ханаан.



Возвращение в Ханаан

Ханаан — древнее название Палестины, Сирии и Финикии. Вероятно, события, связанные с исходом израильтян из Египта и их утверждением в Ханаане, происходили на рубеже XIII—XII вв. до н.э., то есть после правления могущественного египетского фараона Рамсеса II, который вел строительство в дельте Нила. На территории Ханаана археологи обнаружили остатки древних городов, относящихся к рубежу XIII—XII вв. до н.э.

Известно, что в течение всего XII в. до н.э. в Палестине не прекращалась борьба между народом Израиля и жителями Ханаана. Иудеи находились на более низкой ступени развития, они позаимствовали у хананеев их письменность и навыки строительства. Они еще не умели строить города, и Иерусалим еще долго оставался маленьким, грязным, беспорядочно застроенным поселением.

70

Освобождение от рабства

Приговор Яхве гласил: ни один израильтянин старше 20 лет не удостоится милости войти в Ханаан. В течение 40 лет еврейскому народу предстояло скитаться в пустыне, чтобы освободиться от рабской покорности. Только те, кому еще не исполнилось 20 лет, вступят на землю обетованную.

У самой границы земли обетованной на лагерь израильтян напали змеи.



Это наказание не распространялось на полководца Иисуса Навина. В награду за веру в Бога Навина ожидала высокая честь — ввести евреев в Ханаан.

Прошло 40 лет с того дня, как израильтяне вышли из Египта. Поколение рабов вымерло. За это времяросло новое поколение, не знавшее рабства. В это время случилось еще одно событие. Однажды в лагере появилось огромное количество ядовитых змей. От их укусов заболело и умерло много людей. И тогда Бог научил Моисея отлить из меди подобие змеи и выставить медную змею посреди лагеря. Достаточно было посмотреть на это изображение, чтобы вернулись здоровье и силы.

Моисей был со своим народом в течение долгих лет странствий. Выполнив свою роль, он в одиночестве умер на вершине горы Нево.



Смерть Моисея

Моисей знал, что по приговору Яхве ему не суждено войти в землю обетованную. Ему было уже 120 лет, он чувствовал приближение смерти. Перед кончиной он провел перепись народа и узнал, что привел в Ханаан 601 730 человек. Своим преемником Моисей назначил Иисуса Навина. Чтобы предотвратить распри в народе, Моисей разделил территорию Ханаана между отдельными родами. Потом он сложил вдохновенную песнь в честь Бога и велел лю-

дям выучить ее, чтобы она помогала им в трудные минуты жизни. Взойдя на вершину горы Нево, он окинул взором обширные пространства земли обетованной и в одиночестве умер. Кончина его окутана великой тайной, никто не знает, где искать место его погребения. Народ в течение 30 дней оплакивал своего предводителя и учителя, а потом под водительством Иисуса Навина двинулся покорять Ханаан. (Вероятно, события, связанные с исходом израильтян из Египта и их утверждением в Ханаане, происходили на рубеже XIII—XII вв. до н. э., то есть после правления могущественного египетского фараона Рамсеса II, который вел строительство в дельте Нила. На территории самого Ханаана археологи обнаружили остатки древних городов со следами пожаров, относящихся к рубежу XIII—XII вв. до н. э.)

Самсон

Когда израильские племена прочно обосновались в Ханаане, у них сложилась своеобразная форма правления. В эту эпоху, которую принято называть «эпохой Судей», судьей (правителем) племени, рода или области становился полководец, одержавший победу на поле битвы с внешним врагом.

Загадка Самсона

Выдающимся героем древних израильтян, чьи подвиги описаны в Библии, был Самсон, борвшийся с соседними племенами филистимлян. Они пришли с моря и заняли прибрежные земли. Постепенно, в течение 40 лет, филистимляне завоевали все земли Израиля. В одной еврейской семье от племени Дана жил человек по имени Маной, жена которого была бесплодна. Они постоянно просили Бога дать им ребенка.

И вот однажды ангел возвестил женщине, что она родит сына, который будет назореем уже в материнском чреве. (Назореем называли человека, который дал обет воздерживаться от употребления винограда, и особенно вина, не стричь волос и не прикасаться к умершим.) Когда ребенок родится, ему нельзя будет стричь волосы. Ангел также возвестил, что мальчику суждено начать освобождение Израиля от ига филистимлян.

Мальчика назвали Самсоном. Он рос очень быстро. Природа одарила его прекрасной фигурой, большой силой и красотой.

Самсон любил бродить по стране. И вот однажды в одном городке он повстречал девушку-филистимлянку, которая ему очень понравилась. Самсон сообщил отцу, что намерен на ней жениться. Родители были против, но он настаивал. Самсон постоянно уходил из дома и шел в город, где жила девушка.

Однажды на тропинке на него напал молодой лев. Самсон голыми руками разорвал льва, как козленка, и, как обычно, пошел в гости к своим будущим родственникам.

Спустя несколько дней он снова шел той же дорогой и увидел, что в пасти убитого льва гнездится рой пчел и уже скопилось изрядное количество меда. Самсон принес соты домой, не рассказав родителям, где их нашел.

Самсон шел в гости к девушке-филистимлянке, когда на дороге на него напал лев. Самсон разорвал пасть льва голыми руками.



Настал день свадьбы. По обычаю, торжества продолжались семь дней. В первый же день Самсон и 30 филистимских юношей стали загадывать друг другу загадки. Самсон поспорил на 30 пар одежды, что загадает им такую загадку, какую они не отгадают в течение свадебного пира. И, заключив пари, предложил загадку, основанную на происшествии со словом: «Из ядущего вышло ядомое, и из сильного вышло сладкое».

Юноши были растеряны. В течение трех дней они пытались ее отгадать, а потом пристали к жене Самсона: «Уговори своего мужа, чтобы он дал тебе отгадку. А то мы уничтожим огнем тебя и дом твоего отца». Поддавшись уговорам жены, Самсон сообщил ей разгадку, которую она тотчас передала филистимлянам. На следующий день он услышал от них разгадку.

Мсть Самсона

Самсон проиграл, и теперь ему нужно было отдавать 30 пар одежды, которой у него не было. Рассчитывать на родителей он не мог: семья имела небольшой достаток. И тогда Самсон совершил первый акт мести. Ранним утром он убил 30 филистимских воинов, снял с них одежду и отнес тем, кому проиграл спор. Вероломную жену он не хотел и видеть. Но через некоторое время Самсон остыл и решил, что обстоятельства заставили жену поступить с ним таким образом. И он принял решение вернуться к ней.

Однако, придя в дом своего тестя, он узнал, что его жена выдана замуж за другого. Тесть стал предлагать ему в жены свою младшую дочь, но Самсон был возмущен. Теперь одна мысль не давала ему покоя: отомстить филистимлянам.

Он придумал такую мсть: поймал в силки 300 лисиц, связал их хвостами попарно, прицепил к хвостам горящие факелы и погнал испуганных зверей в сторону города. Лисицы неслись, уничтожая все на своем пути.

Они сжигали входы на полях, оливковые рощи, уничтожали пасущийся скот. Филистимляне, узнав причину гнева Самсона, сожгли его неверную жену и ее отца. Однако Самсон счел это недостаточным и нанес многим тяжелые увечья. В ответ филистимляне отправили свою армию в Иудею и пригрозили, что уничтожат всю страну, если им не выдадут Самсона.

Ослиной челюстью
Самсон разгромил
армию филистимлян.

Армия филистимлян против Самсона

Израильяне отправили три тысячи своих воинов в то место, где скрывался Самсон. Военачальник стал убеждать Самсона отдать себя в руки филистимлян, чтобы те не уничтожили всех израильян: «Разве ты забыл, что филистимляне господствуют над нами? Что ты им сделал?»

Самсон согласился, чтобы израильяне связали его и передали филистимлянам при условии, если сами израильяне сохранят ему жизнь. Он позволил связать себя веревками. Сначала Самсон равнодушно сносил все оскорбления филистимлян, но, когда некоторые, осмелев, стали шипать его и бить кулаками, он не выдержал. Рассвирепев, он напряг мускулы, разорвал веревки, как нитки, и, схватив валившуюся неподалеку ослиную челюсть, стал бить ею своих мучителей.

Филистимлян охватил ужас, в панике они бросились прочь. Самсон перебил тысячи человек. Очень довольный, он вернулся в свое горное жилище, напевая: «Челюстью ослиною толпу, две толпы, челюстью ослиною убил я тысячу человек».

Место, где он одержал победу, получило название нагорье Челюсти.

Самсон не долго оставался в горах. Его подвиг привел в восторг соотечественников, и они попросили его править ими, стать их судьей. В течение двадцать лет он управлял ими, и филистимляне боялись трогать израильян, помня о силе Самсона.



Гибель Самсона

Эта история связана с филистимской блудницей из города Газы. Смелость и необыкновенная сила Самсона пугали филистимлян, и правителям этого народа было важно побыстрее поймать его. Однажды, когда он был в гостях у знакомой дамы в городе Газе, они приказали закрыть городские ворота, рассчитывая захватить силача в городских стенах. А он, подойдя к запертым воротам, поднял их, положил на свои могучие плечи и, пройдя с ними половину Ханаана, водрузил их на вершине горы близ Хеврона.

Самсон и Далила

Филистимлянкой, из-за которой погиб Самсон, была Далила. Однажды к ней обратились филистимские правители с просьбой, чтобы она за вознаграждение выведала у Самсона, в чем секрет его силы. Правители понимали, что в открытом бою победить силача невозможно. Трижды Далила пыталась выведать у Самсона его тайну, но он, наученный горьким опытом, трижды уходил от истинного ответа. Он говорил, что утратит силу, если его свяжут семью сырыми тетивами, или опутают новыми веревками, или воткнут его волосы в ткань. Далила по ночам проделывала это, чтобы проверить его слова. Каждый раз ночью она будила его словами: «Самсон! Филистимляне идут на тебя!» Он вскакивал с постели, с легкостью разрывая любые путы.

После трех неудачных попыток Далиле все же удалось узнать его секрет. Поддавшись упрекам и капризам, Самсон открыл ей, что он назорей Божий от чрева матери, и если остричь ему волосы, то нарушится обет и сила покинет его.

Выведав, что источник силы Самсона — его неостриженные волосы, Далила усыпила его и велела филистимлянам состричь «семь кос головы его».

Самсон, проснувшийся на крик Далилы: «Филистимляне идут на тебя, Самсон!», — вскочил и почувствовал, что сила отступила от него. Утратившему силу Самсону филистимляне выкололи глаза, заковали его в цепи и заставили вращать мельничные жернова в темнице Газы.

Смерть Самсона

Между тем его волосы стали отрастать, и сила начала возвращаться к нему.

Победу над своим величайшим врагом филистимляне решили отметить жертвоприношениями и большим пиром





в храме своего бога. Развеселившись, они потребовали, чтобы в храм привели поверженного Самсона. Они заставили его забавлять собравшихся мужчин и женщин. Всего гостей было около трех тысяч человек.

Бледный, с пустыми глазницами, Самсон терпеливо сносил их издевательства и оскорбления. Потом он попросил поводыря подвести его к центральным столбам храма. Вознес молитву Богу и исполнившись силы, Самсон сдвинул колонны храма с возгласом: «Умри, душа моя, с филистимлянами! О, Боже!»

Своды храма обрушились, и под его развалинами были погребены собравшиеся там филистимляне. В миг своей смерти Самсон убил врагов больше, чем за всю свою жизнь.

Слепой Самсон, разъяренный оскорблениями, сдвинул колонны храма. Стены и своды обрушились, разлетелись на осколки, и погибли все филистимляне, находившиеся в храме.



Давид

В царствование Саула, царя Израиля, войны с филистимлянами не прекращались. В последние годы его царствования при дворе возвысился юный Давид, выходец из города Вифлеема. Он был младшим из восьми сыновей в пастушеской семье и пас овец своего отца. Он искусно играл на арфе, и поэтому его представили ко двору и приняли на царскую службу.

Видный собою, белокурый, с красивыми глазами и приятным лицом, юный Давид оказался храбрым воином и рассудительным человеком. Давид пел и играл на арфе и этим успокаивал удрученного царя, когда того тревожил злой дух. Так Давид заслужил расположение владыки. По другим рассказам, он добился внимания царя и стал известен в народе после того, как одержал победу над филистимским богатырем Голиафом. Как бы то ни было, уже при царе Сауле пророк Самуил тайно помазал на царство юношу Давида, на которого ему указал Бог.

Поединок Давида с Голиафом

В долине Дуба в Иудее встретились воюющие армии. Войско филистимлян расположилось на горе с одной стороны долины, войско израильтян во главе с царем Саулом — на горе напротив них.

В течение сорока дней утром и вечером из филистимских рядов выходил Голиаф — высокий, сильный, могучий богатырь. На нем была чешуйчатая броня, медные наколенники на ногах, медный шлем на голове, медный щит за плечами, копье его было «в 600 сиклей железа». Впереди Голиафа шел оруженосец. Богатырь подходил к израильтяну войско и потешался над ним, призывая выбрать среди израильтян кого-нибудь, кто решился бы вступить с ним в единоборство. Убежденный в своей непобедимости, Голиаф обещал израильтянам, что если в их рядах найдется тот, кто убьет его, то филистимляне станут рабами израильтянами, а если он убьет соперника, то израильтяне станут рабами филистимлян.

Старшие братья Давида находились в войске царя Саула, и отец отправил младшего сына к братьям, чтобы принести им еду. Рано утром, поручив сторожу овец своего отца, пастух Давид отправился к войску. Еще издали он уви-

дел и услышал великана, оскорблявшего его народ, и выразил готовность сразиться с противником.

Царь Саул отговаривал Давида, но Давид был настолько убежден, что Бог не оставит его и поможет, как помогал раньше в схватках со львом и медведем, что царь согласился. Он одел Давида в свои одежды и возложил на его голову медный шлем. Потом на него надели броню. Но Давид, не привыкший к такому тяжелому вооружению, снял его и пошел на поединок только с пастушеским посохом в руках и с пастушеской сумкой, в которую положил пять гладких камней из ручья.

С презрением смотрел Голиаф на безоружного Давида. Потом Давид побежал навстречу филистимлянину, опустил руку

Царь Израиля Саул любил слушать, как Давид играет на арфе.



в сумку, взял оттуда камень и бросил из пращи так, что камень вонзился в лоб. Великан упал лицом на землю. Давид подошел к поверженному врагу, и его же мечом отсек ему голову. Филистимляне увидели, что их богатырь умер, и обратились в бегство.

Израильское и иудейское войско вытеснили врага из долины. Давид отнес голову Голиафа в Иерусалим.

И царь Саул сделал Давида своим военачальником. Старший сын Саула, Ионафан, преданно привязался к Давиду, а дочь царя Мелхола полюбила его и стала его женой.

Бремя славы

Вскоре Давид стал любимцем народа. Теперь, когда войско возвращалось с очередного сражения, народ повсюду восклицал: «Саул победил тысячи, а Давид — десятки тысяч!»

Всенародная популярность Давида вызвала в Сауле зависть и подозрение, что Давид стремится захватить престол. Саул стал относиться к зятю все более неприязненно и даже замышлял умертвить его, но преданный друг Ионафан предупредил Давида. Он был вынужден бежать и скрываться от преследований в пограничных районах Иудеи. Некоторое время он со своим отрядом даже служил наемником у филистимского царя города Гат.

Давиду было 30 лет, когда потерпели поражение от филистимлян и погибли Саул и трое его сыновей. Царем стал Иевосфей, оставшийся в живых сын Саула. Давид был провозглашен царем в Хевроне (в Иудее). А после того как Иевосфея убили его стражники, Давид был провозглашен царем и над израильтянами, и над иудеями. Он добился многочисленных военных побед и встал во главе объединенного Израиля. Всего он царствовал сорок лет (правление Давида относится к X в. до н. э.).

Богатырь Голиаф потешался над израильским войском, но великана убил безоружный пастух, бросив из пращи камень.



Эсфирь и Юдифь

Согласно преданию Ветхого Завета, Эсфирь жила в столице персидской державы Сузах у своего дяди и приемного отца Мардохея. Девушка была стройна и привлекательна. Когда по приказу царя Артаксеркса его слуги стали выбирать самых красивых девушек по всему царству в его гарем, Эсфирь попала в их число. Она очень понравилась царю. Мардохей велел ей не открывать царю своего происхождения.

Эсфирь становится царицей

Однажды царь Артаксеркс разгневался на свою жену Астинь, отказавшуюся явиться на званый пир, и велел ее прогнать. Из всех своих жен он приблизил к себе Эсфирь и сделал ее царицей вместо Астинь. Став царицей, она уговорила царя принять во дворец Мардохея. Будучи придворным, он мог ежедневно справляться о благополучии Эсфири. Однажды из разговора двух придворных Мардохей узнал о готовящемся покушении на царя и предупредил его об этом через Эсфирь. Тем самым Мардохей спас царю жизнь. Заговорщиков казнили, а услуга, оказанная Мардохеем, была занесена в царскую книгу памяти.

Вскоре царь возвысил над всеми придворными визиря Амана, потомка царя амаликитян. Мардохей отказывался кланяться и падать ниц перед этим вельможей. Видимо, здесь сыграла свою роль глубокая вражда между израильтянами и амаликитянами, с которыми израильтяне столкнулись еще во времена исхода из Египта.

Аман решил отомстить не только Мардохею, но и всем иудеям Персидской державы. Он уговорил царя истребить их в назначенный заранее день. Царь написал об этом указ. Мардохей попросил Эсфирь вступить за свой народ и сказал, что она одна все равно не спасется в царском доме.

Спасение от гибели

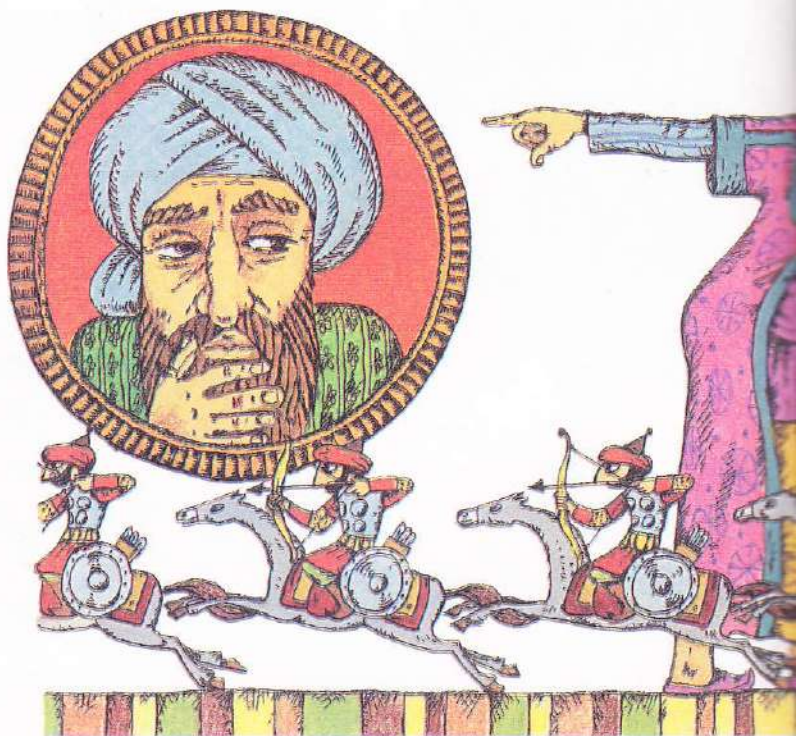
Эсфирь после трехдневного поста и молитвы явилась к царю без вызова, хотя за это полагалась смертная казнь. Однако царь проявил к ней милость и пообещал исполнить любое ее желание. Но Эсфирь только попросила, чтобы царь вместе со своим визирем Аманом явились к ней на пир. На пиру царь снова повторил, что исполнит любое ее желание, но она лишь снова позвала его вместе с Аманом к себе на следующий пир.

После этого Аман, уверенный в благосклонности к нему царя, решил просить его пове-

сить Мардохея и велел приготовить виселицу. В ту ночь царю не спалось, и он приказал принести царскую книгу памяти. Просматривая ее, царь прочитал, что Мардохей раскрыл заговор против него. Царь решил почтить Мардохея и утром приказал Аману облачить своего спасителя в царские одежды, вывести на главную площадь и провозгласить о милости царя к нему. А вечером, на пиру, Эсфирь открыла царю свое желание, прося пощадить ее народ и ее, и объявила Амана своим врагом.

Царский указ об истреблении иудеев был отменен. Амана казнили на виселице, которую он сам приказал соорудить, а Мардохея назначили визирем.

В память о чудесном избавлении иудеев Персии от гибели, которую им уготовил царский сановник Аман, Мардохей и Эсфирь учредили праздник пурим. Название праздника происходит от слова «пур» — «жребий». Когда Аман выбирал месяц для истребления иудеев, он бросал жребий.



Юдифь побеждает военачальника

История о Юдифи рассказана в Ветхом Завете.

Три года и четыре месяца прошло с того дня, как умер муж Юдифи. С тех пор молодая, красивая женщина жила одна, соблюдая траур и пост, и была известна в своем городе Ветилуй как благочестивая вдова. Когда Олоферн, военачальник ассирийского царя Навуходоносора, осадил этот город Иудей, там кончились запасы воды. Юдифь, сняв траур и надев свои лучшие наряды, вместе со служанкой, которая несла провизию, отправилась во вражеский стан.

Аман, визирь персидского царя, оклеветал всех евреев Персидской державы, и особенно Мардохея, дядю Эсфири.



Юдифь отрубила голову Олоферну, военачальнику неприятельского войска.

На четвертый день Олоферн устроил в своем шатре пир, на который пригласил Юдифь. Когда они остались в шатре одни и опьяневший Олоферн упал на свое ложе, Юдифь его собственным мечом отрубила ему голову. Служанка спрятала ее в мешок для съестных припасов. В полночь Юдифь со служанкой, как обычно, вышли из лагеря для молитвы и направились в свой родной город.

Голову Олоферна выставили на городской стене. Ополченцы и жители осажденного города вновь обрели силу и уверенность в победе. А неприятельское войско, увидев отрубленную голову своего военачальника, пришло в замешательство. Иудеи воспользовались растерянностью врага и гнали его до самого Дамаска.

(В Библии имя царя Вавилонии Навуходоносора II, правившего в 605 или 604 — 562 гг. до н. э., упоминается более 90 раз. Вероятно, описанные здесь события происходили в IV в. до н. э., когда Иудея находилась под властью персидского царя Артаксеркса III Оха, у которого был полководец по имени Олоферн.)

Даниил — толкователь снов

Вавилонский царь Навуходоносор завоевал Иудею, овладел городом Иерусалимом, взял в плен иудейского царя, разрушил Иерусалимский храм — святыню иудейского народа — и приказал вынести из храма священную утварь.

Навуходоносор завоевывает Иудею

Навуходоносор II дважды овладевал Иерусалимом — в 597 и в 586 гг. до н. э., подавляя восстания иудеев против вавилонского владычества. В первый раз он увел в плен в Вавилон иудейского царя с приближенными и 10 тысяч воинов и ремесленников.

В 586 г. до н. э. он разрушил Иерусалимский храм, ослепил иудейского царя и увел в плен значительную часть населения Иудеи.

Даниил получает новое имя

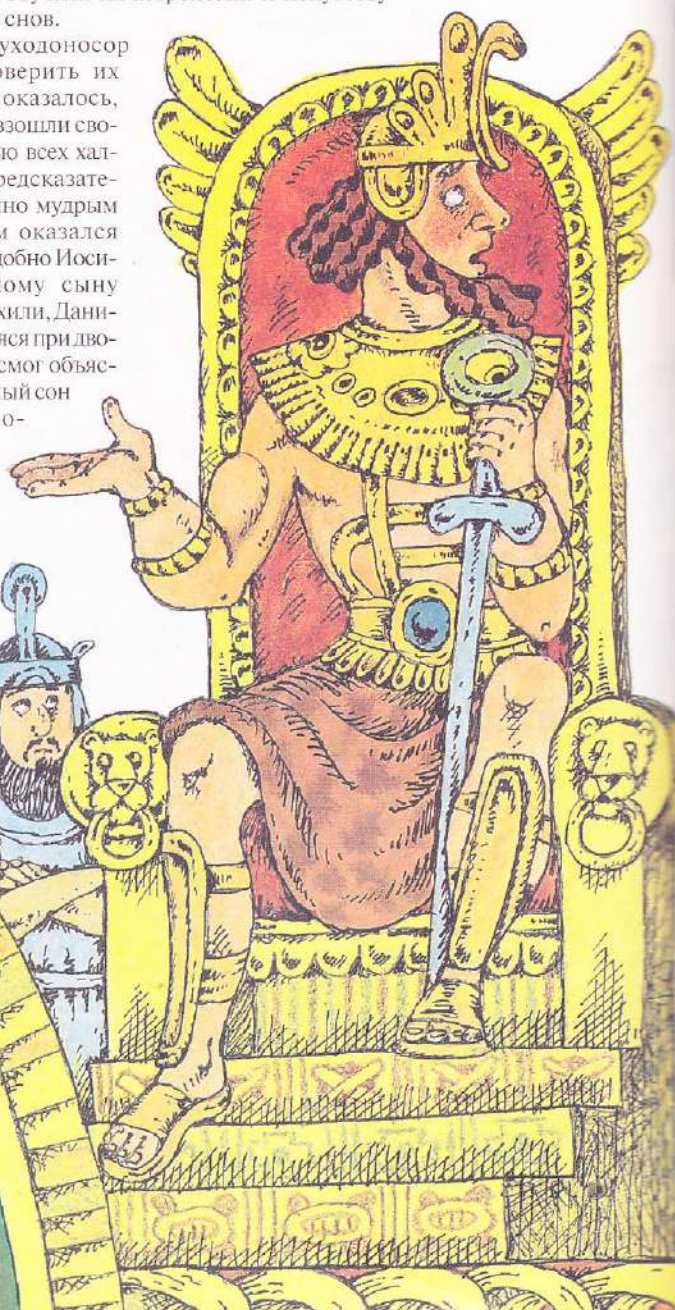
В Ветхом Завете рассказывается, что Навуходоносор увел в Вавилон много тысяч пленных иудеев. Среди них был и Даниил.

Вавилонский царь приказал, чтобы в его дворец привели знатнейших и способнейших иудейских юношей. Он хотел, чтобы они получили воспитание и образование у халдеев — вавилонских мудрецов и жрецов. В их числе оказались Даниил и три его товарища. По вавилонскому обычаю, Даниилу дали другое

имя — Валтасар. Юноши отличались набожностью, ревностно почитали бога Яхве и поэтому не хотели есть пищу, подаваемую во дворце. Они отказались также молиться вавилонским богам. Пленники питались только овощами и водой и добросовестно занимались науками. Халдеи обучали их астрологии и искусству толкования снов.

Когда Навуходоносор решил проверить их знания, то оказалось, что они превосходили своей мудростью всех халдейских предсказателей. Особенно мудрым и знающим оказался Даниил. Подобно Иосифу, любимому сыну Иакова и Рахили, Даниил прославился при дворе тем, что смог объяснить страшный сон Навуходоносор.

Царь Навуходоносор рассказал Даниилу о своем сне. Этот сон был пророчеством Бога.





Первый сон Навуходоносора

Царю приснился сон, и он призвал во дворец прорицателей, магов, чернокнижников. Но они не могли ему помочь, ибо царь забыл свой сон. А Навуходоносор требовал, чтобы они вспомнили его сон и потом истолковали его. Вавилонские мудрецы твердили ему, что только боги понимают человеческие сны.

Царь пришел в ярость и приказал истребить всех мудрецов. Приговор касался Даниила и его товарищей. Палачи уже собирались схватить их, но тут Даниил сказал, что сумеет объяснить сон, если царь даст ему время. Всю ночь он молился, и Бог помог ему открыть значение сна вавилонского царя Навуходоносора.

Утром, представ перед царем, Даниил сказал: «Тебе, царь, было такое видение: огромный истукан стоит перед тобой в необыкновенном блеске, страшен его вид. Голова его из чистого золота, грудь и руки — из серебра, живот и бедра — из меди. Голени его — железные, ноги — частью железные, частью глиняные. Ты видел его, но вдруг от горы оторвался камень и ударил истукана в ноги. Они, а затем и все остальное разлетелось в прах: золото, серебро, медь, железо, глина. И ветер унес все это, а камень, разбивший истукана, превратился в великую гору и наполнил всю землю».

«Как же это понимать?» — воскликнул удивленный царь.

«Ты — золотая голова. После тебя будет другое царство, затем — третье, медное, которое тоже будет владычествовать над всею землею. Потом четвертое — железное... А вот во дни тех царств Бог небесный воздвигнет царство, которое не разрушится вовеки».

Царь был потрясен. Он стал восхвалять иудейского Бога, который помог Даниилу вспомнить и растолковать его сон.

Самого Даниила он сделал главным начальником над всей Вавилонией и всеми мудрецами. Приказ о казни своих мудрецов и книжников он отменил.

Второй сон Навуходоносора

Вскоре царь увидел еще один сон: огромное дерево, со множеством плодов на ветвях, высотой до самого неба. На ветвях полно птиц, а у подножия — полевые звери. И вот с неба спускается ангел, рубит дерево, оставляет только корни, которые прикрепляет к земле железными и медными цепями.

Даниил дал такое объяснение этому сну: «Дерево — ты, царь. Ты возвысился и укрепился, твое величие возросло до небес, власть твоя — до краев земли. А дальше ты увидел ангела, сходящего с небес, который срубил дерево, но главный его корень оставил в земле. Так вот что это такое: ты будешь отлучен от людей и жить будешь среди полевых зверей, ты будешь кормиться травой, как вол... И пройдет семь времен над тобою, доколе не познаешь, что Бог небесный владычествует над царством человеческим и дает его кому хочет».

Так и случилось. Через какое-то время разум у царя помутился (а может быть, он заболел проказой), и его отлучили от царства. Он жил среди животных, питался травой, носил ветхие одежды.

Спустя семь лет, когда к нему вернулось здравье, князья и вельможи снова посадили его на трон. И царь отверг языческих богов и славил только царя небесного, который наказал его за гордыню: унизил, а потом опять возвысил. Так Навуходоносор познал могущество Бога. (Так сказано в Книге пророка Даниила в ветхозаветной части Библии.)

Ученые считают, что в этом предании отражено историческое событие: отлучение от власти вавилонского царя Набонида, который правил после Навуходоносора. Он болел проказой и был вынужден жить отшельником. По другим источникам известно, что потом Набонид опять стал править.

Пророк Даниил

После Навуходоносора на вавилонский престол вступил Валтасар — сын Набонида. Он погиб в 539 г. до н. э. при взятии Вавилона персами.

Валтасаров пир

Однажды Валтасар устроил пир. Это случилось в ту самую ночь, когда персы взяли Вавилон. Пир был великий, на него были приглашены все князья и вельможи Валтасара. Столы были обильно заставлены яствами и вином, и вскоре все опьянели. Царь приказал принести золотые и серебряные кубки и сосуды, вывезенные из Иерусалимского храма — иудейской святыни. Все наполнили эти сосуды вином и стали пить, прославляя вавилонских богов.

И в этот момент на стене дворца проступили непонятные слова:

МЕНЕ, МЕНЕ, ТЕКЕЛ, УПАРСИН.

Воцарилась гробовая тишина: пирующие, вытаращив глаза, смотрели на письма. Валтасар побледнел и задрожал от страха. Потом он потребовал призвать гадателей и мудрецов. Валтасар пообещал, что тот, кто сумеет

Все вельможи Вавилона собрались на пиру. Вдруг на стене храма проступили непонятные слова.



открыть суть таинственных слов, получит золотую цепь на шею и станет третьим властителем царства.

Вызвали Даниила, который и истолковал преемнику Навуходоносора это знамение: «Ты вознесся против Господа небес.

Вы все пили вино и ели из сосудов дома Его, поэтому и появилось это писание:

МЕНЕ, МЕНЕ — конец царству твоему;

ТЕКЕЛ — ты взвешен на весах судьбы, и они показали, что ты стал совсем легким;

УПАРСИН — разделение будет царство твое и отдано мидянам и персам».

В ту же ночь Вальтасар был убит, и в Вавилонии воцарился мидийский царь Дарий.

(Речь идет о персидском царе Кире Великом, который в 539 г. до н. э. без боя взял Вавилон. В истории нет сведений о Дарии-мидянине.)



Голодные львы не тронули Даниила. Его защитил ангел, посланный Богом.

Дарий и Даниил

Царь Дарий назначил 120 сатрапов (наместников) в провинциях, а над ними трех князей и главным — Даниила. Другие вельможи стали ему завидовать и искали повод, чтобы донести на него царю.

Однажды, увидев его молящимся, они тотчас бросились к царю. Вельможи спросили царя: «Остается ли в силе твой указ о запрете молиться богам? И ты по-прежнему намерен любить бога, кто нарушит этот указ, бросить в ров со львами?» Царь сказал, что слово его твердо. И тогда ему сообщили, что Даниил, иудейский пленник, не выполняет царского указа и три раза в день молится своему Богу. Они сказали: «У нас нет никого более значительного, чем царь. Только царь может повелевать нашими жизнями!»

Даниил не мог подчиниться этому приказу и

по-прежнему трижды в день молился из окна своего дома, выходящего в сторону Иерусалима. На него донесли.

Царь, хотя любил и уважал Даниила, не хотел, чтобы его подданные думали, что у него есть любимчик, которому позволено ослушаться царя. И он с тяжелым сердцем приказал бросить Даниила в ров с голодными львами. Сам он не стал ужинать и от печали не мог сомкнуть глаз. А рано утром он поспешил ко рву и жалобным голосом позвал Даниила: «Даниил, раб Бога живого! Твой Бог, которому ты так ревностно служишь и молишься, помог тебе спастись от львов?»

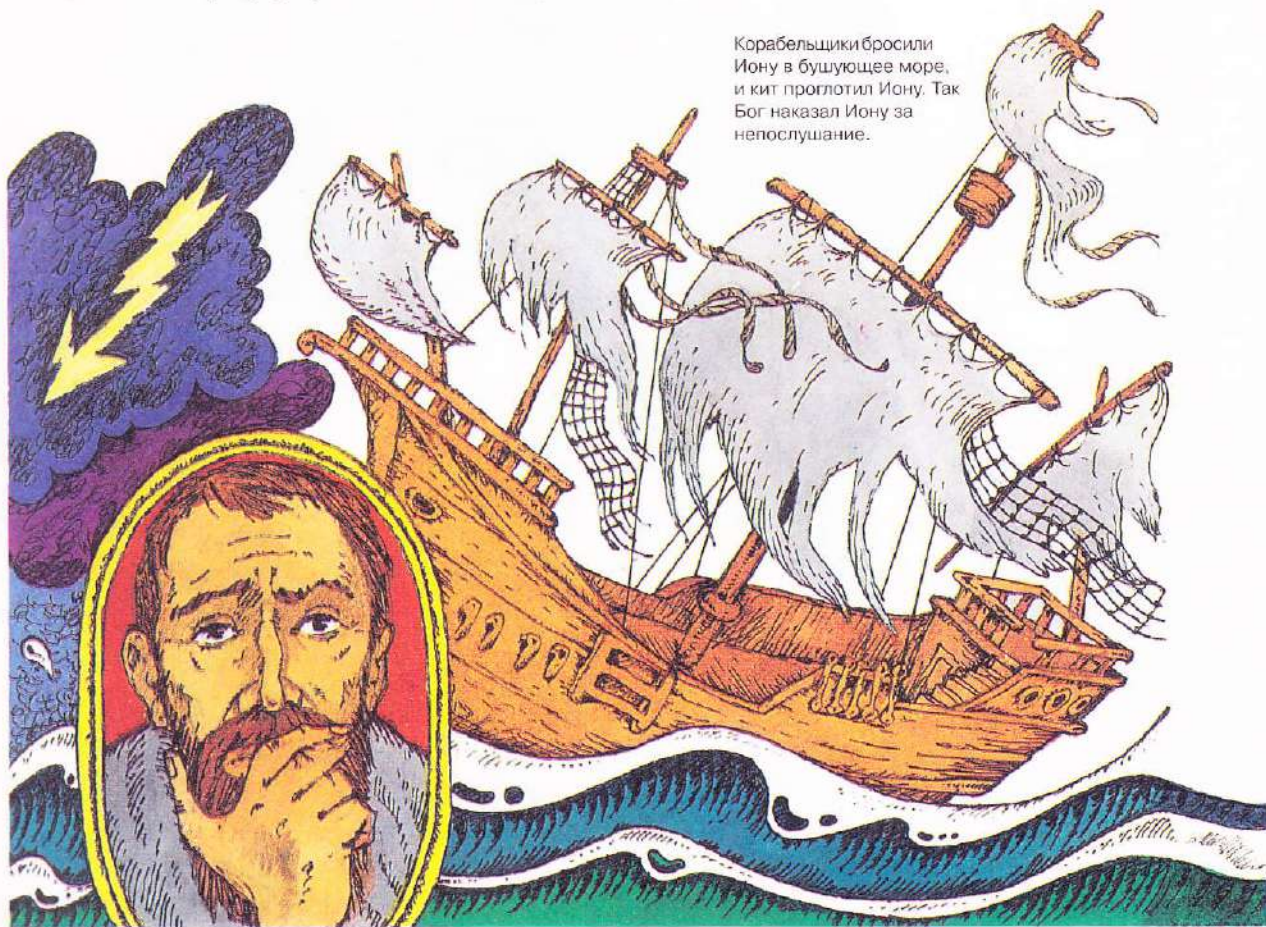
И Даниил ответил: «Царь, вовеки живи! Мой Бог послал ангела Своего, и тот заградил пасти львам, и они не повредили мне, потому что я чист перед Ним. Да и перед тобою, царь, я чист, потому что не совершил против тебя никакого преступления».

Задрожав от радости, царь велел вытащить Даниила из рва, вернул ему прежние должности и звания. А тех, кто доносил на Даниила, велел бросить в ров, и львы тотчас же растерзали и сожрали их.

Пророк Иона в чреве кита

Однажды Бог повелел пророку Ионе отправиться в Ниневию, столицу Ассирии, и возвестить ее жителям, погрязшим в грехах и нечестии, о неминуемой скорой каре, которая их постигнет. Но пророк решил уклониться от этого поручения и устремился в противоположную сторону. В Иоппии (Яффе) он сел на корабль, чтобы плыть в Фарсис, в Испанию.

Корабельщики бросили Иону в бушующее море, и кит проглотил Иону. Так Бог наказал Иону за непослушание.



Бог поднял на море великую бурю. Напрасно корабельщики-язычники звали о помощи к своим богам. Буря все не унималась. И тогда, чтобы узнать причину постигшего их несчастья, они стали бросать жребий. После того как жребий пал на Иону, он признался, что причина бури в его прегрешениях перед Богом, и попросил бросить его в море.

Тщетно корабельщики пытались пристать к суше. Море продолжало бушевать. Тогда им ничего не оставалось, как бросить пророка в воду.

Море утихло, а Бог велел большому киту проглотить Иону. Пророк находился в чреве кита три дня и три ночи. Он взывал к Богу и благодарил за то, что Он не дал ему утонуть. После

того как кит по велению Яхве выбросил Иону на сушу, Бог вторично повелел ему отправиться в Ниневию с проповедью. Иона пришел в Ниневию и пророчествовал ее жителям, что через 40 дней Бог разрушит их город за грехи.

Тогда жители Ниневии раскаялись в своих грехах и объявили пост. За это Бог решил помиловать их. Сильно огорченный и раздраженный, Иона, ожидавший увидеть божественное возмездие, попросил у Бога смерти. Вместо ответа Яхве, чтобы утешить Иону, взрастил над его головой растение, тень которого очень порадовала пророка. Но на следующий же день червь, посланный Богом, подточил корни растения, и оно увяло.

Изнемогающий от жары Иона снова попросил Бога о смерти. Тогда Бог сказал ему: «Ты сожалел о растении, над которым ты не трудился и которого не растил, которое в одну ночь выросло и в одну же ночь пропало. Мне ли не пожалеть Ниневии, города великого, в котором более ста двадцати тысяч человек и множество скота».

Таково было милосердие Бога.



МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Все дошедшие до нас мифы древних греков в разных вариантах изложены в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея», у греческих драматургов: Софокла, Эсхила, Еврипида, живших в V в. до н. э., и у римских поэтов I в. до н. э.: Горация, Вергилия, Овидия и других.

В мифах Древней Греции упоминаются не только боги, но и герои — потомки божества и смертного человека. Герои, как правило, наделены огромной силой, но лишены бессмертия, которое остается привилегией богов.



Три поколения богов

У богов первого поколения — богини земли Геи и бога неба Урана — было шесть сыновей-титанов и шесть дочерей-титанид. Они вступили в брак между собой и породили новое, второе поколение богов.

Младший из титанов, Кронос, по наущению матери, Геи, поднял руку на отца, Урана, и занял место верховного бога.

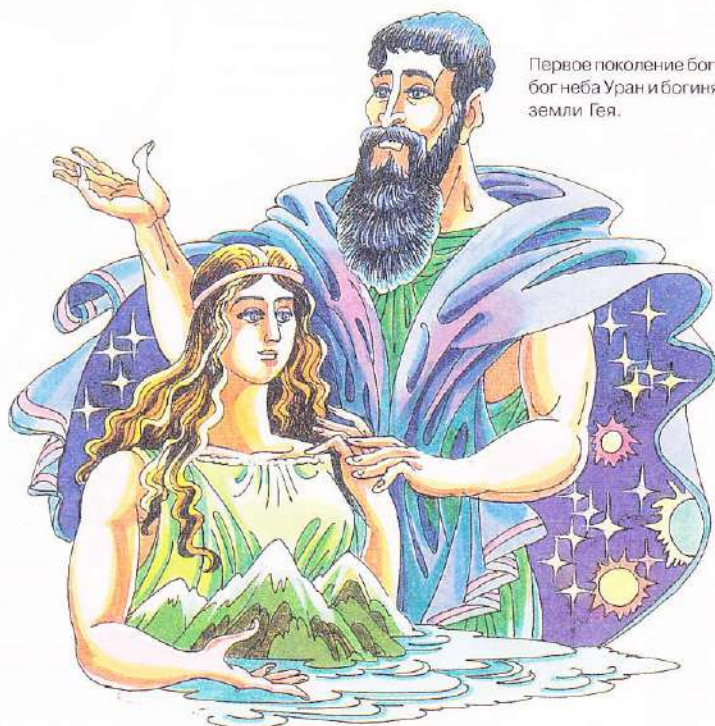
Кронос — пожиратель своих детей

Воцарившись, Кронос со своей женой (она же была и его сестрой) Реей имели шестерых детей: дочерей Гестию, Деметру и Гери и сыновей Аида, Посейдона и Зевса. Это третье поколение богов.

Кронос не мог чувствовать себя безмятежно, так как отец и мать предсказали ему, что он будет низвергнут своим младшим сыном, как он сам низверг когда-то своего отца Урана. И поэтому как только Рея клала ему на колени очередного родившегося младенца, он сразу же проглатывал его. Опечаленная Рея стала думать, как же ей сохранить хотя бы одного из своих детей.

По совету своей матери, мудрой Геи, Рея вместо родившегося Зевса подсунула мужу завернутый в пеленки камень, который он тут же проглотил. А младенца богини спрятали у пастухов в Диктейской пещере на острове Крит.

Рея, супруга Кроноса, завернула в пеленки камень и так спасла от гибели своего сына Зевса.



Первое поколение богов:
бог неба Уран и богиня
земли Гея.

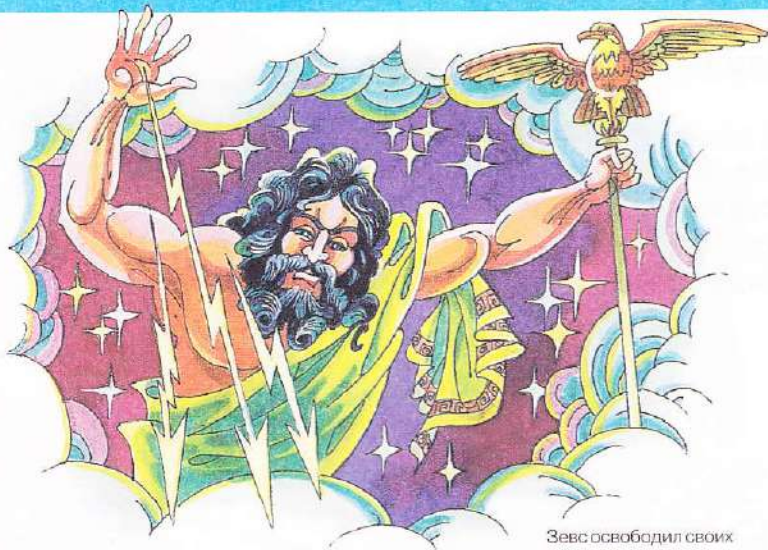
Зевс был вскормлен пчелиным медом, родниковой водой и молоком чудесной козы Амалфеи. На Крите Зевс рос очень быстро. Возмужав, он отправился освобождать своих братьев и сестер из чрева Кроноса.

По совету своей будущей жены Метиды (по-гречески «мудрость») Зевс напоил Кроноса зельем и заставил изрыгнуть проглоченных детей. Освобожденные Зевсом братья по праву отдали своему освободителю во владение громы и молнии.

Боги делят власть

Десять лет боролись братья с Кроносом и другими титанами. Наконец побежденные титаны были низвергнуты в тартар, который так же глубоко под землей, как небо далеко от земли.

Теперь три брата — Зевс, Посейдон и Аид — могли разделить власть между собой. Зевс стал править на небе и на земле, Посейдон — на море, Аид — под землей, в царстве мертвых.



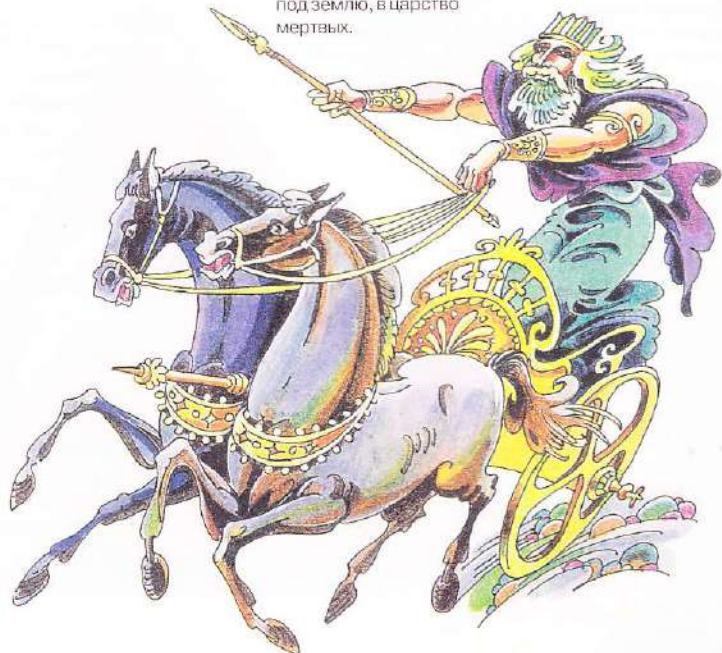
Зевс освободил своих братьев, и за это он получил во владение громы и молнии, а также власть на земле и на небе.

Зевс — отец богов и людей

Среди множества богов и богинь Древней Греции выделяется Зевс — отец богов и людей, верховный бог, глава олимпийской семьи. Зевс вершил высшую власть, простирая ее на гору Олимп — жилище богов — и на землю, которую населяли люди. Местом его обитания была гора Олимп. Здесь он пировал в золотых дворцах в окружении других богов и богинь, вкушая амброзию — пищу богов и нектар — напиток богов. На Олимпе боги нередко выясняли свои семейные отношения, слушали прекрасную игру на лире Аполлона и других богов, водили хороводы. Здесь Зевс распределял добро и зло, давал законы жизни на Олимпе и на земле.

В руках Зевса судьба людей: счастье и несчастье, жизнь и смерть. Два больших сосуда стоят у ворот дворца Зевса. В одном сосуде — добро,

Посейдон стал повелевать морями, а Аид умчался под землю, в царство мертвых.



в другом — зло. Горе тому человеку, которому Зевс посылает дары только из сосуда со злом, кто не соблюдает его законов. Грозно сдвинет Зевс свои густые брови — и черные тучи заволокут небо; взмахнет своей могучей рукой — и удары грома раскатятся по всему небу, за сверкают огненные молнии.

Миф о Филемоне и Бавкиде

Боги посылали людям тяжкие заботы. Правда, к злу боги примешивали и добро, но все же зла на земле было больше. Оно царило повсюду: не чтили дети родителей, не было любви между братьями, не соблюдали люди данные клятвы. Ценились лишь гордость и сила. Иногда Зевс спускался с Олимпа к людям. Однажды, переодевшись в бедные одежды, он решил проверить доброту людей. В одном



селении он заходил в разные дома и просил крова и еды. Все жители села ему отказывали. И вот он подошел к дому, где жили муж и жена. Звали их Филемон и Бавкида. Они приняли старика, не зная, что это Зевс, напоили и накормили. И тогда он сказал, что исполнит любое их желание. Они горячо любили друг друга и попросили бога сделать так, чтобы они умерли в один день и час.

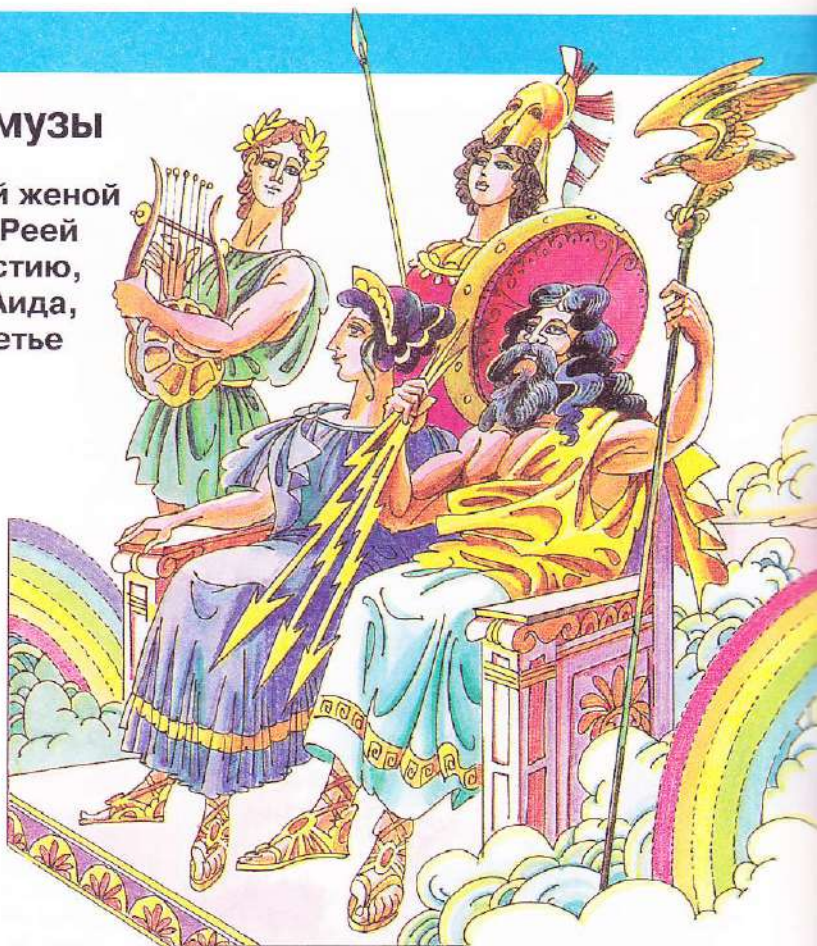
Когда наступило время смерти, Зевс превратил Филемона и Бавкиду в два дерева, растущие из одного корня. Жители селения почитали эти деревья и украшали их венками.

Олимпийские боги и музы

Воцарившись, Кронос со своей женой (она же была и его сестрой) Реей имели 6 детей: дочерей Гестию, Деметру и Геру и сыновей Аида, Посейдона и Зевса. Это третье поколение богов.

12 олимпийских богов

Зевс и Гера — верховные боги Олимпа.
Афина и Аполлон — олицетворение мудрости и искусств.
Деметра — покровительница земледелия.
Артемида — дева-охотница.
Афродита — богиня любви и красоты.
Арес — бог кровавой и жестокой войны.
Гефест — основатель кузнечного дела и ремесел.
Гермес — помощник человека (в торговле, путешествиях, искусстве, скотоводстве).
Гестия — хранительница домашнего очага.
В Древнем Риме ее почитали под именем Веста и считали символом государственной стабильности и надежности.
Дионис — бог плодородия и виноградарства.
Братья Зевса (Посейдон — владыка вод, обитающий в морских глубинах, и Аид — бог царства мертвых) не входят в число олимпийских богов.
Древние греки считали, что величавые и невозмутимые олимпийцы безучастны к страданиям и волнениям людей.
Из-за этих представлений и появилось выражение «олимпийское спокойствие».



Деметра, богиня плодородия, разгневалась на Зевса за то, что он без ее согласия отдал ее дочь Персефону замуж за Аида, мрачного владыку подземного царства.

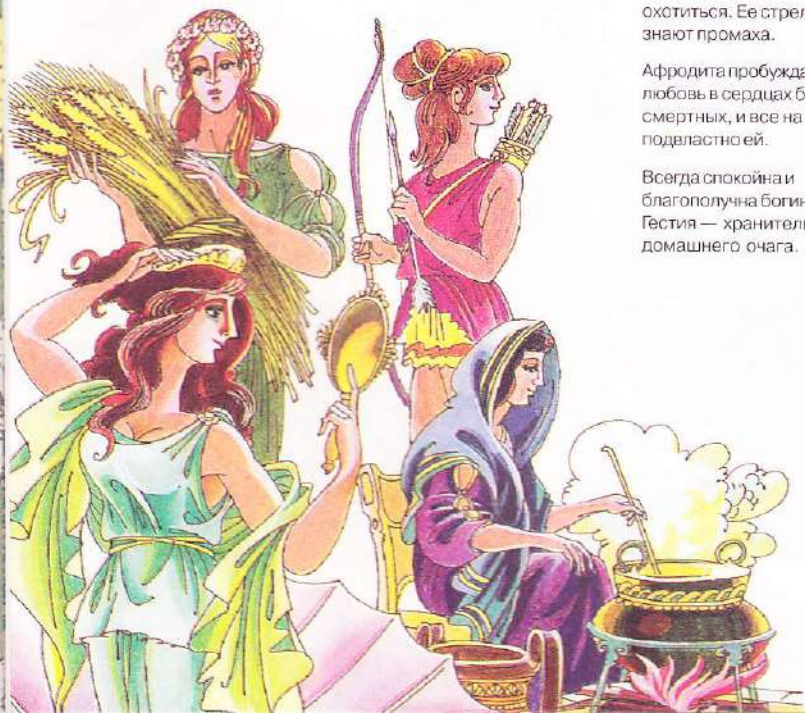
Артемида любит охотиться. Ее стрелы не знают промаха.

Афродита пробуждает любовь в сердцах богов и смертных, и все на земле подвластно ей.

Всегда спокойна и благополучна богиня Гестия — хранительница домашнего очага.

Громовержец Зевс со своей супругой Герой восседает на вершине Олимпа. У их трона — дочь Зевса Афина, богиня мудрости, справедливой войны, покровительница наук, земледелия и ремесел. Аполлон, покровитель искусств, развлекает их игрой на кифаре.

Свиреп Арес, бог войны. Он торжествует, когда пускает в дело свой ужасный меч и на землю проливается горячая кровь.





У вестника богов Гермеса крылатые сандалии. С быстротой мысли переносится он с Олимпа в любой край света. Гермес — ловкач и обманщик. Однажды в шутку он украл у Зевса его скипетр, у Посейдона — трезубец, у Ареса — меч.



Бог-кузнец Гефест выковал золотое кресло для своей матери Геры. Он желал отомстить ей за то, что она сбросила его с Олимпа. Гера села в кресло и оказалась прикованной к нему. Пришлось Дионису, богу виноделия и веселья, поднести Гефесту чашу вина. Захмелев, Гефест забыл об обиде и освободил мать.



Урания



Клио



Музы

Дочери Зевса — музы — были рождены титанидой Мнемосиной. Музы — девять сестер, богини поэзии, искусств и наук. Их называли олимпийскими музами.

Каллиопа — муза эпической поэзии.

Клио — муза истории.

Мельпомена — муза трагедии.

Эвтерпа — муза лирической песни.

Эрато — муза лирической поэзии.

Терпсихора — муза танца.

Талия — муза комедии.

Полигимния — муза гимнической поэзии (гимнов).

Урания — муза астрономии.

Музы обитали на горе Геликон. Они водили хороводы, а с наступлением ночи спускались на землю, ближе к людям, и распевали чудесные песни, прославляя богов-олимпийцев. Им было известно прошлое, настоящее и будущее людей. Они покровительствовали певцам и музыкантам и выступали обычно под водительством Аполлона, получившего также имя Мусaget.



Каллиопа



Эрато



Мельпомена



Талия



Терпсихора

Весной и летом на склонах горы Парнас покровитель искусств Аполлон водит хороводы с музами. Он увенчан лавровым венком, играет на своей золотой кифаре. Когда он в сопровождении девяти муз появляется на Олимпе, там воцаряются мир и тишина, и боги слушают пение муз.

Зевс — глава олимпийской семьи богов

Первой супругой Зевса стала Метида (Мудрость). Гея предсказала ему, что Метида родит дочь Афину, а потом сына, который лишит Зевса власти, и он проглотил жену, ожидавшую рождения дочери.

Афина появилась на свет из головы многомудрого Зевса — прямо в боевых доспехах. Потрясая копьем, она выпрыгнула на землю, и под ней заколебался Олимп, застонала земля, волны выплеснули море из берегов. Дочь Зевса стала его ближайшей помощницей в устроении мира. Она взяла от матери и отца мудрость и силу.

Главной супругой Зевса была Гера, еще одной — Фемида, богиня правосудия. Она взвешивала на весах правду и неправду.

90



Бога войны Ареса радовали только жестокие битвы. Отец его, Зевс, не любил свирепого сына.

Второй законной супругой Зевса была богиня Фемида — дочь Урана и Геи. Ее имя по-гречески означает «законность, порядок, правосудие». По одной из версий мифа, она стала матерью титана Прометея.

Третья, законная и главная супруга Зевса — его родная сестра Гера. Она была ревнива, и не без оснований.

Их сын Арес, бог коварной и вероломной войны, унаследовал нрав матери — буйный, безудержный и жестокий. Их дочь Илия помогала своей матери Гере, богине — хранительнице семейной жизни. Илия покровительствовала роженицам.

Другая их дочь, Геба, богиня вечной юности, прислуживала на пирах богов. Геба стала женой Геракла, любимого сына Зевса. Геракл после всех испытаний на земле был взят на Олимп и стал богом.



Бог кузнечного дела Гефест — искуснейший мастер. Он дает радость и тепло, но он же бывает и грозным. Страшные мощные удары его молота, беспощадна сила огня, которым он повелевает.

Сыном Геры и Зевса был также Гефест — бог огня и кузнечного дела. Родители недолго любили его и дважды сбрасывали с Олимпа на землю, поэтому он хромот на обе ноги и был безобразен. Однако, будучи олимпийцем, он взял в жены прекрасную Афродиту. На Олимпе Гефест развлекал шутками богов, угощал их нектаром и амброзией.

Гермес — бог торговли и покровитель путников. Он же провожает души умерших в их последний путь, в царство Аида.



Зевс был также отцом близнецов — Аполлона и Артемиды, рожденных богиней Лето. Ревнивая Гера запретила твердой земле дать приют матери, и «вечно милая, самая кроткая», страдающая Лето странствовала по горам и островам Греции. Наконец ее пристанищем стал плавучий остров Делос, где под пальмами пос-

Брат и сестра Аполлон и Артемиды. Бог света златокудрый Аполлон неразлучен со своей кифарой.



Артемиды, богиня охоты, прекрасна, как ясный день. Она заботится обо всех, кто живет на земле, дает счастье в браке, исцеляет болезни.

ле девяти тяжелых дней боли и ожидания у Лето появились на свет близнецы, сын и дочь, Аполлон и Артемиды. Любящие мать, они всегда готовы были защитить и уберечь ее. Зевс также был отцом Гермеса — вестника богов и покровителя путников — и Диониса — бога плодородия, виноградарства, виноделия. Все многочисленное потомство Зевса — это деятельные участники многих событий жизни как на Олимпе, так и на земле.

Дионис, веселый и прекрасный бог виноделия, шествует по всей земле, окруженный молодыми танцующими спутницами — менадами — и охмелевшими от вина козлогонимыми сатирами.



Мифы о богах и смертных

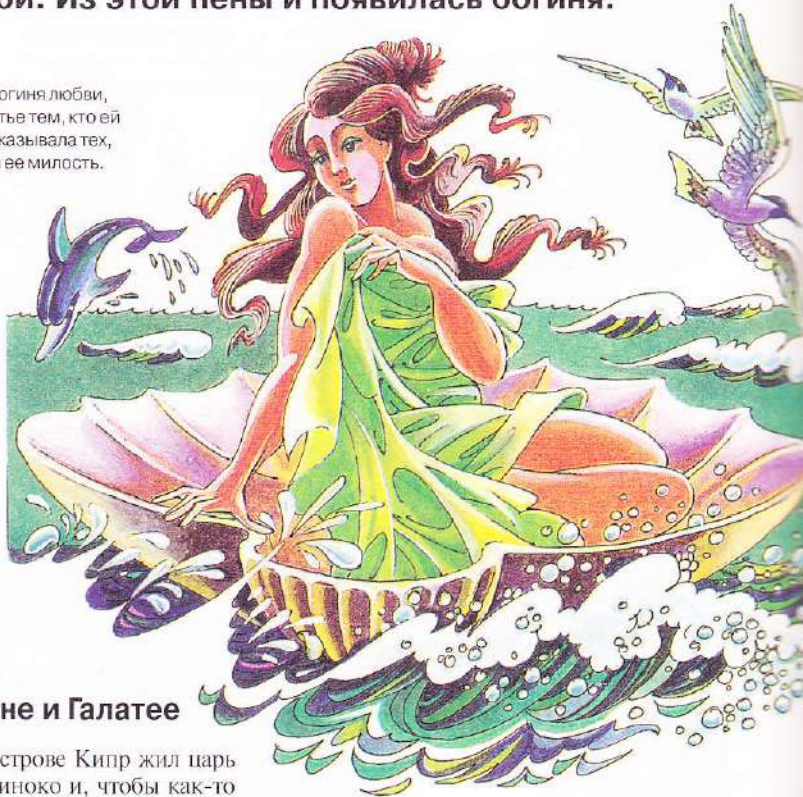
Вероятно, самой красивой дочерью Зевса и богини Дионы была Афродита — богиня любви и красоты. Согласно одной из древних версий мифа, Афродита родилась из капель крови Урана. Они попали в море и превратились в морскую пену у острова Кипр, поэтому Афродиту называли еще Кипридой. Из этой пены и появилась богиня.

Афродита, богиня любви, дарила счастье тем, кто ей служил, и наказывала тех, кто отвергал ее милость.

Миф о Дафнисе и Хлое

Афродита помогала влюбленным, но и наказывала тех, кто нарушал клятву любви и верности.

Афродита сурово наказала пастуха Дафниса, который считался у древних греков создателем пастушеских песен. Он нарушил клятву верности Хлое, своей возлюбленной, и за это богиня ослепила его. С той поры ослепший Дафнис бродил по полям и лугам и пел, а потом бросился со скалы в море. По другой версии мифа Афродита превратила его в скалу.

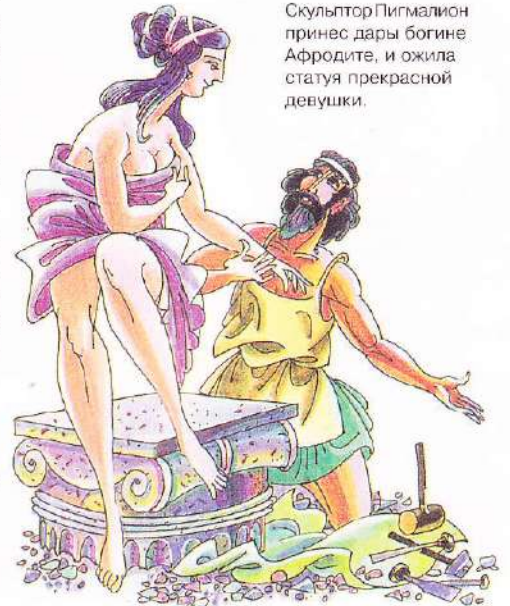


Миф о Пигмалионе и Галатее

В далекие времена на острове Кипр жил царь Пигмалион. Жил он одиноко и, чтобы как-то скрасить свое одиночество, сделал из белоснежного мрамора статую прекрасной девушки. Он назвал ее Галатеей. Подобной по красоте статуи не было на свете. И полюбил Пигмалион свое творение, он наряжал статую, украшал драгоценностями, укладывал на постель, но не чувствовал теплоты ее тела. И тогда взмолился Пигмалион. Он попросил у богини Афродиты, чтобы она вдохнула жизнь в холодную статую. Богиня исполнила его просьбу и оживила Галатею. Прелестная девушка стала женой царя. У них родилась дочь Пафос. (Ее именем стал называться город на Кипре, где стоял храм богини Афродиты.)

Афродита наказала Дафниса за то, что он покинул свою возлюбленную. Ослепший Дафнис бросился со скалы в море.

Скульптор Пигмалион принес дары богине Афродите, и оживила статуя прекрасной девушки.



Надменная Ниоба гордилась своими детьми, счастьем и богатством и ставила своих смертных детей выше бессмертных богов. Ниоба была наказана: ее дети погибли.



Она молит, но та, о ком она просит, уже погибла. И одиноко сидит Ниоба, оцепенев от горя.

*Волос не шевелит ей ветер,
Нет ни кровинки в щеках...
Ничего не осталось в Ниобе живого.
Вот и язык уже с твердым смерзается небом.
Вот и мышцы потеряли способность движенья,
Шей не может уже нагибаться,
Не движутся руки,
Ноги не могут ступать, и внутренность каменной стала.*

От горя Ниоба превратилась в камень.

Персефона в Аиде — царстве мертвых

У богини плодородия Деметры была юная и прекрасная дочь Персефона. Ее отцом был Зевс, властитель богов и людей. Не ведала Персефона о той судьбе, которую приготовил ей отец. Зевс предназначил юную дочь в жены своему мрачному брату Аиду, властителю царства теней умерших.

Однажды Персефона резвила в долине с подругами. Она рвала пышные розы, душистые фиалки, белоснежные лилии и алые гиацинты. Вдруг разверзлась земля, и из трещины на черных конях появился Аид. В мгновение ока золотая колесница Аида скрылась под землей. Только вскрикнуть успела Персефона.

Богиня Деметра услышала крик дочери. Девять дней блуждала Деметра, одетая в темные одежды. На десятый она обратилась к Гелиосу, богу солнца. Лучезарный Гелиос ответил, что Персефону похитил Аид и умчал ее в свое царство, полное ужасов.

Деметра разгневалась на Зевса. Она покинула Олимп и, плача, бродила по земле. Все вокруг поблекло, перестало расти: сады, поля были пусты. Голод царил повсюду, род людской погибал.

Пришлось Зевсу послать в Аид быстрого как мысль Гермеса, вестника богов. В один миг вернулась Персефона к матери. На земле вновь все зазеленело и зацвело. Но с той поры Персефона треть года проводила в Аиде, где мудро правила вместе с мужем, а две трети года — на земле, с матерью Деметрой.

Богиня земли Гея вырастила прекрасный цветок. Когда Персефона наклонилась к нему, вдруг разверзлась земля и из-под нее на золотой колеснице появился Аид. Он схватил Персефону и вмиг скрылся под землей.



Миф о Ниобе, окаменевшей от горя

Ниоба была женой царя Амфиона в городе Фивы в Греции. У нее было семь сыновей и семь дочерей. И она возгордилась перед богиней Лето, у которой были только близнецы Аполлон и Артемида.

Разгневанная Лето пожаловалась своим детям. И тогда они стрелами из луков убили всех детей Ниобы: Аполлон — юношей, Артемида — девушек. Потрясенный Амфион острым копьем пронзил свою грудь и умер.

Вот как рассказывает об этом римский поэт Овидий, живший в конце I в. до н. э.

О, как теперь Ниоба отличалась от прежней Ниобы.

Как она раньше по городу шла, по улице главной, Надменная, и все ей завидовали.

А теперь ее враг пожалел бы.

Она припала к холодным телам сыновей и расточала всем семерым поцелуи. И, подняв поспившие руки, молвила:

«Горем питаюсь моим, жестокая.

Зверское сердце насыть. Торжествуй же, врагиня».

Сыновья были убиты, но с ней еще оставались дочери. И вот девушки, стоявшие около тел братьев с распущенными в знак траура и печали волосами, начали падать от стрел Артемиды. Шесть сестер погибли от разных ранений, осталась лишь одна. И Ниоба, прикрывая ее своим телом, взмолилась:

«Одну мне оставь, меньшую.

Только меньшую из всех, я прошу, пожалей!»

Юность Геракла

Среди греческих богов и героев особо отличился Геракл. Ему пришлось совершить множество подвигов, среди которых особенно известны двенадцать. В награду за эти подвиги боги подарили герою бессмертие.

Узнав о великом будущем Геракла, Гера сама решила кормить его грудью. Но младенец так укусил ее, что богиня резко оттолкнула его. Капли молока попали на небо, и образовался Млечный Путь.

Гера с самого рождения возненавидела Геракла. Она послала к колыбели младенца двух змей, но Геракл задушил их.



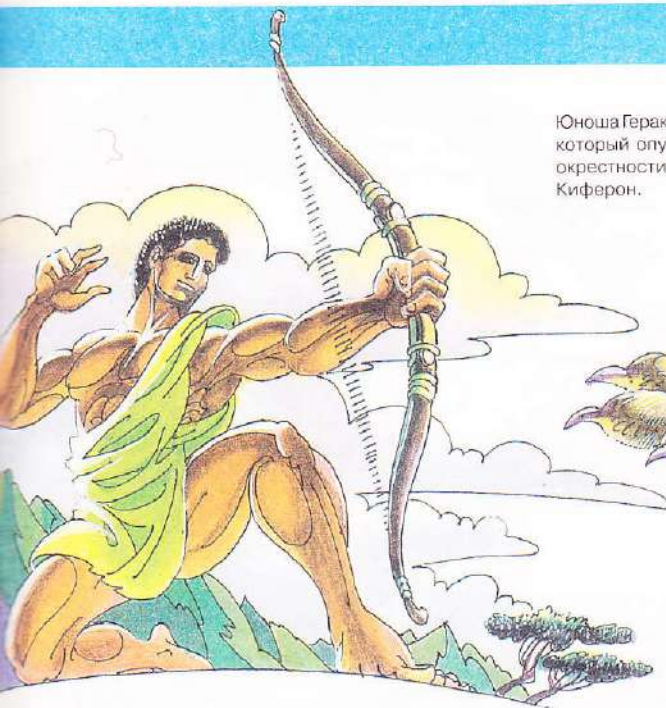
Кто такой Геракл?

Геракл — полубог. Его отцом был Зевс, а матерью — Алкмена, смертная женщина, жена тирийского царя Амфитриона. Однажды, приняв облик мужа Алкмены, Зевс явился к ней. Три дня и три ночи они провели вместе. Эти трое суток солнце не поднималось над землей и казалось, что длится ночь. Через некоторое время у Алкмены родились два сына: Геракл — от Зевса и Ификл — от царя.

В день, когда Геракл должен был явиться на свет, Зевс на собрании богов поклялся, что младенец из его потомков, который родится в сей день, будет властвовать над Микенами и соседними народами.

Тогда Гера, ревнивая жена Зевса, задержала рождение детей Алкмены и ускорила на два месяца рождение другого ребенка, по имени Эврисей, сына микенского царя. Он тоже был из рода Зевса и приходился ему правнуком. Таким образом, Эврисей получил власть над всем полуостровом Пелопоннесом. Гера не смогла смириться с рождением Геракла. Однажды она подослала к колыбели младенца двух чудовищных змей, но младенец задушил их. Всем стало ясно, что родился ребенок необыкновенной смелости.





Юноша Геракл убил льва, который опустошал окрестности города Киферон.



95

Гера вызвалась сама кормить младенца молоком из своей груди, но Геракл так сильно укусил ее, что взбешенная Гера отшвырнула младенца, а капли молока попали на небо и превратились в Млечный Путь.

Ребенок рос. Лучшие учителя обучали его различным искусствам: фехтованию, борьбе, стрельбе из лука, игре на кифаре.

Во время учебы обнаружилось, что характер у ребенка своенравный и вспыльчивый. В припадке гнева Геракл убил своего учителя ударом кифары.

Тогда Амфитрион решил отправить мальчика к пастухам на гору Киферон. Там восемнадцатилетний юноша прославился тем, что убил киферонского льва, опустошавшего окрестности. Потом он убил глашатаев соседнего царя, требовавших дань. Геракл отрубил им носы, уши и руки и велел отнести царю вместо дани.

Геракл обратился к оракулу из города Дельфы и попросил сказать, как он может получить бессмертие. И в ответ он услышал, что должен пойти в Микены к царю Эврисфею, служить ему в течение двенадцати лет и совершить десять великих подвигов. После этого он получит бессмертие. Могучий Геракл стал слугой слабого, трусливого Эврисфея, который так боялся героя, что не пускал его в Микены и все приказания передавал через своего вестника.

Так стала исполняться клятва, которую дал Зевс накануне рождения Геракла.

Выполняя приказания Эврисфея, Геракл совершил двенадцать подвигов.

Геракл вырос сильным юношей, но характер у него был своенравный и вспыльчивый. Гераклу не было равных в военных упражнениях. Стреляя из лука, он никогда не промахивался.



Подвиги Геракла

У лернейской гидры было тело змеи и 9 голов дракона.



96

Геракл убил чудовищной величины льва, который опустошал окрестности города Немей.

Геракл добывает шкуру немейского льва

Лев, обитавший в Немейской долине, был неуязвим для стрел, и Геракл смог одолеть его, только задушив руками. Герой пришел к царю Эврисфею со шкурой льва. Царь, опасаясь силы и гнева Геракла, встретил его сидя в бронзовом сосуде. С той поры каждый раз, когда Геракл возвращался домой после очередного подвига, Эврисфей встречал героя сидя в сосуде. О его приближении царю заранее сообщали глашатаи.

Геракл убивает лернейскую гидру

Надев на себя шкуру убитого льва, Геракл отправился за лернейской гидрой, многоголовым чудовищем. Гидра жила в ручье неподалеку от города Лерна и опустошала его окрестности.

У гидры было 9 голов, и как только герой отрубал одну из них, на ее месте вырастала новая. Одна из голов была бессмертной. Гидре помогал огромный рак, который впился Гераклу в ногу. Распугав рака, Геракл призвал на помощь своего родственника Иолая, который с той поры стал его верным спутником. Теперь Геракл отрубал головы, а его друг Иолай прижигал свежие раны гидры горящими головнями, чтобы не могли вырасти новые головы. И вот он отрубил последнюю, бессмертную голову, закопал ее в землю и придавил тяжелым камнем. Разрубив туловище гидры, Геракл опустил стрелы в ее смертоносную желчь.



После этого он явился к Эврисфею, но царь отказался включить этот подвиг в число десяти из-за того, что ему помогал Иолай.

Геракл загнал вепря на вершину горы Эриманф, и когда зверь завяз в снегу, связал его и живым отнес в Микены.

Керинейская лань

Это была необычная лань: она принадлежала Артемиде — богине охоты. Она обитала на горе Кериней на юге Греции. У нее были золотые рога и медные копыта. Геракл преследовал ее целый год, дойдя до самого края земли, где жили гипербореи, и поймал, ранив стрелой. Аполлон и Артемиду хотели отобрать у него лань, но Геракл сказал, что выполняет приказ Эврисфея. Он принес лань в город Микены, где правил Эврисфей.

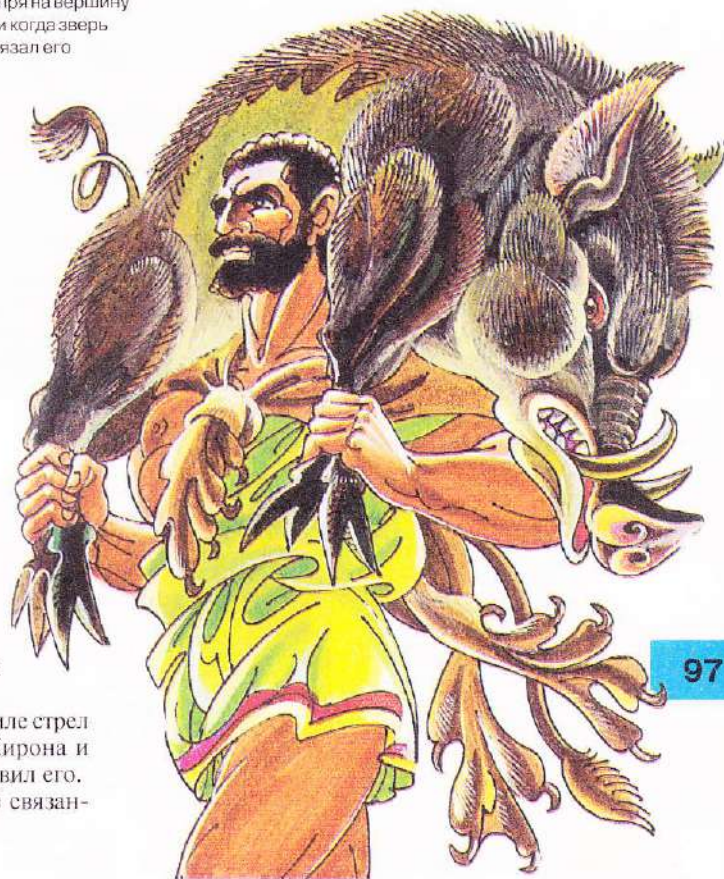
Охота за эриманфским вепрем

Эврисфеем потребовал от Геракла эриманфского вепря.

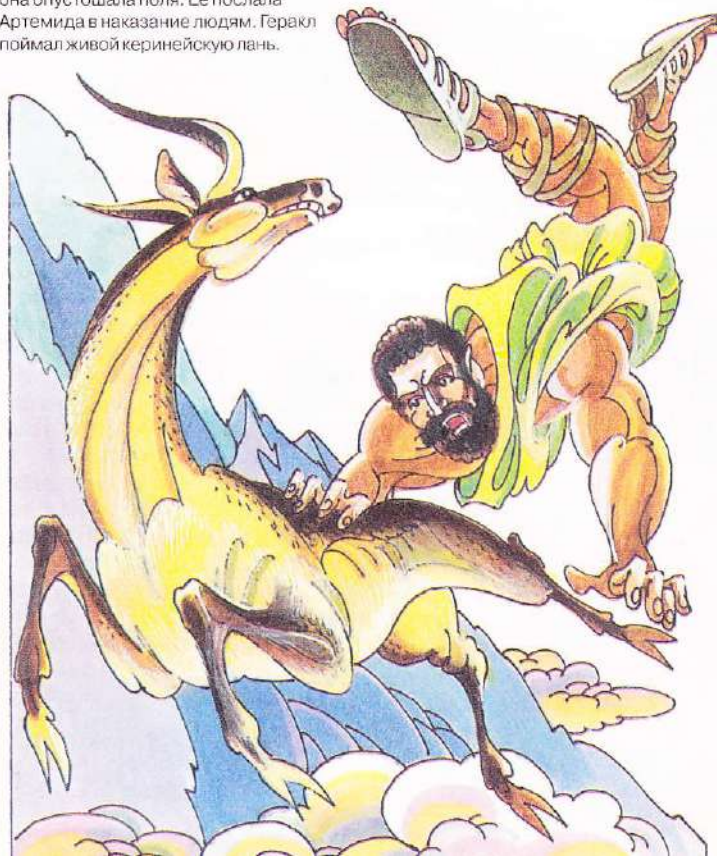
По дороге на охоту в окрестности города Эриманф, где обитал вепрь, Геракл остановился у своего знакомого кентавра Фола, получеловека-полулошадь. Фол стал радушно угощать Геракла. Но случилось неожиданное: привлеченные запахом вина, к пещере отовсюду бросились другие кентавры. Вооружившись камнями и стрелами, они кинулись на Геракла. Им помогала их мать, богиня облаков Нефела. Она наслала на землю огромные потоки дождя.

В этой битве случайно погиб Фол. Удивляясь смертоносной силе стрел Геракла, он вытащил одну из тела погибшего кентавра Хирона и нечаянно уронил ее себе на ногу. Яд гидры мгновенно умертвил его. Эриманфского вепря Геракл загнал в глубокий снег и отнес связанным в Микены.

Лань была необычайно красива, но она опустошала поля. Ее послала Артемиде в наказание людям. Геракл поймал живой керинейскую лань.



97



Очищение Авгиевых конюшен

У царя Элиды Авгия был огромный скотный двор. Авгий был сыном бога солнца Гелиоса, и отец дал сыну неисчислимое богатство — огромные стада.

Авгий считал, что невозможно очистить за один день его огромный скотный двор, но Геракл согласился, выговорив себе плату — десятую часть этого скота.

Чтобы очистить двор, Геракл проделал отверстия в стенах помещения, где находился скот, и отвел туда воды двух рек — Алфея и Пенея. Вода промыла стойла.

Когда Авгий узнал, что Геракл выполнял приказ Эврисфея, он отказался заплатить ему. А Эврисфей, в свою очередь, не засчитал этот подвиг, так как Геракл взялся выполнять его за плату.

Страшно отомстил Геракл обманщику: он победил Авгия в битве и убил его своей смертоносной стрелой, смоченной в ядовитой желчи лернейской гидры. Вскоре Геракл учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года.

Острые железные перья
стимфалийских птиц, как
копья, пронзали
насквозь людей или
животных.

Изгнание стимфалийских птиц

В лесном болоте около города Стимфал водились птицы с острыми железными перьями. Они пожирали людей. Эврисфей попросил Геракла уничтожить этих страшных птиц. Геракл получил от богини Афины медные трешотки, изготовленные богом-кузнецом Гефестом, и шумом спугнул птиц, а потом перебил их.

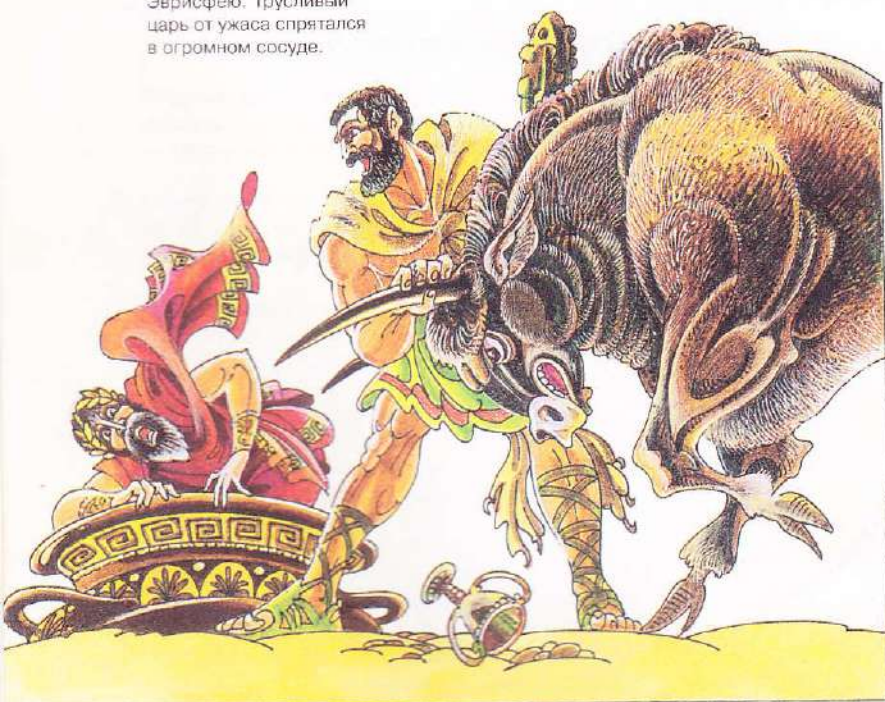
Укрощение критского быка

Потом Эврисфей потребовал, чтобы Геракл привел ему критского быка. Этот бык славился необыкновенной свирепостью. Получив разрешение от царя Крита Миноса, Геракл осилил быка и доставил его Эврисфею. Потом Геракл отпустил быка, и тот, добравшись до земель Аттики, стал опустошать поля в окрестностях города Марафон.

Свирепые кобылицы

По приказу Эврисфея Геракл привел свирепых кобылиц царя Фракии (область на севере Греции) Диомеда. Царь держал их прикованными железными цепями к медным стойлам и кормил человеческим мясом.

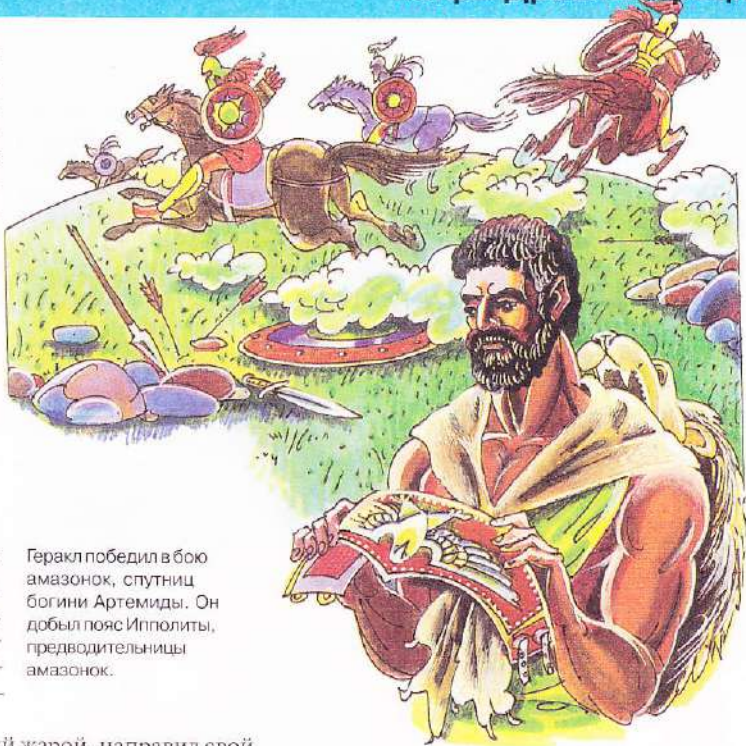
Геракл поймал и укротил
бешеного критского
быка и привел его к
Эврисфею. Трусливый
царь от ужаса спрятался
в огромном сосуде.



Пояс амазонки

Дочь царя Эврисфея потребовала, чтобы Геракл добыл для нее пояс царицы амазонок Ипполиты. Этот пояс подарил Ипполите бог войны Арес. Она носила его как знак своей власти над всеми амазонками. Амазонки — это женщины-воительницы. Они жили одни, без мужчин, и славились силой, ловкостью и красотой. Ипполита согласилась отдать Гераклу пояс. Тогда Гера приняла облик одной из амазонок и сказала, что чужеземец хочет похитить царицу Ипполиту. Амазонки испугались. Они взяли оружие, вскочили на коней и бросились на помощь своей царице. Геракл подумал, что нападение подстроено самой Ипполитой, и убил ее. Он взял пояс и, отразив нападение амазонок, уплыл на корабле.

Проплывая мимо города Трои, Геракл увидел прикованную к скале Гесиону, дочь царя Лаомедонта. Ее отдали на съедение морскому чудовищу. Его послал Посейдон, бог морей, чтобы наказать Лаомедонта, который отказался заплатить за постройку стен Трои. Царь умолял героя спасти девушку, а в награду пообещал Гераклу божественных коней. Геракл убил чудовище. Однако коварный царь обманул его и не отдал коней. Не захотелось Лаомедонту расставаться с дивными конями, и он прогнал Геракла из Трои. Герой глубоко в сердце затаил свою обиду. Геракл обещал отомстить и по морю отправился в Микены, где отдал Эврисфею пояс царицы амазонок Ипполиты.



Коровы с острова Эрифия

Эврисфей потребовал от Геракла, чтобы он доставил в Микены коров с острова Эрифия, который находился где-то далеко на западе. По пути в эти земли Геракл поставил на южном и северном берегах пролива, отделяющего Европу от Африки, две каменные стелы — Геракловы, или Геркулесовы, столбы.

Геракл победил в бою амазонок, спутниц богини Артемиды. Он добыл пояс Ипполиты, предводительницы амазонок.

Было нестерпимо жарко, и Геракл, измученный жарой, направил свой лук на самого бога солнца Гелиоса. Но тот не рассердился, а был восхищен смелостью героя и предоставил ему для путешествия через море свой золотой челн. В нем каждый вечер бог солнца проплывал с западного края на восточный край земли в свой золотой дворец.

Прибыв на Эрифию, Геракл убил пастуха, пасшего коров. Но ему пришлось иметь дело с Герियोном, хозяином этих коров. У него было три головы и три сросшихся туловища. Геракл застрелил чудовище из лука, погрузил коров в челн Гелиоса и переплыл море.

В Италии разбойник похитил у него несколько коров и загнал их в пещеру. Геракл никак не мог их найти и уже собирался отправиться в путь с оставшимся стадом, как одна из спрятанных коров стала мычать. Тогда разгневанный Геракл убил разбойника и забрал украденных у него коров.

Проходя по земле, которая называлась Скифия, Геракл встретился с полудевой-полумзеей. У нее потом родились дети от Геракла. Они стали родоначальниками скифов. (Эти племена жили на северных берегах Черного моря с VII в. до н. э. до III в. н. э.)

Наконец Геракл пригнал коров в Микены. Эврисфей принес их в жертву богине Гере, по милости которой он получил такую власть над Гераклом.

Путешествие Геракла в Аид

Эврисфей потребовал, чтобы Геракл отправился в Аид — царство мертвых — и привел ему стража этого царства — пса Кербера. Владыка подземного царства Аид согласился отдать Кербера, если Геракл сумеет одолеть его, не пользуясь оружием. Геракл схватил Кербера и стал его душить. Несмотря на то что у Кербера вместо хвоста был ядовитый змей, который кусал Геракла, тот укротил пса и привел его к Эврисфею. Царь задрожал от страха и тут же приказал отвести пса назад, что Геракл и сделал.

За все подвиги и страдания Зевс в конце концов вознес Геракла на Олимп, где его приняли в сонм бессмертных богов.



Уврат в подземное царство Аида героя встретил страшный пс Кербер.

Золотые яблоки

Самым трудным подвигом Геракла на его службе у Эврисфея был его последний, двенадцатый подвиг. Он должен был отправиться к великому титану Атланту, который держит на своих могучих плечах небесный свод, и достать из его садов три золотых яблока. За садами смотрели Геспериды, дочери Атланта. Сторожил сады дракон, никогда не смыкавший глаз.

Но Гераклу надо было сначала узнать дорогу к саду. Ему посоветовали обратиться к морскому богу Нерее. Геракл застал его спящим на берегу и связал. И тут Нерей стал прини-

Геракл задушил Антея, подняв его высоко в воздух. Антей был непобедим, пока прикасался к матери-земле.



мать разные обличья, но герой не отпускал его до тех пор, пока Нерей не указал ему дорогу к саду Гесперид.

Дорога была нелегкой: по пути Гераклу пришлось вступить в поединок с Антеем, который славился необыкновенной силой. Но у Антея было слабое место: он был непобедим, пока стоял на земле. Стоило Гераклу поднять его в воздух, как силы покинули его, и Геракл задушил Антея.

Утомленный борьбой, Геракл заснул. И тут на него напали пигмеи. Проснувшись, он собрал их всех в свою львиную шкуру.

Геракл меняется местами с Атлантом

Потом Геракл увидел Атланта, державшего на плечах небесный свод. Прометей посоветовал Гераклу послать Атланта за золотыми яблоками, а самому в это время поддержать на своих плечах небесный свод.

Атлант принес три яблока и выразил желание отнести их Эврисфею. Он попросил Геракла постоять пока на его месте. Геракл перехитрил Атланта: он сделал вид, что согласен, только ему нужно положить подушку на плечи. Атлант принял на плечи привычную ношу, а Геракл взял яблоки и отправился к Эврисфею.

Миф о Прометее

Зевс ненавидел Прометея и не доверял ему потому, что тот похитил божественный огонь и передал его смертным людям. Прометей нарушил волю Зевса и научил людей искусству, счету, чтению и письму. Прометей дал людям знания, научил добывать металлы в недрах земли и обрабатывать их. Титан построил первый корабль, научил людей лечить болезни, открыв им силу лекарств.

Зевс приходил в бешенство при мысли, что простые смертные могут стать равными богам. Он наказал героя: приковал его цепями к скале. Каждое утро прилетал орел, садился Прометею на грудь и клевал его печень. За ночь рана заживала, но утром вновь прилетал орел и принимался за свою кровавую трапезу. С ужасом смотрел Геракл на мучения Прометея. Сострадание овладело им. Геракл убил орла, разрубил оковы и освободил Прометея.

Геракл и Деянира

Последним испытанием для Геракла была его мучительная смерть.

Однажды Геракл и его супруга Деянира переправлялись через бурную реку. Путников за плату перевозил кентавр Несс. Геракл поса-

дил Деяниру на спину кентавра. Сам герой переброшил свой лук и палицу на другой берег и переплыл реку. И вдруг он услышал крик Деяниры, которая звала на помощь мужа. Кентавр Несс, пораженный красотой Деяниры, решил ее похитить.

Могучий сын Зевса схватил свой лук, и смертоносная стрела насквозь пронзила грудь кентавра. Из его раны ручьем полилась кровь, смешанная с ядом лернейской гидры. Когда-то Геракл сам погрузил в ее желчь свои стрелы. Несс не хотел умереть неотомщенным. Он сказал Деянире, чтобы она взяла его кровь и хранила ее. Если Геракл ее разлюбит, эти капли крови вернут его любовь. Надо только натереть ею одежду мужа.

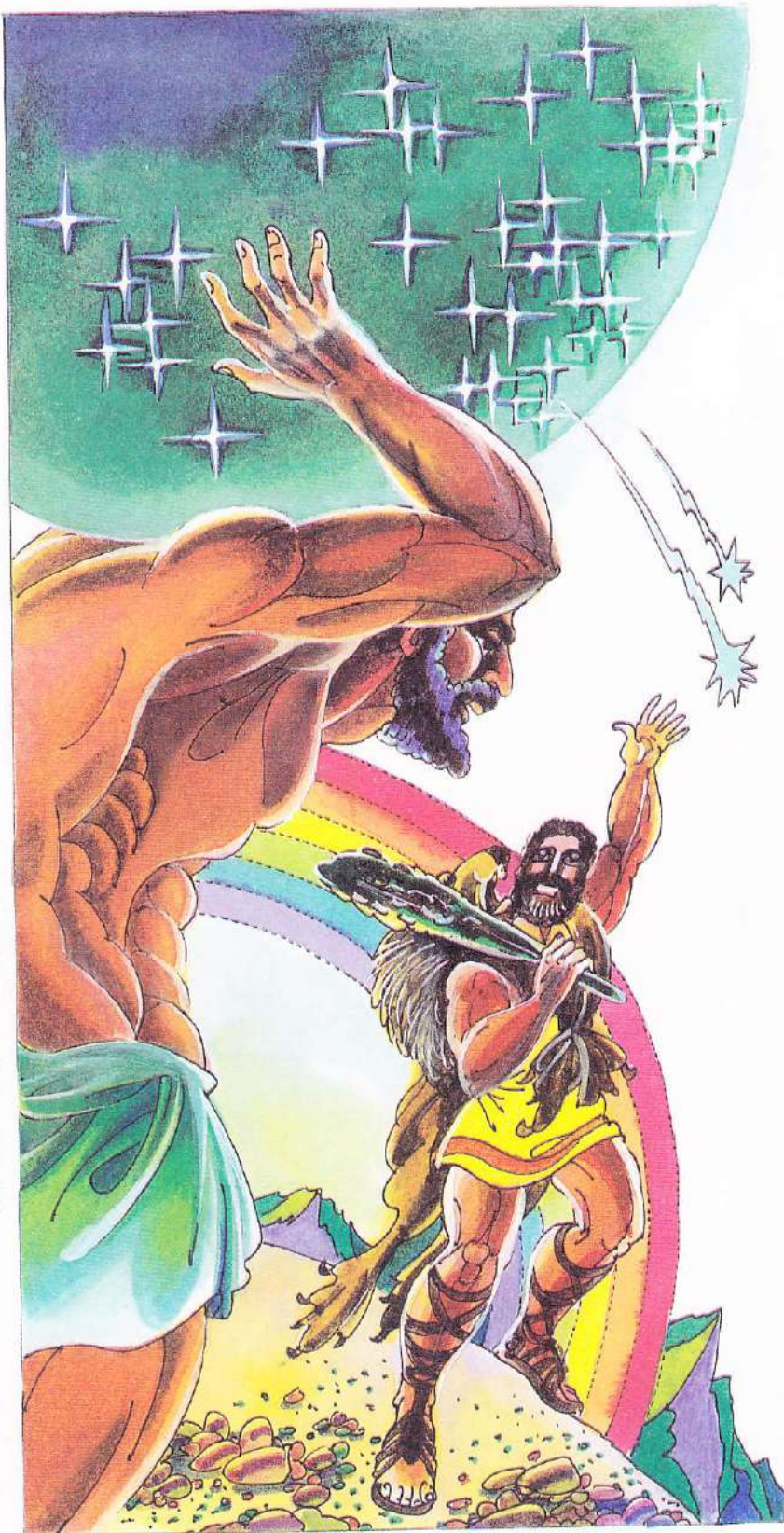
Так и случилось. Великий герой отсутствовал дома три года, и Деянира мучилась от ревности. Когда Геракл вернулся домой, Деянира, желая вернуть любовь мужа, пропитала его одежду, как она считала, любовным зельем. На самом деле оно оказалось смертельным ядом.

Одежда приросла к телу, и яд стал проникать сквозь кожу, причиняя Гераклу невыносимые страдания. Его крики услышал Пилл, сын Геракла. Герой проклинал свой брак с Деянирой. Тогда Пилл направился к матери и стал упрекать ее: «Пусть накажут тебя, мать, суровые боги! Ты погубила лучшего из людей, когда-либо живших на земле! Никогда не увидишь ты подобного героя!»

Деянира молча ушла во дворец. Там она нашла обоюдоострый меч. Деяниру увидела старая няня и позвала Пилла. Он поспешил к матери, но она уже пронзила мечом свою грудь. Все нестерпимее становились страдания Геракла, все глубже проникал в его тело яд лернейской гидры. Смерть — единственное спасение от этих мук. Тогда герой сам разложил костер и вошел на него на горе Эта. Когда огонь разгорелся и пламя охватило Геракла, с неба спустилась туча и с громом унесла его на Олимп, в обитель бессмертных богов.

Радостно встретили боги героя. Гера, супруга Зевса, забыла свою ревность и ненависть и отдала Гераклу в жены свою дочь Гебу, богиню вечной юности. С тех пор живет Геракл на Олимпе среди бессмертных богов.

Геракл понял хитрость Атланта: тот хотел освободиться от тяжкого труда держать небесный свод. Геракл взял палицу, золотые яблоки и вернулся в Микены к Эврисфею.



Троянская война

О событиях Троянской войны человечество узнало из поэмы древнегреческого поэта Гомера. Считается, что он собрал предания о Троянской войне, которые веками передавались из уст в уста. Эти предания о войне рассматривались как эпизоды из истории Древней Греции XIII—X вв. до н.э.

Геракл спас город Трои,
убив чудовище,
пожиравшее его жителей.

Основатели Трои

В давние времена на горном и бесплодном острове Самофракия жили два брата, сына бога Зевса. Одного из них Зевс наказал за смелость и поразили молнией.

Другой сын, Дардан, глубоко опечаленный смертью брата, решил покинуть родину и переселился в Малую Азию, во Фригию. Там его принял местный царь Тевкр и выдал за него замуж свою дочь Батию. Дардан основал у подножия горы Ида город Трои.

02



Дардан стал дедом Троса, основателя и первого царя Трои, и прямым предком Лаомедонта, Приама и других героев Троянской войны.

По одному из мифов, основателем Трои был Ил, сын Троса, по имени которого город Трои стали называть еще Илионом.

Другой царь Трои, Лаомедонт, сын Ила и Эвридики, был человеком своевольным и сильным, он обманывал не только людей, но и богов. Когда боги Посейдон и Аполлон по просьбе Лаомедонта построили стены Трои, он отказался расплатиться с ними. За это Аполлон наслал на Трою чуму, а Посейдон привел чудовище, пожиравшее жителей Трои. Геракл убил чудовище. Но и в этом случае Лаомедонт не сдержал своего слова и не отдал Гераклу обещанных божественных коней.

Обманутый Геракл вскоре осадил и взял Трою.

Он убил Лаомедонта и всех его сыновей, кроме младшего — Подарка, который позднее стал известен под именем Приам.

Сон Гекубы

Приам, ставший царем Трои, был богат и могуществен. Он жил в роскошном и величественном дворце. Приам женился на Гекубе, дочери фригийского царя. Первым их сыном был Гектор, главный герой Троянской войны. Благородный Гектор славился своей храбростью и силой. Когда Гекуба ждала второго ребенка, ей ночью приснился ужасный сон. Ей приснилось, что у нее родился пылающий факел, от которого весь город Троя сгорел дотла.

Когда испуганная Гекуба сообщила о сне своему мужу Приаму, тот призвал прорицателя — своего сына от первого брака Эсака. Он объяснил сон царицы так: новорожденный будет виновником гибели их родины, и посоветовал избавиться от младенца сразу после его рождения. В древности такое

Париса, виновника Троянской войны, нашла в лесу медведица и вскормила его своим молоком.



случалось нередко. Видимо, любовь к родине пересилила материнское чувство Гекубы, и она позволила Приаму передать ребенка рабу, который отнес его на гору Ида и оставил там.

Считается, что ребенка нашла медведица и вскормила его своим молоком. Спустя несколько дней раб увидел ребенка в лесу здоровым и бодрым и взял его к себе на воспитание. Он назвал мальчика Парисом.

Юноша Парис вскоре стал известен на горе Ида тем, что защищал от разбойников всех пастухов.

Яблоко раздора

Однажды богини Гера, Афина и Афродита на горе Ида устроили пир. Но они не пригласили Эриду, богиню раздора. Она решила отомстить и бросила им яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Возник спор, кто из богинь самая красивая. Этот спор и стал в дальнейшем причиной Троянской войны.

Суд Париса

Зевс поручил Парису разрешить этот спор. Каждая из богинь, пытаясь склонить Париса на свою сторону, не скупилась на обещания. Гера обещала, что сделает его самым могущественным из земных царей, Афина — самым храбрым героем и полководцем, Афродита — обладателем самой красивой женщины.

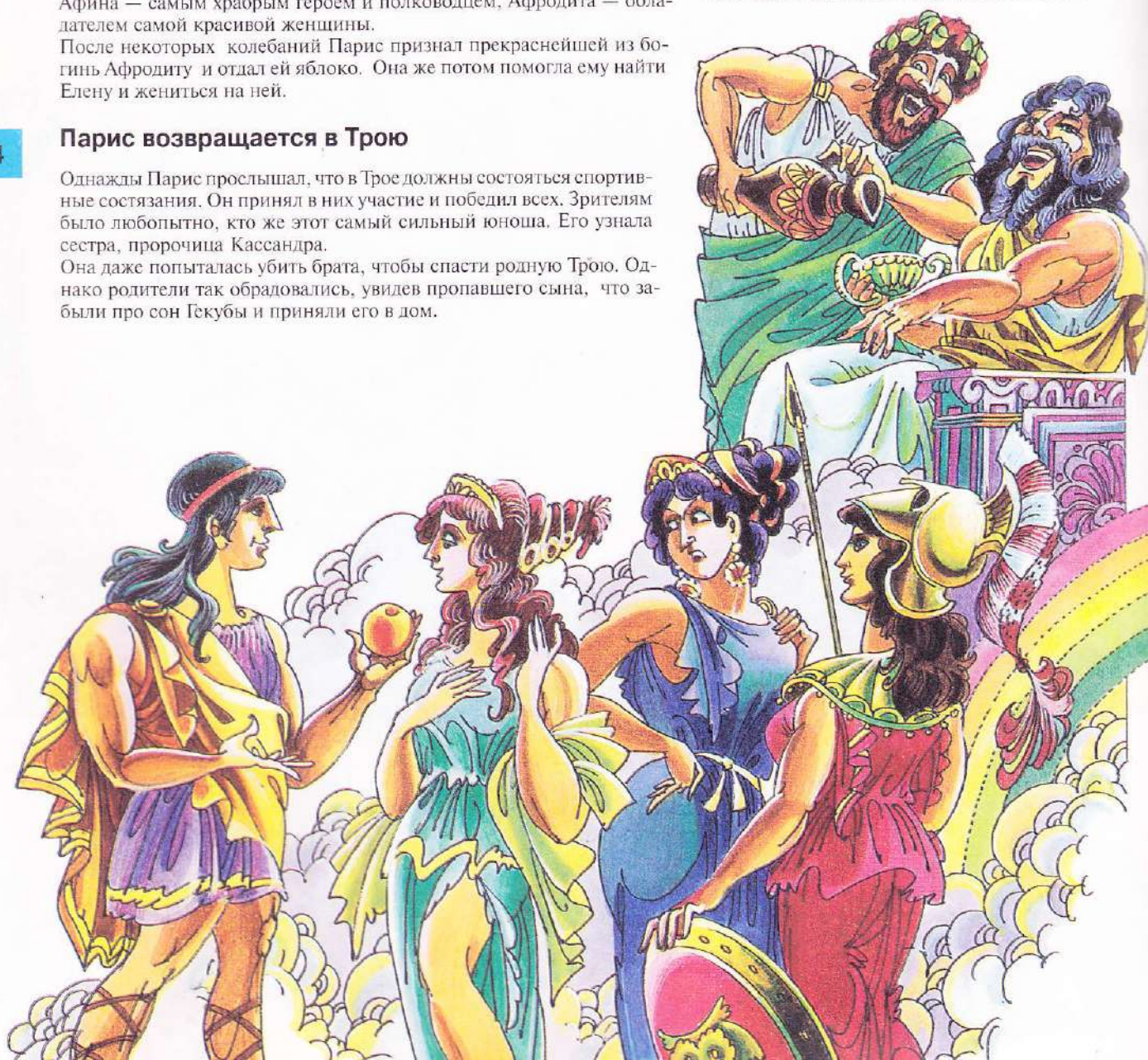
После некоторых колебаний Парис признал прекраснейшей из богинь Афродиту и отдал ей яблоко. Она же потом помогла ему найти Елену и жениться на ней.

Богиня раздора Эрида, обиженная тем, что ее не пригласили на пир, бросила Гере, Афине и Афродите яблоко. На нем было написано: «Прекраснейшей». Парис должен был решить, кому достанется яблоко.

Парис возвращается в Трою

Однажды Парис прослышал, что в Трое должны состояться спортивные состязания. Он принял в них участие и победил всех. Зрителям было любопытно, кто же этот самый сильный юноша. Его узнала сестра, пророчица Кассандра.

Она даже попыталась убить брата, чтобы спасти родную Трою. Однако родители так обрадовались, увидев пропавшего сына, что забыли про сон Гекубы и приняли его в дом.



Предсказание войны

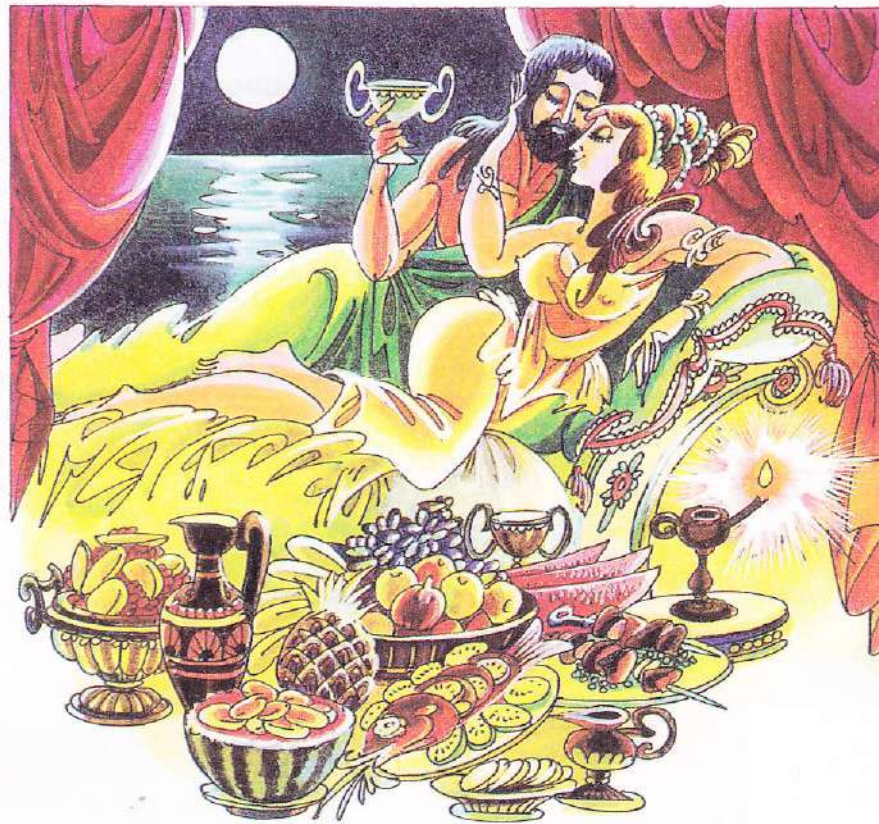
Однажды царь Приам вспомнил о своей сестре Гесионе. Геракл отдал ее в жены своему храбрейшему герою-сподвижнику Теламону в награду за доблесть при штурме стен Трои. На семейном совете Приам высказал огромное желание повидаться с сестрой. В совете участвовал Парис. Он заявил, что отец должен снарядить флот в Грецию, чтобы вернуть Гесиону на родину. Парис сам хотел повести корабль. При этом он добавил, что разрешил спор богинь и что теперь он пользуется особым покровительством Афродиты.

Но один из многочисленных сыновей Приама, обладающий пророческим даром, возразил, что если Парис вернется из Греции с женщиной, то греки-ахейцы придут в Трою и разрушат город. Приам и слышать не хотел об этом предсказании. Он был на стороне Париса.

Вскоре было собрано значительное войско, корабли из Трои отправились в плавание.

В Эгейском море Парис и его войско встретили корабль царя Спарты Менелая, который плыл к царю Пилоса, мудрому Нестору. Но Парис и Менелай еще не знали друг друга и не подозревали, как их сведет судьба.

Троянский флот благополучно достиг острова Кифера, где находилось знаменитое святилище Афродиты. Принеся жертвоприношение в храме богини, Парис решил отправиться в Спарту.



Много недель провели Парис и Елена на одном из островов в Эгейском море.

Похищение Елены

Между тем жители Спарты оповестили о прибытии на Киферу великолепного флота, возглавляемого неизвестным царевичем.

В Спарте в это время царствовала Елена, прекраснейшая из женщин, пока ее муж Менелай, царь Спарты, отсутствовал.

Чтобы удовлетворить свое любопытство, Елена сама совершила паломничество на остров. Она появилась в святилище в тот момент, когда Парис завершал жертвоприношение. Когда он увидел вошедшую в храм женщину, то решил, что видит саму Афродиту. Правда, он был наслышан о необыкновенной красоте спартанской царицы Елены и пожелал с ней познакомиться. И тут он вспомнил, что Афродита обещала ему самую красивую женщину как вознаграждение за то, что он разрешил спор между тремя богинями. Поручение отца и цель путешествия в один миг вылетели из головы Париса. Он был убежден, что приплыл сюда с тысячами вооруженных людей для того, чтобы овладеть Еленой.

Слухи о красоте Елены распространились так широко по всей Греции, что в свое время на ее руку претендовали несколько десятков знатнейших героев Эллады, среди них Менелай, Одиссей, оба Аякса, Оилид и Теламонид, Патрокл и другие. Ее отец Тиндарей, царь Спарты, выбрал Менелая. Остальных претендентов он связал совместной клятвой: оберегать впредь честь супруга Елены.

Безмятежная совместная жизнь Менелая и Елены продолжалась около десяти лет. Менелай не подозревал, сколько бед принесет ему брак с прекрасной Еленой.

И вот Елена увлеклась юным красавцем и привела Париса в свой дом. В конце концов Парис, захватив с собой большие сокровища, похитил Елену и отплыл в сторону Трои.

Внезапно перед царским кораблем с его великолепной добычей расступились волны и из пучины вод возник морской старец Нейрей.

Он возвестил беглецам трагическое прорицание о предстоящей печальной участи Трои.

Когда ветер вновь наполнил паруса, Парис забыл про это предсказание. Наконец флот бросил якорь у острова Краная.

Парис добился руки неверной и легкомысленной супруги Менелая. Он и Елена, забыв о родине, долгое время жили в великолепии и радости. Но пришло время, и они снова отправились в Трою.

Греки готовятся к войне

После похищения Елены все ее бывшие женихи объединились против Трои. Менелай взял в союзники своего старшего брата Агамемнона — царя Микен. Было собрано большое войско. Его предводителем избрали Агамемнона, наиболее могущественного из греческих царей и доблестного воина.

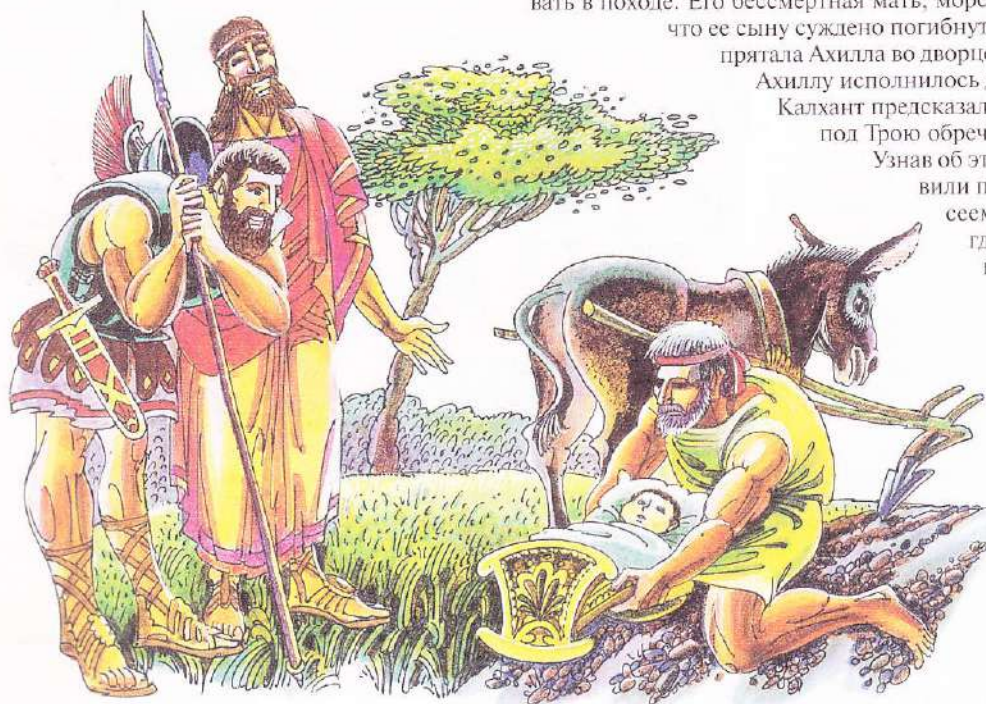
Предсказания жреца Калханта

Ахилл, будущий участник войны, самый юный из поколения героев, не входил в число женихов Елены. Он не должен был участвовать в походе. Его бессмертная мать, морская богиня Фетида, знала, что ее сыну суждено погибнуть под Троей. Но она все же прятала Ахилла во дворце на острове Скирос. Когда Ахиллу исполнилось девять лет, греческий жрец Калхант предсказал, что без его участия поход под Трою обречен на неудачу.

Узнав об этом, ахейские вожди отправили посольство во главе с Одиссеем и Диомедом на Скирос, где Ахилла скрывали среди царских дочерей, одетого в женские одежды.

Пришлось Одиссею прибегнуть к хитрости, чтобы отыскать Ахилла. Агамемнон велел своим

Одиссей притворился безумным, чтобы избежать участия в войне. Паламеди Менелай поставили в борозду люльку с сыном Одиссея. Хитрец остановил плуг, и его притворство обнаружилось.



Менелай собирает войско

Агамемнону и Менелая пришлось объехать всю Грецию, чтобы привлечь ахейских вождей к участию в войне против Трои. (Ахейцы — одно из древнегреческих племен, обитавших на востоке Греции, в Фессалии, и на полуострове Пелопоннес.)

Одним из первых откликнулся Тлеполеп, сын Геракла, с острова Родос. Он вызвался поставить 90 кораблей. Аргосский царь Диомед обещал выставить ополчение из 80 кораблей.

Не сразу откликнулся хитрый Одиссей. Не желая оставлять свою любимую супругу Пенелопу и только что родившегося сына Телемаха, Одиссей притворился безумным. Он впряг в плуг осла задом наперед и в такой необычной упряжке начал вспахивать поле, бросая в борозды соль вместо семян. Одиссей твердо решил избавиться от ненавистного военного похода. Но Паламед, друг Менелая, принес из дворца Одиссея люльку с его сыном Телемахом и поставил ее в борозду. Отец осторожно приподнял плуг над люлькой и тем самым обнаружил, что он не безумец. Затаив злобу на Паламеда, Одиссей обещал выступить в поход с 12 кораблями от острова Итака и соседних островов.

спутникам подать сигнал тревоги. Испуганные девушки разбежались, а Ахилл схватил оружие, оказавшееся под руками, и приготовился к отпору врага. Так Ахилл был узан, и ему пришлось стать участником похода. В сопровождении своего верного друга и побратима Патрокла он прибыл в Авлиду во главе ополчения из 50 кораблей.

Так в ахейском войске собрались все знатнейшие герои. Ахейский флот насчитывал свыше 1000 кораблей.

Пока шли военные приготовления, Агамемнон занимался охотой. Однажды, подстрелив из лука лань, он похвалялся, что такому меткому выстрелу могла бы позавидовать сама богиня охоты Артемида. Огорченная его дерзостью, богиня лишила флот попутного ветра, и ахейцы долго не могли выйти в море.

Раненый Филоктет

По пути в Трою греки остановились на маленьком острове Хрис, чтобы пополнить запасы пресной воды. Здесь Филоктета, одного из участников похода, возглавлявшего флот из семи кораблей, укусила ядовитая змея.

От незаживающей раны исходило нестерпимое зловоние, а сам раненый стонал, не умолкая ни на минуту. Тогда греки, опасаясь, что недуг может распространиться на все войско, приняли решение высадить несчастного на необитаемом берегу острова Лемнос, мимо которого они проплывали. На этом острове Филоктет томился почти десять лет, все время Троянской войны. Он добывал себе пропитание охотой на диких птиц. У него были лук и стрелы Геракла.

Жрец Калхонт потребовал, чтобы Артемиде принесли в жертву дочь царя Агамемнона Ифигению.



Жертвоприношение перед походом

Еще в Авлиде участник похода жрец Калхонт истолковал знамение со змеей, похитившей из гнезда восемь птенцов и их мать. Он объявил, что Троянская война будет продолжаться 9 лет и закончится победой греков-ахейцев только на десятом году осады Трои. Он потребовал, чтобы Артемиде принесли в жертву Ифигению, дочь Агамемнона. Ахейцы, особенно Одиссей и Менелай, настаивали на этой жертве. Агамемнону пришлось вызвать Ифигению в Авлиду под предлогом, что ей предстоит бракосочетание с Ахиллом. В момент жертвоприношения Артемиде похитила Ифигению с алтаря, а вместо нее положила лань. Богиня перенесла Ифигению в Тавриду, где она стала жрицей в ее храме. В эти же дни ахейский флот вышел в открытое море.

Неудачное посольство

Перед высадкой на Троянской равнине греки отправили к царю Приаму послов — Одиссея, Паламеда и Менелая. Они просили троянцев выдать Елену и вернуть сокровища. Троянцы были немало удивлены прибытием посольства. Они не догадывались о его причине, так как Парис с похищенной им Еленой все еще находились на острове Крания. В Трою Парис считался пропавшим без вести, и троянцы не приняли посольство. Война стала неизбежной.

Ахейский флот высадился на побережье Малой Азии. Никто из греков не был знаком с местностью. Попутный ветер пригнал их корабли к мисийскому побережью, значительно южнее Трои. Ахейцы сошли с кораблей и начали опустошать страну. Они думали, что разоряют земли Трои. Царь Мисии, грек по имени Телеф, сын Геракла, отразил нападение, но был ранен копьем Ахилла. Рану Телефа не заживали. Аполлон сообщил ему, что его может исцелить только тот, кто нанес ему рану. Тогда Телеф отправился к Ахиллу и под видом нищего упросил его излечить рану ржавчиной своего копья. Рана моментально затянулась. За это Телеф указал ахейцам морской путь в Трою. Сам Телеф не принимал участия в войне.

Первые сражения

Пока ахейский флот приближался к берегам Трои, в город вернулись Парис и Елена. Елену приняли под защиту царского дома и отказались выдать ее ахейцам. Братья Париса были довольны привезенными им сокровищами и околдованы красотой гречанок, прибывших в свите Елены.



Царь Трои Приам и его сын Гектор с городской стены наблюдали, как к городу приближаются корабли ахейцев.

Троянцы оценивают свои силы

Когда флот появился у берегов, жители Трои, оценив силы противника, решили, что их силы числом и мощью не уступают ахейским. К тому же они рассчитывали на покровительство Афродиты, Ареса, Аполлона и других богов. Сам предводитель троянцев, престарелый царь Приам, уже не мог воевать, но у него было пятьдесят сыновей. Девятнадцать из них ему родила Гекуба, вторая жена. Возглавил войско Гектор, старший сын Приама и Гекубы. Другим предводителем был Эней, один из славнейших троянских героев, сын Афродиты.

Первые жертвы

Между тем ахейцы высадились на сушу. Они разбили вдоль морского побережья обширный лагерь, представлявший собой небольшой город. Корабли они втянули на берег и расположили рядами друг за другом. Начались боевые действия. Первым греческим героем, погибшим от руки троянцев, стал Протесилай. Он вел против Трои 40 кораблей. Несмотря на предсказание, что первый ахеец, высадившийся на берег Трои, погибнет,

он первым покинул корабль и был убит Гектором.

При первой же схватке на побережье Троады Ахилл убил местного героя Кикна, а потом — троянского царевича Троила, неосторожно покинувшего город, чтобы напоить лошадей.

В эти же дни решилась судьба Паламеда, которого оклеветал Одиссей. В свое время Паламед перехитрил Одиссея и разоблачил его, когда тот решил уклониться от участия в войне, притворившись безумным. Во время похода на Трою Паламед оказывал ахейцам важные услуги и несколько раз спасал их от голода.

Одиссей приказал зарыть в палатке Паламеда золото и подбросить подложное письмо якобы от имени Приама. Из письма следовало, что Паламед готов за вознаграждение предать ахейцев. Паламеда обвинили в измене и побили камнями.

Аякс Теламонид

Бок о бок с Ахиллом сражался Аякс Теламонид, который вел свой род от Зевса и приходился Ахиллу двоюродным братом. Аякс был царем Саламина и привел под Трою 12 кораблей.

Аякс Теламонид был огромного роста, и его называли «большой Аякс». У него был громадный щит, покрытый медью. Потряса в бою своим мощным копьем и держа свой щит как башню, Аякс навел страх на троянцев. Во время боя он выглядел как сам бог Арес, и враги разбегались в испуге. Он прославился как герой и в бою уступал только Ахиллу, который считался самым храбрым и сильным из героев.

В первой же схватке Ахилл убил троянского царевича и местного героя Кикна. Рядом с ним сражался Аякс Теламонид, который в силе и ловкости уступал только Ахиллу.



Гнев Ахилла

В первые годы войны особенно прославился греческий герой Ахилл.

Зная, что ему суждена короткая жизнь и гибель под Троей, Ахилл стремился оставить после себя славу о своей беспримерной доблести.

После неудачных попыток взять штурмом Трои ахейцы начали разорять окрестности. Они также совершали многочисленные вылазки против городов Малой Азии и близлежащих островов.

Однажды после очередного набега Ахилл и Аякс вернулись в ахейский лагерь с богатой добычей, в том числе с красивыми пленницами. Одна из них, прелестная Брисеида, была присуждена Ахиллу в качестве почетного трофея.

Но высокомерный Агамемнон забрал у Ахилла пленницу. Таким образом Агамемнон решил отомстить Ахиллу за то, что он перед этим заставил Агамемнона вернуть пленную девушку Хрисеиду ее отцу, так как за это похищение Аполлон наслал на греческое войско моровую язву. Забрав из палатки Ахилла его пленницу Брисеиду, Агамемнон при этом оскорбил Ахилла, заявив ему, что у него в войске достаточно героев. Ахилл рассвирепел и готов был уже обнажить меч, но вмешалась Афина. Она посоветовала Ахиллу успокоиться и тем самым предотвратила кровопролитие среди ахейских вождей.

Оскорбленный Ахилл устранился от дальнейшего участия в войне, и войска греков стали терпеть одно поражение за другим.

Агамемнон, расстроенный победами троянцев, пытался помириться с Ахиллом. Старец Нестор, славившийся мудростью и житейским опытом (он явился на войну во главе 90 боевых кораблей), посоветовал Агамемнону вернуть Ахиллу Брисеиду. Но Ахилл был непреклонен — он отказывался воевать. Это дало возможность другим ахейским героям проявить свое мужество.

Ахилл поссорился с Агамемноном. Чувствуя себя глубоко оскорбленным, Ахилл отказался участвовать в Троянской войне.



Поединки героев

Наступил момент, когда исход войны мог решить поединок между Менелаем и Парисом. Он должен был окончательно определить, чьей женой будет Елена, и завершить войну. Агамемнон и Гектор остановили бой и обратились к ахейским и троянским воинам:

«Кто из двоих победит и окажется явно сильнейшим,
В дом и Елену введет, и сокровища все он получит;
Мы ж на взаимную дружбу священные клятвы положим».

(«Илиада». Перевод Н. Гнедича)

Менелай и Парис

Гектор и Одиссей определили место поединка и бросили жребий. Менелай и Парис вышли на место поединка, потрясая тяжелыми копьями. В их глазах горела ненависть друг к другу. Но только боги знали, кому из них предназначена победа.

Начинать поединок выпало Парису. Он первым метнул копье, и оно попало в щит Менелая, не пробив его. Менелай пробил копьем панцирь Париса у самого паха и рассек его хитон. Затем Менелай ударил мечом по гребню шлема противника, но меч раскололся на куски и выпал из рук Менелая. Тогда Менелай ринулся на Париса и, схватив его за шлем, потащил к ахейцам. И это бы ему удалось, но вмешалась Афродита. Она покровительствовала Парису. Богиня порвала кожаную подвязку шлема, и в руках Менелая остался только шлем. Бросив его друзьям, Менелай снова ринулся вперед, стремясь поразить Париса копьем. Но тут Афродита накрыла Париса темным облаком и вынесла его с поля боя. Победа осталась за Менелаем, но война продолжалась.

Гектор бросает вызов

Брат Гектора прорицатель Елен узнал о намерении богов укрепить мужество Гектора. Елен поспешил сообщить ему об этом и посоветовал вызвать на поединок храбрейшего из ахейцев, не опасаясь за свою жизнь.

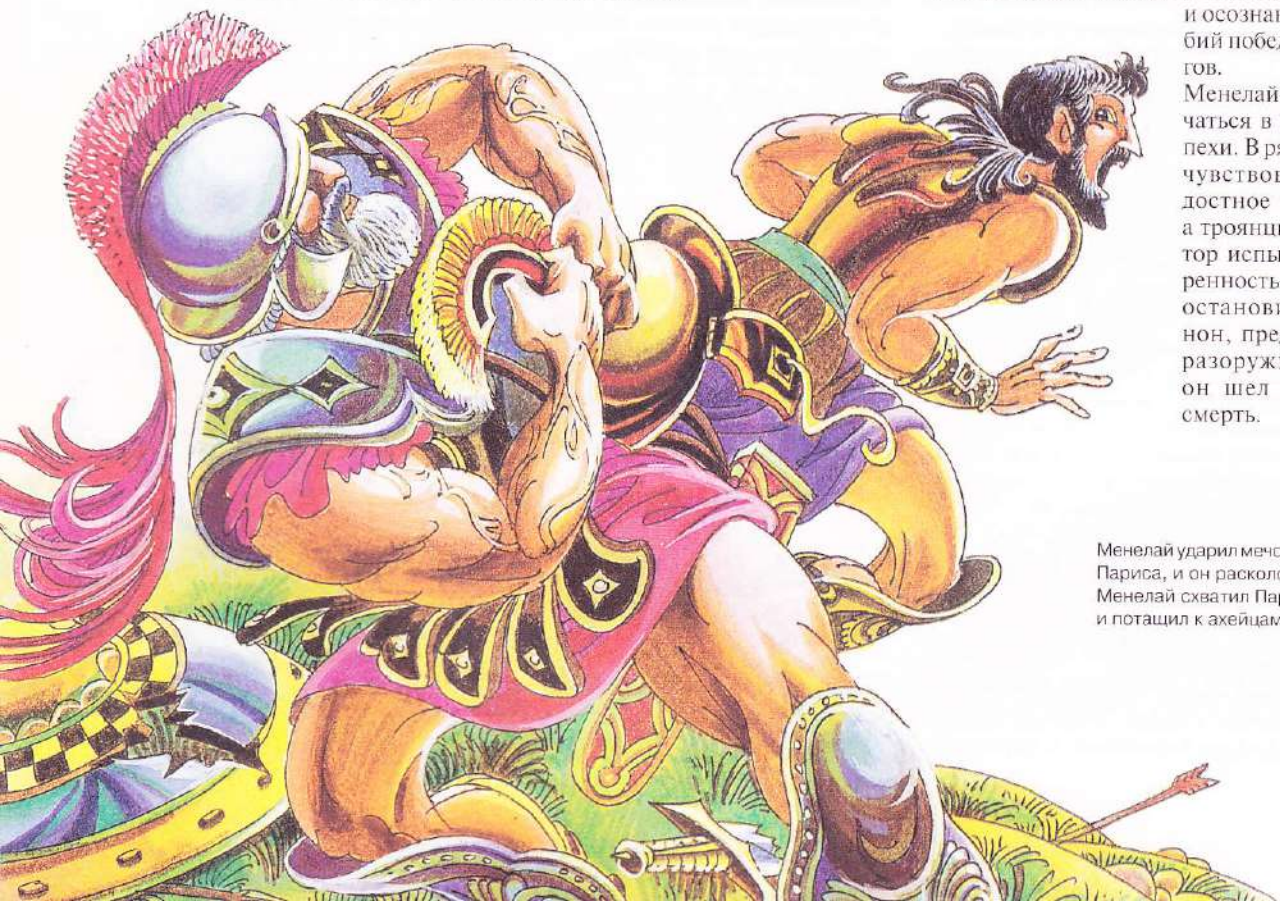
Гектор обрадовался и, представ перед ахейским войском, стал звать на поединок. Гектор поставил условие: если он потерпит поражение, то противник овладеет его оружием, а его тело возвратит троянцам; а если он победит, то заберет доспехи побежденного в Трою, а тело возвратит ахейцам.

Этот вызов ахейцы восприняли молча. Они понимали, что позорно отказываться от борьбы, но и опасно принять вызов. Сражаться с Гектором вызвался Менелай, хотя он

и осознавал, что жребий победы в воле богов.

Менелай начал облачаться в боевые доспехи. В рядах ахейцев чувствовалось радостное оживление, а троянцы и сам Гектор испытали неуверенность. Но Менелай остановил Агамемнон, предложив ему разоружиться, ведь он шел на верную смерть.

Менелай ударил мечом по шлему Париса, и он раскололся. Тогда Менелай схватил Париса за шлем и потащил к ахейцам.



Аякс против Гектора

Сложную ситуацию разрешил мудрец и прорицатель Нестор. Он устыдил ахейцев, что никто из них не решается вступить в бой с Гектором. Его укор восприняли девять героев: Агамемнон, Диомед, Аякс Теламонид и Аякс Оилид, Идомей, Мерион, Эврипил, Фоант и Одиссей.

Нестор предложил им бросить жребий в шлеме Агамемнона. Нестор потряс шлемом перед героями. Жребий выпал Аяксу Теламониду, который возрадовался возможности победы над Гектором. Высокий и мощный Аякс стал надевать боевые доспехи, и вскоре все увидели огромного, могучего воина с грозным выражением лица. Его соплеменники были восхищены, а троянцы затрепетали от страха. Даже у Гектора дрогнуло сердце.

Аякс стал быстро сближаться с противником. Гектор метнул свою пику в знаменитый семикожный щит противника. Пика пробила щит Гектора насквозь и разорвала хитон. Вновь сошлись противники. Гектор изогнул свою пику о щит Аякса, а пика Аякса насквозь пробила щит Гектора и всколыхнула его в шею. Гектор отпрянул назад и, схватив каменную глыбу, ударил в щит Аякса. Онемела рука Аякса от тяжести щита. Он схватил еще более мощный камень и насквозь проломил щит Гектора, ранив его колени. Гектор упал на спину, стиснутый сверху щитом Аякса. Начался рукопашный бой. Противники изрубили бы друг друга мечами, но тут от рядов троянцев и ахейцев вышли вестники, которые возвестили об окончании брани:

*«Кончите, дети любезные,
кончите брань и сраженье:
Оба вы равно любезны
гонителю облаков Зевсу;
Оба храбрейшие воины:
в том убедились все мы.
Но приближается ночь,
покориться и ночи приятно».*

Так закончился поединок. Гектор вручил своему противнику меч с серебряной рукоятью, с ножнами и ремнем, а Аякс — пурпурный пояс.

Царь Агамемнон устроил пир в честь Аякса Теламонида и созвал на него всех вождей. Когда пир был окончен, старец Нестор посоветовал грекам прекратить на день битву, чтобы похоронить убитых воинов и построить стену вокруг кораблей.

Боги на стороне героев

Все новые силы греков втягивались в сражения с троянцами. Над полем сражения раздавались воинственные призывы богов. Арес, бог войны, воодушевлял троянцев, Афина подбадривала ахейцев. В самые жаркие схватки Афина направляла Диомеда, которому она покровительствовала. Его доспехи сияли, как звезда Сириус осенней ночью. Но Пандар, союзник троянцев, искусно стрелявший из лука, поразил Диомеда в правое плечо стрелой и пробил панцирь. Диомед громко взмолился Афине. Рана оказалась легкой, и вскоре Диомед убил Пандара ударом копья в лицо. Опасаясь, что тело Пандара похитят ахейцы, Эней охранял его копьем и щитом. В это время Диомед огромным камнем ранил Энея. Так бы Эней и погиб, если бы не вмешалась Афродита. Диомед был единственным героем, кто осмеливался вступать в сражение с богами-олимпийцами. По совету Афины он преследовал Афродиту, вязавшуюся в битву. Она хотела увести из боя своего сына Энея, но Диомед острой медной пикой ранил ее в запястье. Диомед трижды бросался, чтобы умертвить Энея, но всякий раз Аполлон сдерживал его ударом в щит. Наконец Аполлон вынес Энея с поля боя.

Герои против богов

Вскоре троянцы, воодушевленные Аресом, стали теснить ахейцев к их кораблям. Вновь появился Эней. Пришлось вступить в бой Гектору, от руки которого сразу погибли шесть ахейских героев. Гера с ужасом взирала на это с Олимпа. Вместе с Афиной она поспешила на поле брани. Афина призвала раненого Диомеда оставить страх перед богом войны Аресом. Как только Арес увидел Диомеда, он метнул свою пику в грудь героя. Но Афина изменила направление ее полета, и пика пронеслась мимо. Тогда Диомед нанес Аресу удар медной пикой в низ живота, под предохранительную медную повязь. Этот удар тоже направляла Афина. Вырвав пику из своего живота, бог войны Арес страшно взревел и вознесся на небо.

После этого Диомед был готов вступить в единоборство с лийцем Главком, союзником троянцев. Но перед поединком он выяснил, что их предки были в дружеских отношениях. После этого они обменялись дарами и разошлись.



Вырвав пику из своего живота, Арес, бог войны, страшно взревел и вознесся на небо.

Схватка у кораблей

В палатке Агамемнона шел совет ахейских вождей. На нем мудрец Нестор предложил заключить перемирие с троянцами, чтобы предать огню тела своих погибших и по возвращении на родину доставить прах родственникам. Троянцы согласились.

Троянцы наступают

Однако на следующий день сражение возобновилось. Зевс запретил богам вмешиваться в события и помогать какой-либо стороне и сам отправился на гору Ида, с высоты которой обозревал Трою и лагерь кораблей. Немногочисленные троянцы были полны решимости драться, поскольку речь уже шла о жизнях женщин и детей. Они двинулись через открывшиеся ворота Трои к кораблям противника. Греки бросились в бегство, преследуемые Гектором. Обеспокоенная Гера попыталась заставить вмешаться Посейдона, который благосклон-

но относился к ахейцам, но он не отважился нарушить грозные указания своего брата Зевса. Под водительством Гектора троянцы оттеснили ахейцев к насыпному валу, ограждавшему лагерь кораблей. Гектор уже пытался поджечь один из ахейских кораблей, но помешал Агамемнон, который со слезами на глазах воззвал к милости Зевса. Отец богов подал знак: орел, державший в когтях пойманную молодую козую, бросил ее перед алтарем Зевса. Это придало силы ахейцам, они бросились вперед, а впереди всех Диомед. Но вновь ахейцы были оттеснены к своим кораблям.

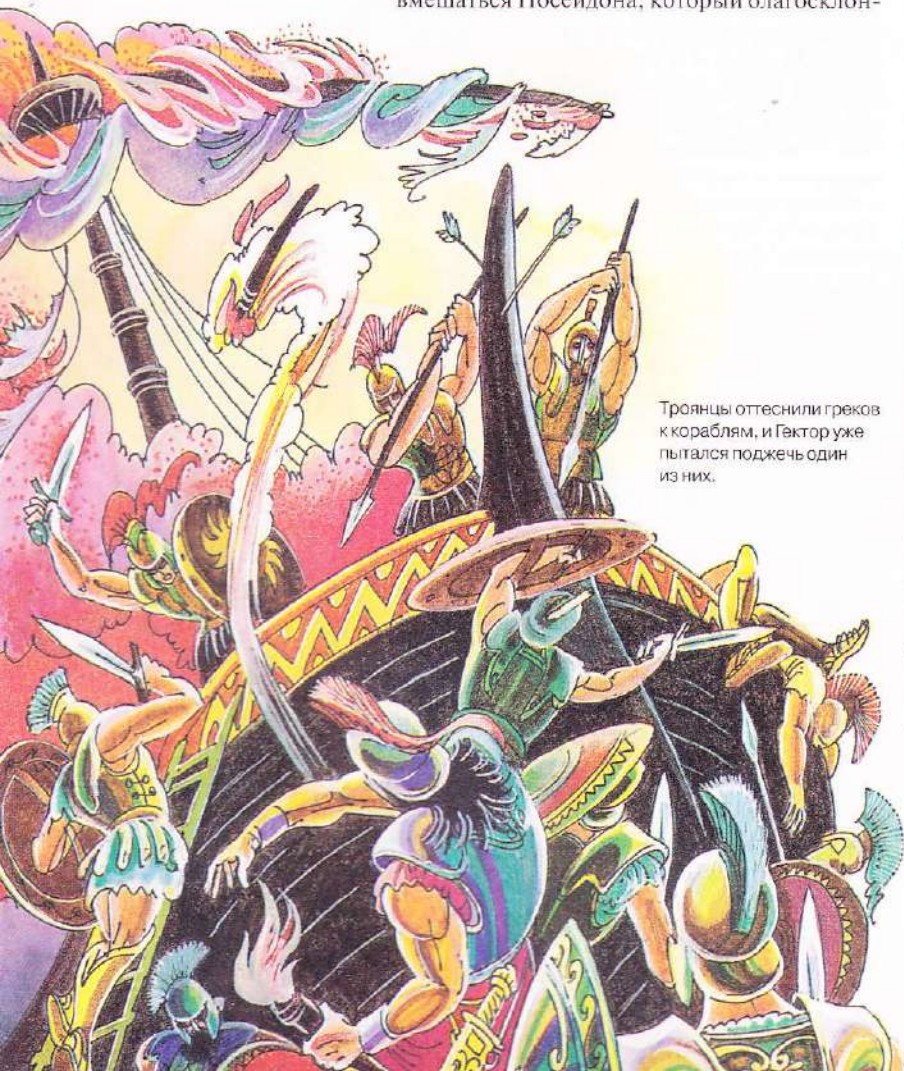
Аякс сдерживает натиск

Наутро сражение возобновилось. Агамемнон преследовал Гектора с громким криком. Но вскоре троянцы шумной толпой устремились к судам. Ободряемые Нестором, ахейцы сгруппировались у своих кораблей. Могучий Аякс Теламонид шагнул по помостам с корабля на корабль. Он отражал натиск троянцев огромным корабельным шестом.

Жаркая рукопашная схватка возникла у корабля Протесилая, который захватил Гектор и пытался поджечь. Уже не имели значения стрельба из лука или бросок копьем. В ход пошли секиры, мечи, топоры и пики. Аякс уже не мог противостоять натиску отряда Гектора. С палубы Аякс пикой отражал нападения поджигателей, приближавшихся к кораблям. Он убил двенадцать троянцев.

Между тем Аяксу становилось все труднее сдерживать натиск троянцев. Его шлем звенел от ударов врагов, доспехи стесняли его движения, он ни на миг не мог подумать о передышке.

Гектор своим мечом уже совсем разбил пикой Аякса, и тут Аякс понял, что милость богов не на стороне ахейцев, и решил отступить. Огромный воин покинул корабль, уводя с собой разгоряченных защитников Трои. Гектор бросил на корабль большую головешку, и вскоре корм корабля была объята пламенем.



Троянцы оттеснили греков к кораблям, и Гектору уже пытался поджечь один из них.

Патрокл вступает в битву

В это время, когда шла схватка у кораблей, в палатке Ахилла Патрокл со слезами на глазах рассказывал другу о крайне тяжелом положении, в котором оказались ахейцы, упрекал его в жестокосердии и просил отпустить его на битву.

Но вдруг Ахилл увидел пламя над кораблем. Он вскочил и велел Патроклу поспешить, иначе троянцы захватят корабли и не на чем будет плыть обратно на родину.

Патрокл облачился в доспехи Ахилла, а Ахилл собрал войско: по 50 воинов от 50 кораблей. Очень хотел Патрокл взять и копье Ахилла, но оно было таким огромным и тяжелым, что никто из ахейцев, кроме Ахилла, не мог им управлять.

Ахилл велел своему другу и возничему Автомедонту запрячь в колесницу бессмертных коней — Ксанфа и Балия. Патрокл сел в колесницу и во главе своего отряда направился к берегу моря, где стояли корабли ахейцев.

Поединок Патрокла и Сарпедона

Когда троянцы увидели войско Патрокла, приближающееся к кораблям, где кипела схватка, то пришли в замешательство. Они подумали, что это сам Ахилл, позабыв о своем гневе, вступил в борьбу.

Патрокл и его воины прежде всего поспешили туда, где плотнее всего были ряды врага: возле кормы корабля Протесилая. Отряд Патрокла отогнал троянцев от кораблей и загасил пламя на полусожженном корабле.

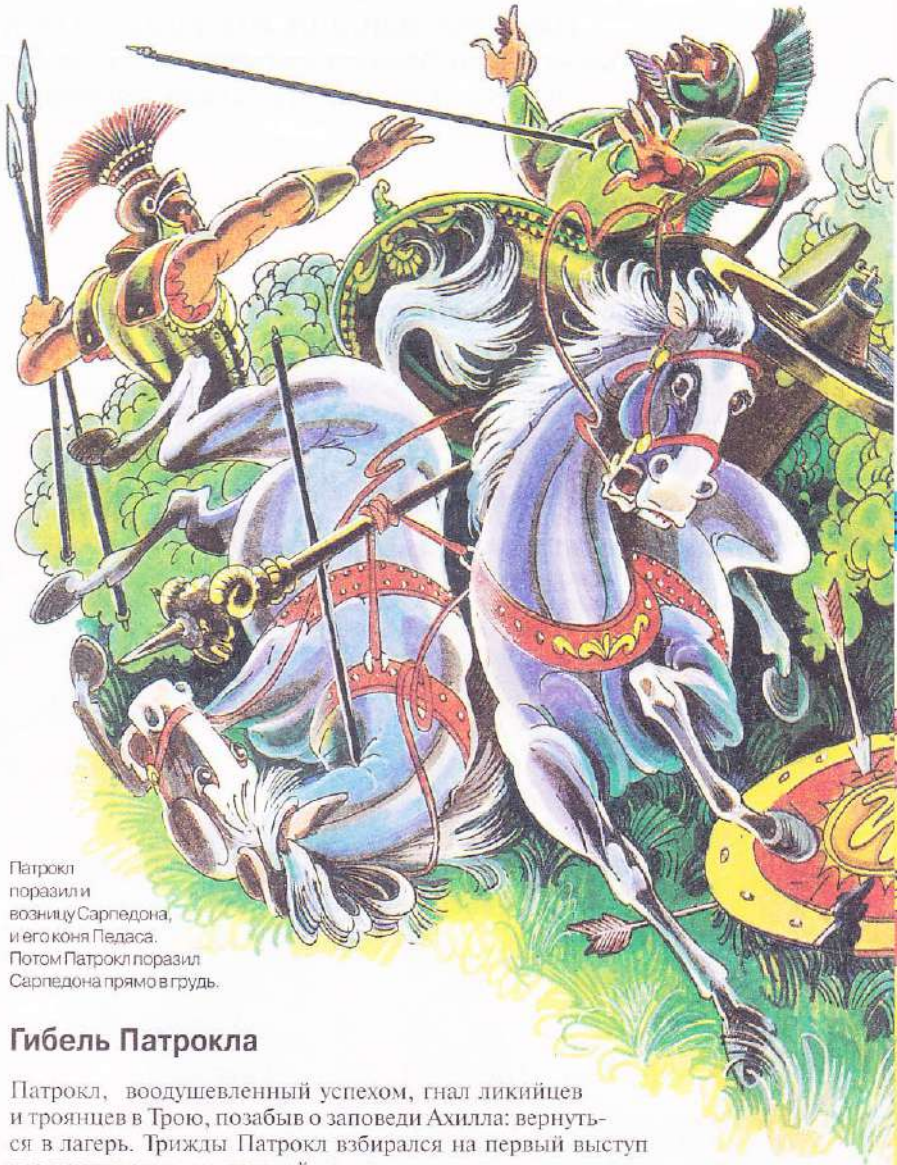
Патроклу удалось оттеснить троянцев за ров, окружавший лагерь кораблей. Он уже хотел было вернуться в лагерь, но тут навстречу ему выступил сын Зевса Сарпедон, один из наиболее могущественных союзников Приама, предводитель ликийцев. Сарпедон уже отличился при нападении на ахейский лагерь.

Грозный Зевс знал, что его сын обречен на смерть в Троянской войне, и попытался спасти его, но этому воспротивилась его жена, ревнивая Гера. Ведь Сарпедон не был ее сыном. В знак печали Зевс перед поединком Патрокла и Сарпедона наслал на землю кровавый дождь. Начался бой.

Первым Патрокл поразил насмерть возницу Сарпедона. Сарпедон бросился на Патрокла, но промахнулся и попал пикой в третьего пристяжного коня — Педаса. И снова промахнулся Сарпедон, а Патрокл попал ему пикой в грудь.

Патрокл хотел снять доспехи с мертвого Сарпедона, ведь это был его военный трофей, но

за его тело разгорелся обидный бой. Кругом все было усеяно трупами. Тогда Аполлон по воле Зевса незримо похитил тело убитого, а близнецы Смерть и Сон перенесли тело героя на родину, в Ликию, для похорон.



Патрокл поразил возницу Сарпедона, и его коня Педаса. Потом Патрокл поразил Сарпедона прямо в грудь.

Гибель Патрокла

Патрокл, воодушевленный успехом, гнал ликийцев и троянцев в Трою, позабыв о заповеди Ахилла: вернуться в лагерь. Трижды Патрокл взбирался на первый выступ троянских стен, но каждый раз кто-то мощным ударом в щит отбрасывал его. Это был Аполлон. С его помощью Гектор в непродолжительном поединке убил ослабевшего Патрокла. После этого Гектор бросился на Автомедонта, друга и возничего Ахилла, но того спасли бессмертные кони Ксанф и Балий.

Менелай, удрученный гибелью Патрокла, решил не оставлять его тело врагам. У тела убитого завязалась продолжительная схватка, и в это время Гектору удалось снять с убитого доспехи. Менелай с помощью Аякса отбил у троянцев тело Патрокла.

Когда Ахилл узнал о гибели Патрокла, его гнев на Агамемнона отсутствовал перед желанием отомстить за друга.

Ахилл вступает в борьбу

По просьбе морской богини Фетиды, матери Ахилла, Гефест выковал великолепный, огромный и крепкий, из пяти слоев, щит для Ахилла, а также шлем с золотым гребнем, панцирь и поножи из гибкого олова. Все это бог-кузнец Гефест сложил к ногам Фетиды. Богиня отнесла доспехи в корабельный лагерь и передала их сыну.

Примирение Ахилла и Агамемнона

Долго любовался Ахилл оружием, созданным богом Гефестом. Мать же просила сына поскорее собрать ахейцев и объявить им, что его гнев на Агамемнона остыл. Узнав, что явился Ахилл, так долго уклонявшийся от битвы, все ахейцы окружили его. Тут произошло примирение Агамемнона и Ахилла.

жать мертвым, как Патрокла. Из-под упряжи Ахиллу ответил Ксанф человеческим голосом, который в него вложила Гера. Ксанф напомнил ему, что его дни сочтены и он должен погибнуть от могущественного бога и смертного мужа.

Ахилл разгневался на это пророчество и с криком погнал своих коней. Его очи сверкали гневом, а сердце терзала нестерпимая печаль.

Пророчество о смерти

Ахилл быстро облачился в доспехи Гефеста. Затем взял копье своего отца Пелея, которое не мог поднять ни один из ахейцев, и вскочил в колесницу. Он попросил отцовских бессмертных коней Ксанфа и Балия, чтобы они умчали его из боя и не оставили ле-

жать мертвым, как Патрокла. Из-под упряжи Ахиллу ответил Ксанф человеческим голосом, который в него вложила Гера. Ксанф напомнил ему, что его дни сочтены и он должен погибнуть от могущественного бога и смертного мужа.

Ахилл разгневался на это пророчество и с криком погнал своих коней. Его очи сверкали гневом, а сердце терзала нестерпимая печаль.

Ахилл с мечом в руках бросился в воды Скамандра и стал рубить бегущих троянцев. Бог реки Скамандр поднял волны вокруг Ахилла.



Олимпийцы теряют спокойствие

На Олимпе Зевс разрешил бессмертным богам оказывать помощь обеим сторонам — и ахейцам, и троянцам. Боги разделились: Гера, Афина, Посейдон, Гермес и Гефест поспешили к кораблям ахейцев, а Арес, Аполлон, Артемида и Афродита — к троянцам.

Появление Ахилла в рядах ахейцев вызвало ужас и замешательство у защитников Трои. В это время в толпы троянцев и ахейцев вмешались олимпийские боги, и возникло противостояние: Посейдон против Аполлона, Афина против Ареса, Артемида против Геры. В пылу сражения Ахилл искал только Гектора. Аполлон послал против Ахилла Энея, сына Афродиты, и одного из предводителей троянцев. Эней потерпел поражение, и его, раненого, вынес с поля битвы Посейдон. Бог морей был обычно враждебно настроен к троянцам, но Энею было предназначено судьбой хранить царский род Дардана, деда Троса, основателя Трои.

Посейдон заволок глаза Ахилла плотным туманом, а копье, пушенное им и застрявшее в щите Энея, вытащил и положил у ног героя. Очнувшись, Ахилл ринулся в битву и убил многих троянцев, среди них царевича Полидора, младшего сына Приама.

Когда это увидел брат Полидора Гектор, он уже не мог оставаться в дальних рядах и пошел навстречу Ахиллу. Гектор бросил копье в Ахилла, но Афина, чуть дунув, отклонила его.

Битва на реке Скамандр

Теснимые ахейцами, троянцы оставили свой новый стан у корабельной стоянки, но Гектор упорно не хотел его покидать. Не послушался он и совета своего родственника, предлагавшего защитникам города отступить и укрыться за неприступными стенами Трои. Теперь же одни троянцы спешно отступали по равнине в направлении Трои, где еще несколько дней назад Гектор одержал победу, другие были оттеснены к глубокой реке Скамандр.

Троянцы бросались в реку, стараясь переплыть на другой берег, но гибли в водоворотах. Ахилл с мечом в руке разил их, и вскоре вода окрасилась кровью.

Ахилл продолжал буйствовать в реке, настигая пловцов, и вдруг столкнулся с Ликаоном, сыном Приама, которого он уже раньше взял в плен и продал в рабство на остров Лемнос. Ликаон бежал из плена и вернулся в Трою. Теперь он умолял Ахилла не убивать его, обещал большой выкуп. Но Ахилл сразил его мечом и бросил в реку.

Еще многих убил Ахилл, и их тела заполнили реку.

Бог реки против Ахилла

Бог реки Скамандр, приняв человеческий облик, пытался унять героя. Он был, конечно, на стороне троянцев.

Река вздулась и погнала волны. Она била ими в щит Ахилла, чтобы заставить его прекратить избивание троянцев. Волны ударили его по плечам, накрывали с головой. Как ни старался Ахилл выпрыгнуть из воды, поток подгибал ему ноги. Ахилл решил, что ему суждено захлебнуться. Однако Посейдон и Афина заверили его, что рок не судил ему погибнуть в реке.

Но положение Ахилла оставалось опасным. Тогда испуганная Гера уговорила Гефеста разжечь по обоим берегам бушующее пламя. Опаленные жаром, гибли деревья, кустарники и травы, клокотала вода. Скамандр взмолился к Гере, и Гефест по ее просьбе погасил пламя. Река вошла в прежнее русло, а спасенный Ахилл оказался на берегу.

Распря между богами

Между богами вновь вспыхнула распря. Сражение начал Арес, кинувшийся на Афины с копьем. Он ударил им в эгиду (щит) Афины. Афина ухватила могучей рукой межевой камень, лежавший в поле, и ударила им в шею Ареса так, что он упал на землю, звеня доспехами.

Стонущего Ареса вывела из битвы Афродита. Но Афина догнала их и ударила Афродиту в грудь. Обе оказались на земле. На это Афина сказала: «Если бы все боги, что ныне стоят за троянцев, были столь отважны и стойки, то уже давно мы покончили бы с этой войной и разрушению предали бы город!»

У стен Трои Посейдон старался победить Аполлона. Гера победила Артемиду. Потом боги удалились на Олимп: одни пылали гневом, другие гордились своими победами.

Бог войны Арес кинулся на Афины с копьем, но она ударила камень ему в шею. Раненого Ареса вывела из битвы Афродита.



Ахилл и Гектор у ворот Трои

Троянский царь Приам и его жена Гекуба с высокой городской башни наблюдали за отступлением своих воинов, которых гнал впереди себя огромный Ахилл. Приам видел, что троянцы уже нигде не оказывали сопротивления. Он зарыдал и, спустившись с башни, велел привратникам держать Скейские ворота настежь, пока в город не попадут все бегущие.

Ахилл преследует троянцев

Прямо с равнины войско троянцев, покрытое пылью, втекало в раскрытые ворота. Никто не решался ждать других, не расспрашивал о судьбе товарищей, спаслись они или погибли в бою. Все рады были только одному: оказаться за крепостными стенами. Их подгонял копьем Ахилл, рвавшийся к славе. Возможно, ахейцы уже тогда ворвались бы в город вслед за троянцами,

Ахилл приближается к Гектору. Страх охватил троянца. И тут могучей рукой бросил Ахилл копье в Гектора. Гектор стал звать на помощь любимого брата Деифоба.

но Аполлон выставил на бой против Ахилла Агенора, сына Антенора, одного из троянских старейшин, советника Приама. Агенор ждал Ахилла у ворот города, собираясь сразиться с ним. Он метнул в Ахилла медную пику, которая ударила ему в голень, под коленом, но, не пробив защитной поножи, отскочила.

Ахилл ответил ударом на удар, но Аполлон, окутав Агенора туманом, вырвал его из битвы, а затем, приняв вид Агенора, отвлек Ахилла от преследования троянцев: побежал перед ним по равнине к Скамандру. Когда обман обнаружился, гневный Ахилл устремился в другую сторону, к Трою.

Старец Приам увидел приближающегося Ахилла и в страхе стал молить Гектора войти в город. Молила Гектора укрыться в Трою и его мать, престарелая Гекуба.



Поединок Ахилла и Гектора

Из всех троянцев только Гектор оставался перед Скейскими воротами Трои. Его мучило желание сразиться с Ахиллом. Гектору было стыдно перед согражданами, что он не смог защитить их и погубил троянский народ.

Приам, царь Трои, наблюдал с башни, как стремительно приближается Ахилл. Медь на его груди сияла, словно яркая звезда. Он крикнул вниз сыну, чтобы тот вошел в крепость и там защитил их. Стеная, Приам бил себя руками по голове. Гекуба заливалась в горе слезами, раздирая на себе платье.

Но до сознания Гектора не доходили плач и мольбы родителей. Разные думы посещали его. Он даже подумал о том, чтобы выйти безоружным навстречу Ахиллу и пообещать ему

вернуть Елену и похищенные сокровища, а кроме того, еще и поделиться богатством города.

Ахилл приблизился, и Гектора охватил трепет — он пустился бежать прочь от ворот. Он бежал вдоль стены. Ахилл устремился за ним. Так они трижды обежали город. Вечные боги с Олимпа напряженно следили за этим. Гектор каждый раз направлял свой бег к воротам, чтобы укрыться под защитой стен. Но Ахилл прибегал раньше и отгонял его в поле. Сам он держался ближе к городской стене.

В четвертый раз они добежали до ключей: первый источник струился горячей водой, второй — холодной. Тут наблюдавший с Олимпа Зевс взял золотые весы и на чаши бросил два жребия смерти. Когда он поднял весы, жребий Гектора пошел вниз.

Гибель Гектора

Афина, приняв образ Деифоба, любимого брата Гектора, побуждала Гектора к единоборству с Ахиллом. И они начали поединок. Гектор метнул копье в середину щита Ахилла. Копье отскочило далеко. Полагая, что Деифоб рядом с ним, Гектор велел принести ему другое копье. Но Деифоба не оказалось рядом, и Гектор понял, что Афина его обманула.

Гектор ринулся на Ахилла с мечом. Ахилл медлил, внимательно изучая фигуру соперника, скрытую под доспехами Патрокла, его погибшего друга. Около ключицы, у основания шеи, он увидел незащищенное место и ударил в него копьем. Копье пробило шею, и Гектор упал. Ахилл снял с него доспехи, залитые кровью. Сбежались ахейцы.

Затем Ахилл привязал тело Гектора за ноги к колеснице и стал объезжать Трою, волоча труп по земле. Так надругался Ахилл над телом Гектора на его же земле.

С высоких стен увидели троянцы, как Ахилл привязал за ноги тело Гектора к колеснице и проволоч его вокруг стен Трои.

Все это видели с башни Приам и Гекуба. Старик Приам рвался выйти из города и забрать тело сына.

Андромаха не знала, что ее муж остался за воротами в поле. Она услышала плач у башни. Взойдя на стену, она увидела, как тело Гектора волокут по полю кони в сторону ахейских судов.



Выкуп

Ахилл бросил тело Гектора у ложа, где лежал убитый Патрокл. В честь своей победы Ахилл устроил богатый пир. До утра пировали греческие герои. Наутро разожгли погребальный костер и возложили на него тело Патрокла. Всю ночь вздымалось пламя костра.

Повеление Зевса

На следующее утро Ахилл впряг коней в колесницу, сзади привязал тело Гектора и трижды протащил его вокруг могилы Патрокла. Но Аполлон охранял тело троянца, чтобы Ахилл, волоча, не изуродовал его.

Все олимпийские боги, кроме Геры, возмущались действиями Ахилла. Зевс послал к нему его мать, морскую богиню Фетиду. Она предложила Ахиллу выдать тело Гектора родным за выкуп. Одновременно Зевс отправил богиню Ириду в Трою, к царю Приаму, с повелением, чтобы тот выкупил у Ахилла тело сына.



Ирида застала Приама во дворце, в кругу сыновей. В безутешном горе старик стонал, посыпая голову пылью. Приам выслушал вестницу Зевса и велел сыновьям приготовить повозку и мулов, а сам спустился в кладовую, где хранились драгоценности.

Он позвал Гекубу и поведал ей о своем замысле выкупить тело сына. Гекуба, рыдая, стала удерживать мужа. Но Приам не слушал и вытаскивал из сундуков самые ценные вещи. Затем он выгнал троянцев, которые пришли отговаривать его от поездки в ахейский лагерь, и набросился с упреками на своих сыновей. Они испугались отцовского гнева и быстро вывезли повозку с укрепленным на ней кузовом. В кузов уложили подарки. В колесницу Приама запрягли лучших коней. Все было готово к поездке.

Опечаленная Гекуба подала Приаму золотой кубок с вином. Вымыв руки, он принял кубок и совершил возлияние Зевсу. Затем покинул Трою.

Гермес назвался слугой Ахилла и проводил Приама в его стан. Приам упал на колени перед Ахиллом. Старец обещал Ахиллу богатый выкуп за тело сына.



Гермес помогает Приаму

Когда опустились сумерки, перед Приамом возникла фигура человека, в котором он не признал Гермеса. Тот назвался товарищем Ахилла. В ответ Приам нетерпеливо просил его сообщить, находится ли тело Гектора все еще у кораблей или Ахилл бросил его на растерзание собакам. Гермес ответил, что сын Приама двенадцатый день лежит близ корабля Ахилла и его тело не-вредимо, хотя Ахилл каждое утро волочит тело Гектора вокруг могилы своего друга Патрокла.

Приам возрадовался и даже хотел подарить Гермесу кубок, но тот не принял подарка и вызвался проводить Приама к ахейцам. Вскоре они достигли рва и корабельной стены. Наслав на стражу сон, Гермес открыл ворота и ввез колесницу Приама и повозку с дарами внутрь лагеря. Затем он открыл засовы в ставку Ахилла и тогда наконец сказал Приаму, что он бог Гермес, посланный своим отцом Зевсом, чтобы проводить Приама. После этого он удалился на Олимп.

Приам в ставке Ахилла

Войдя в ставку, Приам увидел сидящего Ахилла, только что завершившего ужин. Старик обнял колени Ахилла, как учил его Гермес, и стал целовать ему руки, умоляя выдать тело сына за неисчислимый выкуп. Ахилл взял старика за руки, отодвинул его от себя и заплакал сам, вспоминая своего погибшего друга Патрокла. Потом он стремительно встал и сказал, что он и сам уже решил выдать тело Гектора после разговора со своей матерью — Фетидой, которую послал Зевс. Ахилл высказал подозрение, что и сам Приам оказался в лагере не без помощи кого-либо из бессмертных. Он даже пригрозил отказать старику в помощи. Приам испугался.

Ахилл принял выкуп за Гектора. Отцу он оставил только две мантии и хитон, чтобы обрядить тело погибшего.

Обмытое и умащенное благовонным маслом тело Гектора Ахилл сам положил на носилки, потом вместе с друзьями поставил их на повозку. Он спросил у Приама, сколько дней троянцы собираются оплакивать Гектора, и пообещал на это время не начинать сражений. Приам ответил, что они хотят похоронить его на десятый день, на одиннадцатый — насыпать могильный холм, а на двенадцатый день троянцы уже будут готовы сражаться.

Отужинав с Ахиллом, Приам лег спать, чтобы рано утром отправиться назад в Трою. Но ночью его разбудил Гермес, чтобы незаметно для стражи вывести из лагеря ахейцев.

Троянцы прощаются с Гектором

На восходе солнца повозка и колесница приблизились к Трою. Кассандра первой с башни увидела отца, а потом, разглядев тело Гектора, стала звать к жителям Трои. Возле городских ворот они с плачем встречали повозку с телом своего героя.

Девять дней собирали троянцы дрова для костра. На десятый день тело Гектора положили на костер. Когда же он прогорел, его загасили вином. Кости героя собрали, сложили в золотой ящик и опустили его в глубокую могилу, а сверху насыпали холм.

Потом все собрались в доме Приама и «блистательный пир пировали» (так сказано в последних строках поэмы Гомера «Илиада»).

Глубокой ночью Приама разбудил Гермес и вывел из лагеря ахейцев. Город спал, устав от сражений.



Неожиданная помощь

Со смертью Гектора троянцы потеряли своего самого могущественного защитника. Царь Приам и могучие воины-троянцы пребывали в смятении. Опустело поле у троянских стен перед Скейскими воротами. Жители города переживали свое горе и не решались выйти за стены, опасаясь столкновений с Ахиллом.

Во главе троянского войска амазонки выступили против греков. Как вихрь носились они по рядам греков. Дрогнули греки и начали отступать.



Появление амазонок

Но к осажденным троянцам, находившимся в отчаянном положении, пришла неожиданная помощь. Из далекой страны Понт прибыла царица амазонок Пенфесилея, дочь Ареса. Амазонки во главе с Пенфесилеей явились к Приаму. Их привела то ли природная страсть этих женщин-воительниц проводить время в битвах, то ли стремление Пенфесилеи искупить битвой с ахейцами свою вину за нечаянное убийство родной сестры на охоте.

Приам встретил их очень радушно. Пенфесилея обещала ему убить Ахилла, истребить всех ахейцев и сжечь их корабли.

Наутро удивленные ахейцы увидели, что троянцы выступили из города и готовы к бою. Они уже привыкли к бездействию осажденных. И тут снова разгорелось кровопролитное сражение. Пенфесилея со своими воительницами неистовствовала в рядах ахейцев, выискивая Диомеда, Аякса Теламонида и Ахилла.

битвы Пенфесилея со своими амазонками. Увидела Пенфесилея могучего Ахилла и храбро выступила против него. Она метнула копье в Ахилла, но оно, ударившись о щит

Ахилл снял шлем с головы Пенфесилеи и замер, пораженный ее красотой. Погруженный в печаль, он долго стоял над телом амазонки.



Амазонки оттеснили греков до самых кораблей. Была близка окончательная победа амазонок. Сражение продолжалось, а Ахилл и Аякс Теламонид в это время лежали у могильного холма Патрокла и вспоминали об убитом друге.

Амазонки проигрывают бой

Тем временем троянцы вновь приблизились к кораблям и готовились поджечь их. Ахилл и Аякс Теламонид наконец услышали шум битвы, быстро вооружились и поспешили на помощь ахейцам.

Подобно бурному вихрю носилась по полю

героя, разлетелось на куски. Другое копье она пустила в Аякса, но оно отскочило от серебряной поножи.

В страшном гневе бросился Ахилл на амазонку.

Ахиллу удалось поразить Пенфесилею копьем выше правой груди. Кровь хлынула из раны. Собравшись с силами, Пенфесилея хотела метнуть обоюдоострый топор, но он выпал из ее руки.

В гневе Ахилл еще раз пронзил копьем амазонку вместе с ее лошадью. На земле распростерлась Пенфесилея, и рядом с ней — убитый конь.

Когда троянцы увидели гибель Пенфесилеи, они повернули назад, под защиту стен Трои. Ахилл снял с убитой амазонки шлем и любовался ее необыкновенной красотой. Опечаленный, он молча стоял над ней.

Потом ахейцы выдали Приаму тела Пенфесилеи и двенадцати убитых амазонок вместе с их вооружением.

Гибель героев

Страшным гневом пылал Ахилл против троянцев. Он решил отомстить им за смерть Патрокла, своего друга. Ахилл убил несчетное число врагов и гнал троянцев до самых Скейских ворот.

Ахиллесова пята

Ахилл вошел бы в город, но вмешался Аполлон. Он спустился с Олимпа и, увидев множество жертв, разгневался на Ахилла. Герой пригрозил богу Аполлону, что поразит его копьем. Под покровом темного облака Аполлон вложил стрелу в тетиву лука Париса, и тот поразил героя в его уязвимое место — пятку.

Острая боль пронзила Ахилла. Он вытащил стрелу из раны и упал на землю. Никто из троянцев не отважился приблизиться к раненому Ахиллу. Собравшись с силами, он встал, опираясь на копье, и сразил еще многих троянцев. Грозным выкриком Ахилл предрек троянцам погибель. От этого возгласа они бросились прочь, а Ахилл замертво рухнул на землю.

Парис видел, как умирал Ахилл. Он стал призывать троянцев захватить тело убитого. Но помешал Аякс, который кружил вокруг тела Ахилла и поражал своим копьем всех приближавшихся к нему врагов. Прикрывавший Аякса Одиссей был тяжело ранен в колено. Наконец Парис уловил момент и ранил Аякса копьем. Но Аякс успел разбить камнем его шлем, и Париса спешно увезли на колеснице его друзья.

Стрела попала Ахиллу в его самое уязвимое место — в пятку. Его мать, морская богиня Фетида, купая сына в водах подземной реки Стикс, держала его за пятку. Тело героя стало неуязвимым, и только пятка Ахилла осталась незащищенной.



Ахейцы оплакивают смерть Ахилла

Аякс вынес тело Ахилла с поля битвы и принес к кораблям. Греки омыли его, умастили тело благовонным маслом и положили на пышно украшенное ложе. Окружив смертное ложе Ахилла, горько оплакивали ахейцы смерть своего величайшего героя. Его мать Фетида, поднявшись из морских глубин вместе с сестрами-нереидами, издала такой громкий вопль, что он заставил содрогнуться всех ахейцев.

Оплакивали героя и бессмертные боги на Олимпе. На семнадцатый день соорудили погребальный костер, на котором было сожжено тело Ахилла. Его кости сложили в ящик из золота и серебра и предали земле рядом с могилкой его друга Патрокла.

После похорон в честь умершего были устроены игры. Наградой победителям служили дары, которые вынесла из моря богиня Фетида.

Несправедливый суд

Во время погребальных торжеств Фетида объявила, что доспехи Ахилла, недавно выкованные Гефестом, теперь предназначаются лучшему из ахейцев. Предстояло выбрать

достоинейшего, и разговор сразу же зашел об Аяксе и Одиссее. Они оба спасали тело убитого героя. Теперь надо было взвесить заслуги каждого. Суд, который возглавил Агамемнон, к определенному решению не пришел. Тогда Нестор предложил, чтобы этот спор разрешили недавно плененные троянцы. Составленный из них суд единогласно присудил Одиссею великолепное оружие Ахилла.

Одиссею в споре помогла Афина Паллада. Она всегда покровительствовала своему любимцу — с ее помощью Агамемнон и Менелай неверно сосчитали голоса троянцев.

Безумие и самоубийство Аякса

Аякс содрогнулся, узнав о таком несправедливом решении. Он ушел к кораблям и, сидя в своей палатке, помышлял о самом худшем: ему хотелось разрубить на куски Одиссея, ежечь корабли и перебить всех ахейских вождей. Он не мог справиться со своей обидой.

Афина, опасаясь за своего друга Одиссея, наслала на Аякса безумие. Ночью обезумевший Аякс набросился на стадо овец. Он думал, что убивает ахейцев. Когда к нему вернулся рассудок, он уже не в силах был пережить собственный позор. Аякс решил смертью искупить свой позор. Он удалился на берег моря, взяв с собой меч, который когда-то получил от Гектора. Грекам он сказал, что идет молить богов смилостивиться над ним, а свой меч хочет посвятить Аиду и богине ночи.

Между тем греки побежали разыскивать Аякса, но нашли лишь его тело: герой бросился на свой меч и погиб. Аякс был самым могущественным после Ахилла греческим героем.

Тело его не было предано огню, его захоронили на Ретейском мысу, близ которого находилась палатка героя.

Безумный Аякс бросился на стадо овец в темноте и стал убивать их, думая, что убивает врагов, отнявших у него золотые доспехи Ахилла.



Последние дни Трои

С каждым днем троянцам становилось все труднее защищать город. Но все же ахейцы никак не могли овладеть Троей. В это время стало известно предсказание оракула, что судьба Трои зависит от чудесного деревянного изображения Афины Паллады, упавшего с неба в те времена, когда был основан город.

Филоктет прибывает в Трою

На десятом году войны Менелай собрал ахейцев на совет и заявил, что после утраты таких героев, как Ахилл и Аякс Теламонид, трудно рассчитывать на военный успех и потому, вероятно, надо возвращаться в Грецию. На самом деле его заветным желанием было уничтожить Трою и таким образом он хотел пробудить в ахейцах боевой дух.

Тут жрец Калхант напомнил, что более девяти лет назад ахейцы оставили на острове Хрис героя Филоктета с незаживающей раной, полученной им от укуса змеи. Он посоветовал разыскать и привезти Филоктета под стены Трои и не забыть лук и стрелы Геракла, не знающие промаха, которые были у Филоктета. Он брал их с собой, когда шел на охоту, чтобы добыть себе пропитание. Ведь однажды с помощью этого лука и стрел Геракл уже завоевывал Трою.

Калхант также убедил всех, что в войске ахейцев должен присутствовать и юный сын Ахилла — Нептолем.

Ахейцы отправили на Хрис Одиссея и Диомеда, которые завладели луком и стрелами Геракла. Они в конце концов уговорили Филоктета отправиться с ними под Трою, сказав, что там его ждут исцеление от раны и великая слава.

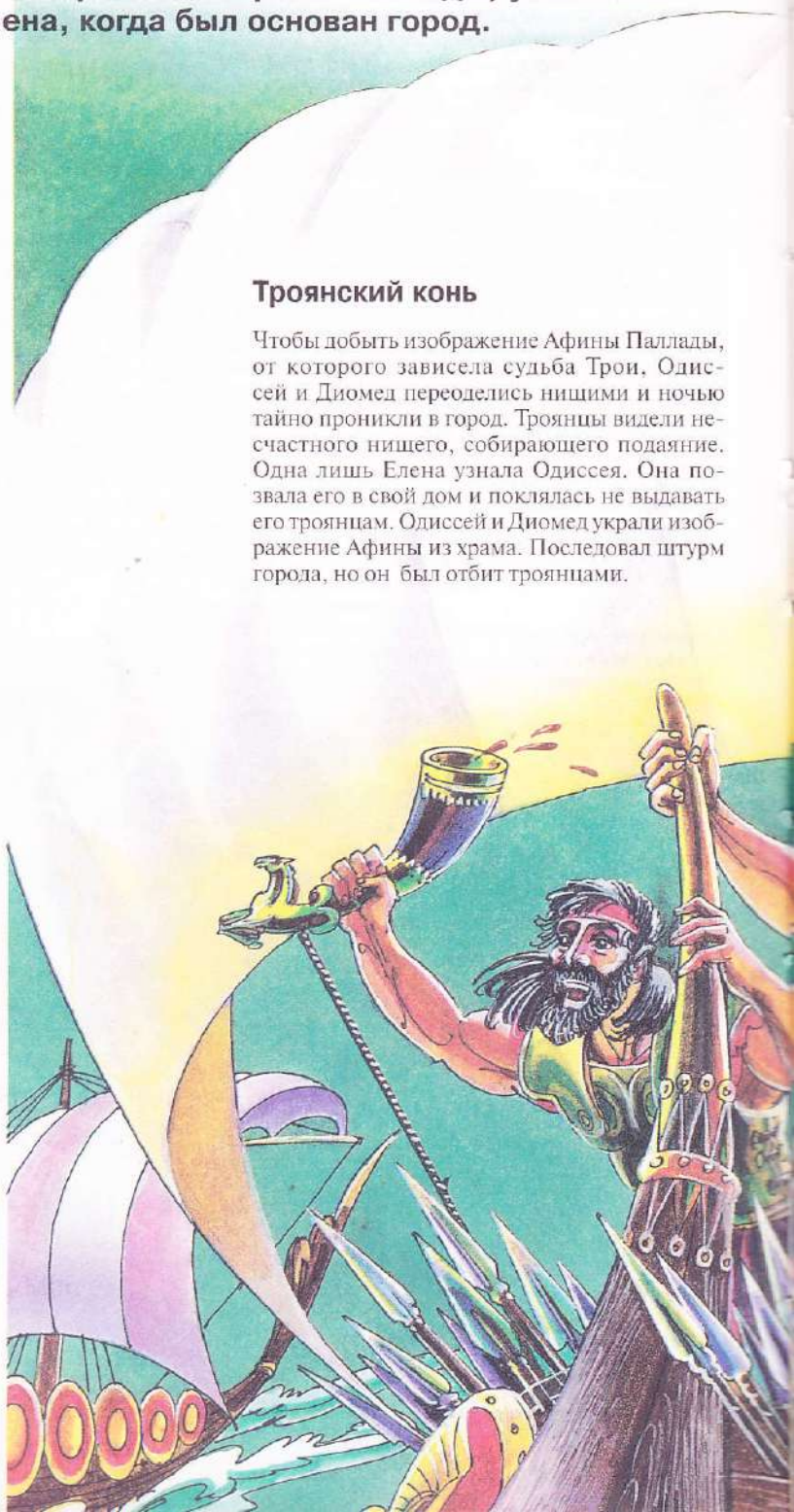
Одиссею и Диомеду не составило особого труда убедить Нептолема покинуть остров Скирос и принять участие в осаде Трои. Юный герой сам рвался в бой. Он хотел отомстить троянцам за смерть отца.

Вскоре после прибытия к стенам Трои Филоктет исцелил один из сыновей бога врачевания Асклепия.

Спустя некоторое время Филоктет в бою своей стрелой насмерть сразил Париса, виновника Троянской войны.

Троянский конь

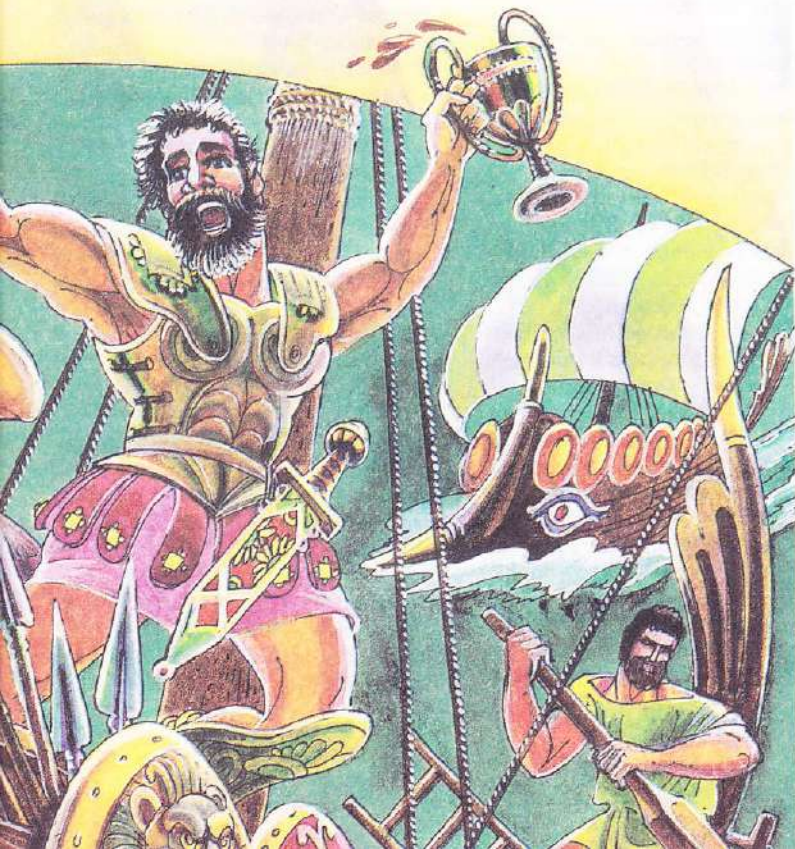
Чтобы добыть изображение Афины Паллады, от которого зависела судьба Трои, Одиссей и Диомед переоделись нищими и ночью тайно проникли в город. Троянцы видели несчастного нищего, собирающего подаяние. Одна лишь Елена узнала Одиссея. Она позвала его в свой дом и поклялась не выдавать его троянцам. Одиссей и Диомед украли изображение Афины из храма. Последовал штурм города, но он был отбит троянцами.





Долго пылала Троя. Клубы дыма поднимались высоко в небо. По ним и по громадному зареву окрестные жители узнали, что город пал.

Тогда Одиссей нашел другой выход из положения. Он предложил действовать хитростью. По его совету мастер Эпей за три дня соорудил огромного деревянного коня, в который могли бы поместиться самые могучие ахейские герои. Остальное же войско должно было отплыть от берега Трояды и укрыться за островом Тенедос. В деревянного коня вошли Неоптолем, Филоктет, Менелай, Диомед, Одиссей, Аякс Оилид и другие вооруженные герои. Эпей влез последним и изнутри заделал отверстие, чтобы не возникло никаких подозрений, что внутри коня находятся воины. Потом ахейцы сожгли свой лагерь на равнине, и их корабли отплыли от троянского побережья. С высоких стен Трои осажденные, к своей великой радости, увидели, как корабли греков скрылись за горизонтом. Обнаружив, что ахейцы ушли, троянцы с удивлением стали разглядывать огромного деревянного коня, оставленного ими. Возник спор, что с ним делать. Одни советовали бросить коня в море или сжечь, другие — внести в город и установить на акрополе как памятник победы.



Предупреждение Лаокоона и Кассандры

Прорицатель Лаокоон требовал, чтобы деревянного коня оставили за стенами Трои. Он предупреждал своих соотечественников о коварстве ахейцев. Однако троянцы предпочли довериться уговорам пленного Синона. Хитрые ахейцы специально оставили его в городе. Наученный Одиссеем, Синон стал убеждать троянцев внести коня в город как дар богине Афине.

В это же время на Лаокоона и двух его сыновей с быстротой молнии бросились две приплывшие по морю змеи. Они задушили его самого, растерзали его детей и скрылись в храме Афины.

Троянцы решили, что это кара за непочтение к Афине и дару, который она преподнесла. Разобрав часть стены, троянцы поспешили внести огромного коня в город, тем самым уготовив себе гибель.

Прорицательница Кассандра пришла в ужас, увидев на акрополе коня. Она предвещала гибель Трои. Но троянцы только посмеялись, снова не поверив ее предсказаниям.

Конец Трои

Ночью Синон разжег костер у ворот Трои. Это был знак ахейцам, укрывшимся за Тенедосом, что нужно возвращаться.

Спрятанные в чреве коня ахейцы выбрались наружу, открыли Скейские ворота и разбежались по улицам ночной Трои. Запылали дома. Началось избиение троянцев. В город ворвались ахейские отряды засады. Погибло все мужское население города, кроме Энея и нескольких его соратников.

Приам в своем доме был убит Неоптолемом, сыном Ахилла. Погибли все сыновья Приама. Его внука, сына Гектора и Андромахи, сбросили с городской стены. Во дворце Менелай убил троянского царевича Деифоба, который после смерти Париса стал мужем Елены.

Менелай вместе с возвращенной ему супругой Еленой отплыл на родину. Андромаха стала пленницей Неоптолема. Кассандру отдали в наложницы Агамемнону. Город Троя погиб в страшном пожаре.

Путь на родину

В Трою ахейцы захватили богатую добычу и отправились в далекий путь в Грецию. Но многие герои не увидели родины. Во время страшной бури их корабли погибли в волнах. Часть кораблей разбилась о скалы. Другие были занесены бурей в далекие страны, и начались многолетние скитания героев.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН, УПОМИНАЮЩИХСЯ В МИФАХ

А

Аарон — брат пророка Моисея, о котором рассказывается в Ветхом Завете.

Авгий — царь Элиды.

Авель — сын Адама и Евы, убитый из зависти старшим братом Каином.

Авраам — праотец еврейского народа. По велению бога Яхве готов был принести в жертву своего сына Исаака, но ангел его остановил.

Автомедонт — друг и возничий Ахилла.

Агамемнон — царь Микен, предводитель греческого войска в Троянской войне.

Агарь — египетская рабыня Сарры, жены Авраама.

Адам — первый человек, праотец рода человеческого.

Аид — в древнегреческой мифологии бог загробного царства.

Актеон — охотник, превращенный Артемидой в оленя.

Алкмена — смертная женщина, мать Геракла.

Амт — чудовище, пожирательница сердец в загробном мире древних египтян.

Антей — великан, сын бога Посейдона и богини земли Геи. Был непобедим, пока соприкасался с матерью-землей. Его поднял над землей и задушил Геракл.

Андромаха — супруга Гектора, предводителя троянского войска.

Анубис — бог мертвых в мифах древних египтян.

Арахна — вышивальщица и ткачиха, превращенная богиней Афиной в паука.

Арес — бог войны.

Артемиды — в древнегреческой мифологии богиня охоты, дочь Зевса.

Аполлон — в греческой мифологии сын Зевса, бог-целитель и прорицатель, покровитель искусств.

Атлант — титан, держащий на своих плечах небесный свод.

Афина — в древнегреческой мифологии богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесла.

Афродита — богиня любви и красоты.

Аякс Оилид — участник Троянской войны.

Аякс Теламонид — двоюродный брат Ахилла, царь Саламина.

Б

Бавкида — супруга Филемона, олицетворение любви и верности.

Брахма — создатель Вселенной в древних индийских мифах.

Брисеида — пленница Ахилла, его военный трофей.

В

Валла — служанка Рахили, мать Дана и Неффалима.

Великий Юй — герой китайских мифов.

Вениамин — сын Иакова и Рахили, прародителей еврейского народа.

Вирсавия — жена Давида, царя Израиля.

Г

Гад — сын Иакова и служанки Зельфы.

Геб — бог земли в древнеегипетских мифах.

Геба — богиня вечной юности, супруга Геракла.

Гектор — старший сын Гекубы и Приама, герой Троянской войны.

Гекуба — супруга Приама, царя Трои.

Гелиос — бог солнца в древнегреческих мифах.

Гера — дочь Кроноса и Реи, сестра и жена Зевса, царица богов.

Геракл — герой, сын Зевса и смертной женщины Алкмены.

Гермес — вестник богов и покровитель путников, бог торговли и прибыли.

Гестия — богиня — хранительница домашнего очага, дочь Кроноса и Реи.

Гефест — бог огня и кузнечного дела, сын Геры и Зевса, супруг Афродиты.

Гея — в греческой мифологии богиня земли, супруга Урана.

Гиацинт — юноша, превратившийся в цветок.

Гильгамеш — полубог, царь города Урука в Месопотамии.

Голиаф — филистимский богатырь, побежденный пастухом Давидом.

Гор — бог земли в мифах египтян.

Гунгун — божество воды в китайских мифах.

Д

Давид — израильский пастух, победивший филистимского богатыря Голиафа, впоследствии царь Израиля.

Далила — филистимлянка, из-за которой погиб Самсон.

Даниил — мудрец, толкователь снов Навуходоносора.

Дардан — сын Зевса, предок первых парей Трои.

Дафна — девушка, превращенная Аполлоном в лавр.

Дафнис — в древнегреческих мифах создатель пастушеских песен, неверный возлюбленный.

Дебора (Девора) — предводительница израильских племен, судья и пророчица. «Победная песнь Деборы» — древнейший памятник еврейского эпоса.

Девкалион — сын героя Прометея, праведник, которого Зевс спас от потопа.

Деифоб — любимый брат Гектора, защитника Трои.

Деметра — дочь Кроноса и Реи, богиня плодородия, покровительница земледелия.

Денира — супруга Геракла.

Диона — дочь Урана и Геи, мать Афродиты.

Диомед — царь Аргоса, единственный герой Троянской войны, который вступил в схватку с богами-олимпийцами.

Дионис — бог виноделия, виноградарства, плодородия.

Е

Ева — в библейской мифологии первая женщина, жена Адама, сотворенная из его ребра.

Елен — прорицатель из Трои, брат Гектора.

Елена — дочь Зевса и Леды, прекраснейшая из женщин, виновница Троянской войны.

Енох — сын Каина, старшего сына Адама и Евы.

З

Зевс — в древнегреческих мифах сын Кроноса и Реи, отец богов и людей, глава олимпийской семьи богов.

Зелфа — в Ветхом Завете служанка Лии, родившая от Иакова двух сыновей — Гада и Асира.

Зиусудра — герой мифов Древней Месопотамии.

И

Иаков — праотец еврейского народа, имел 12 сыновей.

Иафет — сын праведника Ноя в Ветхом Завете.

Идоменей — герой Троянской войны.

Иевосфей — сын израильского царя Саула.

Иисус Навин — полководец войска израильтян на пути в Ханаан.

Илифия — дочь Геры и Зевса, богиня — хранительница семейной жизни.

Инанна (Иштар) — владычица небес, богиня плодородия, любви, а также войны и распри.

Иолай — друг Геракла.

Иона — пророк, послушавшийся бога Яхве.

Ионафан — сын израильского царя Саула.

Иосиф — правнук Авраама, сын Иакова и Рахили. Один из родоначальников племен Израилевых.

Иофор — тесть (отец жены) пророка Моисея.

Инполита — царица амазонок.

Исав — сын Исаака и Лии.

Исаак — праотец еврейского народа, сын Авраама и Сарры.

Исида — богиня волшебства, плодородия и материнства у древних египтян, покровительница мертвых.

Исмаил — сын Агари и Авраама, родоначальник арабских племен.

Иссахар — сын Иакова и Лии.

Ифигения — дочь царя Агамемнона.

К

Каин — старший сын Адама и Евы, убивший из зависти своего брата Авеля.

Каллиопа — муза эпической поэзии.

Калхан — жрец и предсказатель.

Кассандра — дочь Приама и Гекубы, пророчица.

Китарис — прекрасный юноша, музыкант и стрелок из лука, любимец бога Аполлона, превратившийся в дерево.

Клио — муза истории.

Ксанф и Балий — бессмертные кони Ахилла.

Кронос — титан, поднявший руку на своего отца — Урана. Свергнув его, стал верховным богом.

Л

Лаван — брат Ревекки, отец Лии и Рахили.

Лаокоон — прорицатель, предсказавший гибель Трои от деревянного коня, подаренного городу греками.

Левий — сын Лии и Иакова.

Ликон — сын Приама, убитый Ахиллом.

Лия — дочь Лавана, жена Иакова, прамактер еврейского народа.

Лот — сын Арана, потомка Ноя.

М

Маат — богиня истины и порядка древних египтян.

Ману — древнеиндийский прародитель людей.

Мардохей — приемный отец Эсфири, персидской царицы, израильтянки.

Мариам — сестра Моисея и Аарона, родом из племени Левия, сына Иакова.

Мафусаил — один из праотцев человечества, прославившийся своим долголетием.

Мегар — сын Зевса, спасшийся от потопа.

Менелай — царь Спарты, супруг Елены, прекраснейшей из женщин, из-за которой началась Троянская война.

Мерион — герой Троянской войны.

Метида — супруга Зевса, богиня мудрости.

Минос — царь Крита.

Мнемозина — титанида, мать 9 муз, рожденных от Зевса.

Моисей — пророк, родом из племени Левия, сына Иакова, брат Аарона и Мариам. Был призван богом Яхве вывести израильтян из Египта и освободить их от рабства.

Н

Навуходоносор — вавилонский царь, завоевавший Иудею в 597 г. до н. э.

Нарцисс — прекрасный юноша, отвергший любовь нимфы Эхо. За это был наказан Афродитой — она превратила его в цветок.

Нахор — брат Авраама и Аарона, потомок Ноя.

Нденген — гигантский змей в мифах меланезийцев.

Немезида — богиня возмездия.

Неоптолем — сын Ахилла.

Нестор — царь Пилоса.

Нефела — богиня облаков, мать кентавра Фола.

Нефтида — покровительница мертвых, богиня загробного мира в мифах египтян.

Нинмах — богиня-мать у древних шумеров.

Ниоба — мать, потерявшая своих детей, символ скорби и печали.

Ной — праведник, спасшийся от потопа.

Нун — бог хаоса в мифах египтян.

Нут — богиня неба в мифах египтян.

О

Одиссей — царь острова Итака.

Олоферн — военачальник ассирийского царя Навуходоносора, убитый израильтянкой Юдифью.

Осирис — бог умирающей и воскресающей природы в древнеегипетских мифах.

П

Паламед — друг Менелая.

Пандар — союзник троянцев.

Парис — сын Гекубы и Приама, виновник Троянской войны.

Патрокл — друг и побратим Ахилла.

Пенелопа — супруга Одиссея, олицетворение любви и верности.

Пенфесилей — дочь бога войны Ареса, предводительница амазонок.

Персефона (Прозерпина) — дочь Деметры и Зевса, супруга Аида, царя подземного царства.

Пигмалион — легендарный скульптор, царь Кипра, влюбившийся в изваянную статую.

Полигимния — муза гимнов.

Полидор — младший сын Приама.

Посейдон — повелитель морей, сын Кроноса и Реи.

Потифар — начальник телохранителей египетского фараона.

По Тхен — владыка неба в мифах Лаоса.

Приам — царь Трои, отец 50 сыновей.

Прометей — титан, похитил у богов Олимпа огонь и передал его людям. За это по приказу Зевса каждую ночь прилетал орел и расклеивал его печень. За день она вырастала снова. Орла убил Геракл.

Протесилай — первый ахеец, погибший в Троянской войне.

Птах — египетский бог, вдохнувший душу в тело человека.

Р

Ра — бог солнца в мифах древних египтян.

Рахиль — дочь Лавана, жена Иакова, праплатерь еврейского народа.

Ревекка — жена Авраама, мать Исава и Иакова, праплатерь еврейского народа.

Рея — жена и сестра Кроноса, верховного бога второго поколения.

Рувим — сын Лии и Авраама.

С

Самсон — герой древних израильтян.

Самуил — пророк.

Сарпедон — царь Ликии, сын Зевса, союзник Приама.

Сарра — жена Авраама, праплатерь еврейского народа.

Саул — основатель Израильско-Иудейского государства (XI в. до н. э.).

Сет — бог пустынь, бог грозы в мифах древних египтян.

Сим — сын праведника Ноя.

Симеон — сын Иакова и Лии.

Сипон — ахеец, убедивший внести в город деревянного коня.

Сиф — третий сын Адама и Евы, младший брат Каина и Авеля.

Соломон — царь Израиля.

Т

Талия — муза комедии.

Телемах — сын Одиссея.

Телеф — сын Геракла, царь Мисии.

Терпсихора — муза танца.

Тетфнут — богиня влаги в мифах египтян.

Тиндарей — земной отец Елены, дочери Зевса и Леды.

Тлеподем — сын Геракла.

Тот — в мифах у египтян бог луны.

Трос — основатель и первый царь Трои.

У

Уран — бог неба в греческих мифах.

Урания — муза астрономии.

Ут-напхисти (Зиусудра) — герой мифов Древней Месопотамии.

Ф

Фарра — потомок Сима, одного из сыновей Ноя.

Фемида — богиня правосудия, дочь Урана и Геи.

Фетида — морская богиня, мать Ахилла, героя Троянской войны.

Филемон — супруг Бавкиды.

Филоктет — прославился тем, что победил Париса.

Фоас — герой Троянской войны.

Х

Хам — сын праведника Ноя.

Хани — бог разлива Нила в мифах древних египтян.

Хнум — египетский бог, создавший человека на гончарном круге.

Ш

Шамаш — бог солнца в мифах шумеров.

Шу — бог воздуха и пустоты в мифах египтян.

Э

Эатерна — муза лирической песни.

Эврисфей — царь Микен, пославший Геракла на подвиги.

Эннеада — Великая Девятка древнегреческих богов.

Эней — сын Афродиты, герой Троянской войны.

Энлиль — бог воздуха, отец богов, царь неба и земли в шумерских мифах.

Энки — бог воды и мудрости у древних шумеров.

Энкиду — герой древних шумерских мифов, друг Гильгамеша.

Эней — мастер, соорудивший Троянского коня.

Эрато — муза лирической поэзии.

Эрешкигаль — богиня царства мертвых у древних шумеров.

Эсфирь — царица Персидской державы, израильтянка.

Ю

Юдифь — вдова из города Ветилуй, убившая Олоферна, ассирийского военачальника.

Я

Яхве — бог израильтян.

для СРЕДНЕГО и СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Макаревич В.М.

МИФЫ**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

Ответственный редактор *М. И. Андреева*
Художественно-технический редактор *М. В. Гагарина*
Корректор *Л. А. Лазарева*

Издание подготовлено в компьютерном центре
издательства «РОСМЭН».

Лиц. изд. № 071924 от 02.07.99.

Налоговая льгота — общероссийский
классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 — книги, брошюры.

Подписано к печати с готовых диапозитивов 17.04.2001
Формат 84×108^{1/16}. Бумага офс. № 1. Печать офс. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 13,44. Доп. тираж 15 000 экз. Заказ № 447. С-607.
ООО «Росмэн-Издат».

МЕЛКООПТОВЫЙ СКЛАД:

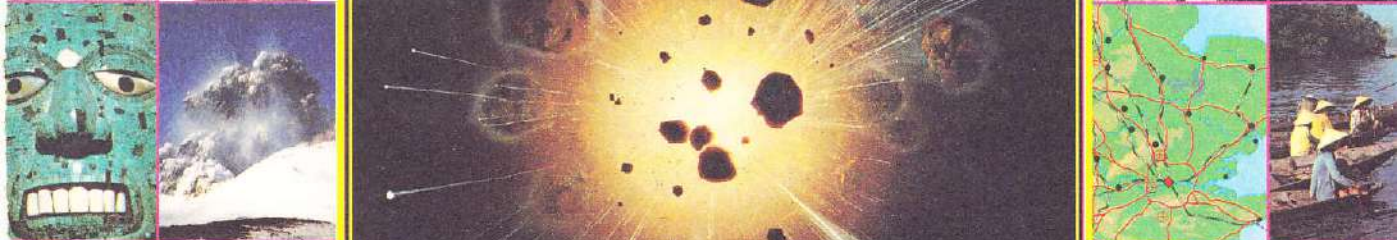
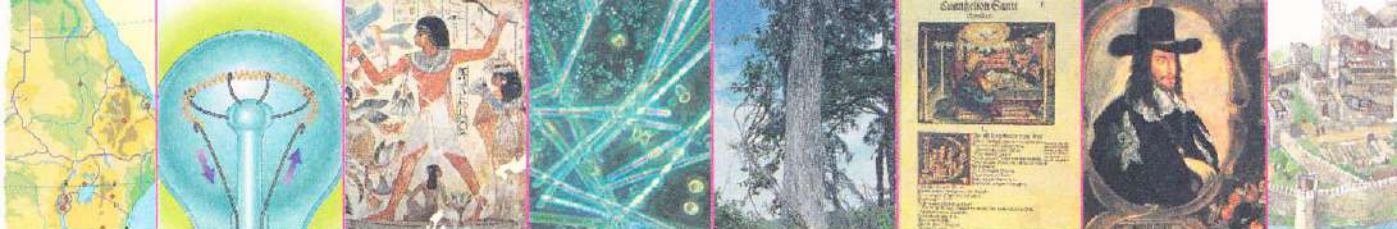
Москва, 1-й уд. Ямского поля, 28 (левое крыло). Тел.: (095) 257-34-75.

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

все города России и СНГ: (095) 933-70-73; Москва и Московский обл.: (095) 933-70-75.

Отпечатано на ФГУП Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Россия, 170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46. 



OXFORD

БОЛЬШАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ШКОЛЬНИКА

Уникальное справочное издание для детей
Свыше 800 статей · 1500 иллюстраций

«РОСМЭН»

Современный и исчерпывающий
справочник для детей среднего
и старшего школьного возраста.

OXFORD — ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА.



«РОСМЭН»



Слово «миф», пришедшее к нам из Древней Греции, означает «предание», «сказание». В отличие от сказок, которые являются просто фантазией, мифы отражают древнейшие представления людей об устройстве мира и явлениях природы. Но так же, как сказки, легенды и мифы, поэтичны и увлекательны.

Сюжеты многих мифов легли в основу величайших произведений литературы и искусства, а имена героев этих преданий у разных народов до сих пор употребляются как олицетворение всего худшего или лучшего, что свойственно людям.

Мифология — неотъемлемая часть истории и культуры, без знания которой невозможно считать себя по-настоящему образованным человеком.

ISBN 5-8451-0607-9



9 785845 106070